

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Туймазинский район

Республики Башкортостан

МАОУ СОШ №6 г. Туймазы

РАССМОТРЕНО

**ШМО учителей начальных
классов**

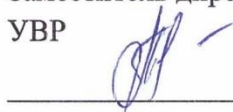


Михеева С.В.

**Протокол №1
от «31» августа 2023 г.**

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора по
УВР**



Соболева Т.П.

**Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МАОУ СОШ № 6
г.Туймазы**



**Приказ №224
от «31» августа 2023 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель:

ШМО учителей начальных классов

МАОУ СОШ №6 г. Туймазы

г.Туймазы 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы.

Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребенке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя; *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раз в месяц, 17 часов в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
– эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; – эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; – положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; – основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; – уважение к чувствам и настроениям другого человека.	– понимания значения музыкального искусства в жизни человека; – нравственно-эстетических переживаний музыки; – начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; – первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; – эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; – выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль своего	– понимать смысл инструкции учителя и заданий; – воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – выполнять действия в громкоречевой форме.

участия в доступных видах музыкальной деятельности.	
---	--

Познавательные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
– осуществлять поиск нужной информации; – расширять свои представления о музыке; – ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; – использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; – читать простое схематическое изображение; – различать условные обозначения; – сравнивать разные части музыкального текста; – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	– осуществлять поиск нужной дополнительной информации; – работать с дополнительными текстами и заданиями; – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; – исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; – следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	– выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; – следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; – понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; – контролировать свои действия в групповой работе; – проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся постигают увлекательную науку музыкального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии.

Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

Тематическое планирование по музыке

«Музыка вокруг нас»

1	Певец своего народа	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
2	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
3	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
4	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
5	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
6	Звучание храма	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
7	Религиозные праздники	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
8	Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
9	Театроперы и балета	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
10	Балет. Хореография – искусство танца	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
11	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
12	Современные обработки классики	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
13	Современные обработки классики	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
14	Электронные музыкальные инструменты	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
15	Песня	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
16	Весь мир звучит	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/

2 класс

1	Диалог культур	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
2	Диалог культур	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
3	Инструментальная музыка в церкви	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
4	Искусство Русской православной церкви	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
5	Религиозные праздники	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
6	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/

7	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
8	Театроперы и балета	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
9	Балет. Хореография – искусствотанца	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
10	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
11	Сюжетмузыкальногоспектакля	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
12	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
13	Оперетта, мюзикл	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
14	Современныеобработкиклассическ оймузыки	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
15	Джаз	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
16	Электронные музыкальные инструменты.	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
17	Исполнители современной музыки	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/

3 класс

1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
2	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
3	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
4	Религиозныепраздники	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
5	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
6	Троица	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
7	Патриотическая и народная тема в	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/

	театре и кино		nie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
8	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
9	Сюжетмузыкального спектакля	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
10	Сюжетмузыкального спектакля	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
11	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
12	Исполнители современной музыки	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
13	Исполнители современной музыки	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
14	Особенности джаза	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
15	Электронные музыкальные инструменты	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
16	Ритм	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
17	Интонация	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/

4 класс

1	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
2	Музыка стран ближнего зарубежья	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
3	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
4	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
5	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50
6	Религиозные праздники	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
7	Театры оперы и балета	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
8	Балет	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
9	Балет	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
10	Опера. Главные герои и номера	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/

	оперного спектакля		nie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
11	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
12	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
13	Современные обработки классической музыки	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
14	Современные обработки классической музыки	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/
15	Джаз	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
16	Интонация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
17	Музыкальный язык	1	https://detkisait.ru/detskie_pesni/shkolnie_pesni/pesni-na-den-uchitelja/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам (т.е. хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература

1. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, М. «Просвещение» 2011.
2. Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
3. «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина, 2004.
5. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: И.Е. Домогацкая, 2003.
6. «Музыкальные игры для детей», автор: Т.Н. Образцова, 2005.

Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей:

1. «Музыкальный букварь», автор И.В. Кошмина – М.:ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005.
2. «Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Л. Абелян – М., 1989.
3. «Первые шаги в музыке». Авторы: Е. Конорова, М. Андреева – М. «Советский композитор», 1991.

4. Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
5. «Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Автор: Г. Струве – М. 1988.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.zankov.ru/>
2. <http://www.n-shkola.ru/>
3. <http://www.uchportal.ru/load/46>
4. <https://www.maam.ru/>
5. <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/01/25/internet-resursy-dlya-uchitelya-muzyki>
6. <https://infourok.ru/>