

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5» городского округа закрытое административно -
территориальное образование
город Межгорье Республики Башкортостан

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
МАДОУ Д/С № 5 ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан
протокол № 1 от « 11 » 09. 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МАДОУ Д/С № 5 ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан
от « 11 » 09. 2025г. № 54 о/д



**Дополнительная образовательная
программа
художественной направленности
«Рисуем без правил»**

Возраст обучающихся: 3 -4 года

Срок реализации: 1 год

Составила: Кременцова Татьяна Александровна,
воспитатель высшей квалификационной категории

МАДОУ Д/С № 5
ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан

Межгорье, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребёнок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПиН, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребёнка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования «Рисуем без правил» по нетрадиционным техникам рисования. Разработанная программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Программа имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно - творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Главное на занятиях кружка «Рисуем без правил» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира,

способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно - творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован и не обобщён.

Во-вторых, в способах изображения нет жёсткой заданности, зато есть творческая свобода и результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Цель программы - развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
2. Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

3. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

1. Развивать художественно – творческие способности детей.
2. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.
3. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
2. Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (32 недели, продолжительность с октября по май) для детей 3-4 лет, в том числе воспитанников с ОВЗ.

Форма и режим занятий: групповая; занятия проводятся в кружке с группой воспитанников в количестве 8-10 человек, 1 раз в неделю; время проведения занятий – 15 минут с проведением в середине занятия физкультурной минутки.

Ожидаемые результаты:

К завершению программы у детей:

1. Значительно повысится уровень развития творческих способностей.
2. Обогатится художественный опыт.
3. Сформируются предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Сформируется творческая активность:
 - способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
 - способность к активному усвоению художественного опыта.
 - оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: детские выставки в детском саду и за его пределами, участие детей в международных, всероссийских, региональных, городских конкурсах рисунков, показ открытых занятий для педагогов города, создание журнала образцов - нетрадиционных техник рисования.

Мониторинг позволяет отслеживать результаты деятельности воспитанников, их уровень развития в соответствии с программой. Результативность программы «Рисуем без правил» определяется диагностическими исследованиями, которые проводятся в два этапа. Начальная и итоговая диагностики проводятся в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Учебный план (по техникам рисования)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Рисование ладошкой	7	0,25	0,75
2.	Рисование пальчиками	9	0,2	0,8
3.	Рисование ватными палочками	1	0,2	0,8
4.	Рисование бумажными трубочками	3	0,5	0,5
5.	Монотипия	2	0,5	0,5
6.	Рисование «тычком»	2	0,2	0,8
7.	Рисование смятой бумагой	1	0,25	0,75
8.	Печать сухими листьями	1	0,25	0,75
9.	Рисование штампом	3	0,25	0,75
10.	Все виды нетрадиционного рисования	3	0,5	0,5

Всего 32 часа

Учебный план (тематический)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Осенние мотивы»	8		
1.1	«Весёлый горох» (пальчиковая живопись)	1	0,25	0,75
1.2	«Ягоды и яблочки на тарелке» (пальчиковая живопись)	1	0,2	0,8
1.3	«Собираем урожай»	1	0,3	0,7

	(печать от руки)			
1.4	«Приглашаем снегирей» (печатание карандашом-печаткой)	1	0,2	0,8
1.5	«Осенний пейзаж» (пальчиковая живопись)	1	0,3	0,7
1.6	«Маленькой ёлочка» (техника тычkovание)	1	0,5	0,5
1.7	«Деревья у озера» (техника тычkovание)	1	0,5	0,5
1.8	«Веточка березы» (печатание листьями)	1	0,3	0,7
2.	«Птицы»	4		
2.1	«Весёлые цыплята» (техника монотипия)	1	0,5	0,5
2.2	«Жили у бабуси два весёлых гуся» (печать ладошкой)	1	0,5	0,5
2.3	«Лебеди на озере» (печать ладонью)	1	0,5	0,5
2.4	«Люли, люли, люли, прилетели гули» (пальчиковая живопись)	1	0,25	0,75
3.	«Животные, рыбы»	8		
3.1	«Котёнок» (рисование бумажной трубочкой)	1	0,2	0,8
3.2	«Зайчонок» (рисование бумажной трубочкой)	1	0,2	0,8
3.3	«Ёжик» (печатание ладошкой)	1	0,25	0,75
3.4	«Киска, киска, киска брысь!» (пальчиковая живопись)	1	0,25	0,75
3.5	«Рыбки плавают, ныряют» (пальчиковая живопись)	1	0,2	0,8
3.6	«Тили-бом, тили-бом загорелся кошкин дом» (рисование ватными палочками)	1	0,5	0,5
3.7	«Храбрый петушок» (печатание ладошкой)	1	0,25	0,75
3.8	«Тень, тень- потетень» (пальчиковая живопись)	1	0,3	0,7
4.	«Цветы»	4		
4.1	«Мимоза для мамы» (рисование ватными палочками, пальчиковая живопись)	1	0,2	0,8
4.2	«Цветок радуется солнышку» (печатание штампом)	1	0,25	0,75
4.3	«Цветик-семицветик» - (монотипия)	1	0,2	0,8
4.4	«Цветы в вазе» (рисование ладошками, пальчиковая живопись)	1	0,2	0,8

5	«Игрушки»	4		
5.1	«Конь ретивый с длинной гривой» (пальчиковая живопись)	1	0,2	0,8
5.2	«Разноцветная юла» (рисование бумажными трубочками)	1	0,25	0,75
5.3	«Самолет, самолет отвези меня в полет» (рисование смятой бумагой)	1	0,25	0,75
5.4	«Мячики» (печатание пробкой)	1	0,2	0,8
6.	«Волшебные картинки»	4		
6.1	«Волшебные картинки» (все изученные методы нетрадиционного рисования)	1	0,5	0,5
6.2	«Солнышко проснулось, всем ребятам улыбнулось» (рисование ватными палочками)	1	0,25	0,75
6.3	«Вот и лето пришло» (рисование ладошками, трубочками, печатками.)	1	0,5	0,5
6.4	«Выставка рисунков» (все изученные виды нетрадиционного рисования)	1	0,5	0,5

Всего 32 часа

Содержание программы:

Раздел №1 «Осенние мотивы» (8 часов).

Темы: «Весёлый горох» (пальчиковая живопись); «Ягоды и яблочки на тарелке» (пальчиковая живопись); «Собираем урожай» (печать от руки); «Приглашаем снегирей» (печатание карандашом-печаткой); «Осенний пейзаж» (пальчиковая живопись); «Маленькая ёлочка» (техника тычkovание); «Деревья у озера» (техника тычkovание); «Веточка берёзы» (печатание листьями)

Практика:

1. Дидактические игры: «Назови овощи»; «Когда это бывает?»; «Какого цвета Осень?»; «Угадай цветы по силуэтам»; «У кого такой листочек?».
2. Художественное слово: М.Ю. Картушина «Вот я вижу на опушке»; «Реже солнышко блестит»; И.Пивоварова «Падают с ветки».
3. Пальчиковые игры: «Покатаем в руках мелкие горошки, станьте ловкими скорей пальцы и ладошки»; «Этот пальчик хочет спать».
4. Физминутки: «В огороде зайчика»; «Деревья в лесу росли»; «Ветер дует нам в лицо»; «Красногрудый снегирек»; расскажи стихи руками М. Ивенсен «Ёлочка»; «Листопад»
5. Дыхательная гимнастика «Листопад»; «Ветерок».
6. Гимнастика для глаз «Самолёт».

Раздел №2 «Птицы» (4 часа).

Темы: «Весёлые цыплята» (техника монотипия); «Жили у бабуся два весёлых гуся»

(печать ладошкой); «Лебеди на озере» (печать ладонью); «Люли, люли, люли, прилетели гули» (пальчиковая живопись)

Практика:

1. Дидактические игры: «Птички на окошке»; «Художники рисуют картину».
2. Художественное слово: потешка «Села птичка на окошко»
3. Беседы: «О цыплятах»
4. Рассматривание картины «Лебеди на озере», «Голуби»
5. Пальчиковые игры: «Цыплята»; «Мы ребята-мастера».
6. Физминутки: подвижная игра «Цыплята и наседка»; «Гуси»; «В зимнем лесу»; расскажи стихи руками М. Ивенсен «Ёлочка»; «Зайка, зайка сидит»; «Снег, снег кружится»; «Лебеди летят, крыльями машут»
7. Дыхательная гимнастика: «Ветерок»; «Гуси-гуси».

Раздел №3 «Животные, рыбы» (8 часов).

Темы: «Котёнок» (рисование бумажной трубочкой); «Зайчонок» (рисование бумажной трубочкой); «Ёжик» (печатание ладошкой); «Киска, киска, киска брысь!» (пальчиковая живопись); «Рыбки плавают, ныряют» (пальчиковая живопись); «Тили-бом, тили-бом загорелся кошkin дом» (рисование ватными палочками); «Храбрый петушок» (печатание ладошкой); «Тень, тень- потетень» (пальчиковая живопись).

Практика:

1. Дидактические игры: «Кому что?»; «Угостим ежат ягодами рябины и калины», «Назови сказку»; «Подбери петушку хвост».
2. Художественное слово: С. Стоянова «Кошка»; С.Маршак «Кошкин дом»; потешки «Петушок», «Тень, тень, потетень»; загадки о животных.
3. Пальчиковые игры: «Котята» автор Е.Железнова; «Ёжик», «Подставляй ладошку, расскажу про кошку», «Лев комариков ловил»
4. Физминутки: «Зайка, зайка сидит»; «Ёжик выбился из сил»; «Рыбки плавают в водичке»; экспрессивные этюды «Лиса», «Зайка», «Ежи», «Медведь».
5. Гимнастика для глаз «Найди кошечку»
6. Беседы: «Домашние кошки», «Как ежи зимуют?»

Раздел №4 «Цветы» (4 часа).

Темы: «Мимоза для мамы» (рисование ватными палочками, пальчиковая живопись); «Цветок радуется солнышку» (печатание штампом); «Цветик-семицветик» - (монотипия); «Цветы в вазе» (рисование ладошками, пальчиковая живопись)

Практика:

1. Дидактические игры: «Назови первоцветы»; «Назови признаки весны»; «На что это похоже?» ТРИЗ; «Собери цветик-семицветик»

2. Художественное слово: «Восьмое марта, праздник мам»; В. Викторова «Цветок»; разучивание весенних примет; потешки «Дождик, дождик, пуще», беседы о празднике «8 Марта», «Весна пришла», «У каждого есть желание», отрывок из сказки В.П.Катаева «Цветик-семицветик»
3. Пальчиковые игры: «Мы, ребята, мастера»; «Солнышко, солнышко погуляй у речки».
4. Пение песен о маме; рассматривание фотографий мамы; слушание песни «Цветик-семицветик» группа «Домисолька»
5. Физминутка: «Цветочки», «Ветер с травкою играет»

Раздел №5 «Игрушки» (4 часа).

Темы: «Конь ретивый с длинной гривой» (пальчиковая живопись); «Разноцветная юла» (рисование бумажными трубочками); «Самолёт, самолёт отвези меня в полет» (рисование смятой бумагой); «Мячики» (печатание пробкой)

Практика:

1. Дидактические игры: «Едем на лошадке»; игровые ситуации «Письмо от зайчика Феди», «Как помочь зайчику?», «Новая игрушка в нашей группе»; «Украсим юлу для зайчика», «Как помочь кукле Тане?»
2. Художественное слово: А. Барто «Самолет», «Лошадка», «Мячик»; загадки об игрушках
3. Пальчиковые игры: «Лошадки»; «Солнышко, солнышко погуляй у речки».
4. Беседа о конях- домашних игрушках
5. Физминутка: «Поехали на лошадке», подвижная игра «Самолеты» , «Мячик»
6. Гимнастика для глаз «Самолет»

Раздел №5 «Волшебные картинки» (4 часа).

Темы: «Волшебные картинки» (все изученные методы нетрадиционного рисования); «Солнышко проснулось, всем ребятам улыбнулось» (рисование ватными палочками); «Вот и лето пришло» (рисование ладошками, трубочками, печатками); «Выставка рисунков» (все изученные виды нетрадиционного рисования)

Практика:

1. Дидактические игры: «Чудесный мешочек»; «На что это похоже?» ТРИЗ; «Насекомые»; игровые ситуации: «К нам пришли зверюшки, которые хотят погреться на солнышке», «Покажем чему мы научились», «Мамы и папы у нас в гостях», «На вернисаже работ детей».
2. Художественное слово: стихи об овощах и фруктах; стихотворение «Смотрит солнышко в окошко», загадки о лете,

3. Пальчиковые игры: «Солнышко, солнышко погуляй у речки», «Наша дружная семья»
4. Физминутка «Цветные платочки», подвижная игра «Солнечные зайчики», динамическая пауза «Солнышко, солнышко», «Дождик»
5. Беседа «У солнышка много дел», «Наш кружок- «Кляксочка»
6. Дыхательная гимнастика «Бабочка»
7. Психогимнастика «Крепко за руки возьмёмся»

Методическое обеспечение:

методы и приёмы:

одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

сотворчество;

мотивационный (убеждение, поощрение);

жест руки.

Материально-техническое обеспечение:

- Папки с репродукциями картин;
- альбом нетрадиционных техник рисования;
- образцы работ, выполненные нетрадиционными техниками рисования
- альбом для рисования;
- бумага для рисования гуашью;

- цветные карандаши;
- гуашь художественная;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ватные палочки;
- точилка для карандашей;
- кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые;
- палитра;
- ёмкости для воды;
- мольберты;
- рабочие столы;
- магнитная доска;
- муляжи овощей и фруктов
- ИКТ (компьютер, мультимедийная доска).

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
2. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 1 июля 2013 года № 696-з;
3. Конституция Республики Башкортостан (24.12.1993);
4. Конституция Российской Федерации (12.12.1993);
5. Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989г.);
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
7. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Groshenkova V. A., Shilova T. S. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012 – 64 с. (Модули программы ДОУ).

11. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников/ Под редакцией И.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013-192с. (Конструктор образовательной программы).

12. Т.А.Копцева «Художественно–экологическая программа по изобразительному искусству «Природа и художник»

http://ds85.centerstart.ru/sites/ds85.centerstart.ru/files/priroda_i_hudozhnik_t_kopceva.pdf

13. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

14. И.А. Лыкова, программа «Цветные ладошки» (авт. http://edu.mari.ru/mouo-yurino/sh4/Lists/List16/Attachments/64/рабочая_программа_Цветные_ладошки.pdf)