

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5» городского округа закрытое административно -
территориальное образование
город Межгорье Республики Башкортостан

ПРИНЯТА

решение педагогического совета
МАДОУ Д/С № 5 ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан
протокол № 1 от « 12 » 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МАДОУ Д/С № 5
ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан

от « 12 » 09 2024 г. № 71/09



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр малышей»**

Возраст обучающихся: 2 - 3 года

Срок реализации: 1 год

Составила: Кременцова Татьяна Александровна,

воспитатель МАДОУ Д/С № 5

ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан

Межгорье, 2024

Пояснительная записка.

«Чем раньше театр станет инструментом воспитания,
тем больше выиграет и ребёнок, и мы все,
и общество в целом»
Ш.А. Амонашвили

Один из принципов дошкольного образования ориентирует педагогов дошкольных образовательных учреждений на создание условий для полноценного проживания ребёнком детства и обогащение детского развития. В этой связи важная роль отводится театрализованной деятельности как эффективному средству развития личности каждого ребёнка, раскрытию его творческого потенциала, способностей. Занятия с элементами театрализованной деятельности всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. В ходе театрализованной деятельности каждый ребёнок проявляет свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи следует формировать с дошкольного возраста. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть.

Программа дополнительной образовательной услуги ориентирована на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, на раскрепощение личности.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик к персонажам, работа над ролью и т.д.), а так же координировать свои функции.

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором,

стимулирующим развитие у детей связной речи. Она стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы Федеральный государственный стандарт дошкольного образования чётко обозначил задачу «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». В детском коллективе встречаются малообщительные, скованные, стеснительные дети. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно уже в дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребёнок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него исчезают все комплексы, которые у него есть. Этим и обусловлена актуальность Программы.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Формировать умения:

- имитировать движения, голоса животных, птиц в процессе театрализованных игр;
- действовать «понарошку»: расчёсываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т.п. на основе анализа бытовой ситуации, окружающей ребёнка;
- передвигать с помощью взрослого фигуры плоскостного, пальчикового и других видов театра в соответствии с ролью, имитировать движения персонажей совместно с педагогом, по подражанию или образцу;
- формировать социально-личностные качества, коммуникативность.

Развивающие:

- развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и чёткого произношения слов;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- неречевые (мимика, жесты) и речевые средства общения;
- общую моторику в процессе использования имитационных движений.

Воспитательные:

Воспитывать:

- желание взаимодействовать со сверстниками и взрослым;
- интерес к театральной деятельности и фольклорным произведениям.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения (31 неделя, продолжительность с октября по май) для детей 2 - 3 лет, в том числе воспитанников с ОВЗ.

Форма и режим занятий: групповая; занятия проводятся в кружке с группой воспитанников в количестве 6 - 8 человек, 1 раз в неделю; время проведения занятий – 10 минут с проведением в середине занятия физкультурной минутки.

Занятия включают в себя:

- артикуляционную гимнастику, проговаривание чистоговорок;
- дыхательную гимнастику;
- игровые этюды на выразительность движений и мимические упражнения на развитие эмоций;
- пальчиковые и подвижные игры;
- имитационные и двигательные упражнения;
- музыкальные импровизации;
- потешки, стихи, сопровождаемые движениями;
- знакомство со сказками и просмотр иллюстраций к ним;
- пересказ знакомых сказок с помощью различного вида настольного театра, по иллюстрированным картинкам;
- драматизацию отрывков сказок, потешек.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).
3. Умение различать эмоциональные состояния героев.
4. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).
5. Перенос литературных образов в самостоятельную деятельность.

Формой подведения итогов данной программы является мониторинг и драматизация эпизодов сказки.

Мониторинг позволяет отслеживать результаты деятельности воспитанников, их уровень развития в соответствии с программой (проводится один раз в год, в конце учебного года и заносятся в таблицу)

Учебный план (тематический)

№	Тема занятий	Количество занятий
1.	Слушание сказок, беседы	5
2.	Плоскостной театр	4
3.	Театральная игра	8
4.	Театр картинок	1
5.	Театр Рукавичка	1
6.	Работа над этюдами	5
7.	Пальчиковые игры	4
8.	Кукольный театр	3
	Всего:	31

Методические рекомендации и обеспечение реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования по театрализованной деятельности «Театр малышей» основана на программе М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду».

В работе используется уголок, который включает следующие виды театра:
пальчиковый театр;
театр игрушек (*используются любые обыкновенные игрушки*);
кукольный театр;
ширма(*би-ба-бо*);
настольный театр;
фланелеграф

театр картинок;

театр масок;

театр из картона;

театр конусный, театр на палочке.

Музыкотeka и пианино для музыкального сопровождения;

Подборка литературного материала: стихи, потешки, сказки и др. для инсценировок.

Вначале воспитателю лучше самостоятельно показывать ребёнку спектакль, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов. В повторных играх активность ребят увеличивается по мере того, как они овладевают содержанием текста. Пусть они активно участвуют в диалоге с вами, подыгрывают основной сюжетной линии, имитируют движения, голоса, интонации персонажей игры.

Далее - небольшие упражнения с детьми. Проводить их лучше сразу же после окончания театрализованной игры. Ребёнок ещё в восторге от того, как вы водили персонажей, как говорили, действовали за них. Самое время предложить малышу поиграть так же. Для упражнений используйте высказывания только что выступавших персонажей. Например, в сказке «Рукавичка» надо попроситься в рукавичку, как мышка и как волк. Предложите ребёнку сказать от имени мышки или волка. Подключите всех детей, устройте соревнование: кто лучше попросится в домик за мышку, волка. Победителю - аплодисменты.

Затем можно предложить ребёнку игры-имитации: «Покажи, как прыгает заяка»; «Покажи, как неслышно, мягко двигается кошка», «Покажи, как ходит петушок».

Следующий этап - отработка основных эмоций: покажи, как веселые матрёшки захлопали в ладошки и стали танцевать (радость); зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево (испуг).

Только после такой тщательной подготовки можно приступать к совместным инсценировкам.

Список сказок, используемых в работе с детьми:

- К. Чуковский «Цыпленок»
- Русская народная сказка «Курочка ряба»
- Русская народная сказка «Маша и медведь»
- Русская народная сказка «Репка»
- С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Перчатки»
- Русская народная сказка «Теремок»
- Русская народная сказка «Теремок»
- Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»
- Стихи А. Барто
- В. Драгунский «Уточка и дудочка»

Материально - техническое обеспечение программы:

1. Различные виды театров: пальчиковый; настольный; театр на кружках; театр на фланелеграфе; театр кукол «би-ба-бо»; перчаточный театр, театр игрушек (используются любые обыкновенные игрушки); театр масок; вязаный; театр конусный, театр на палочке; театр перчаток.

2. Костюмы животных, героев сказок.

3. Ширма

4. Изобразительные средства: ткань, бумага различных фактур для создания декораций, мизансцен; краски, клей, цветные карандаши и другой материал.

Список литературы.

Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1991. - 127 с.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 - 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. - М.: «ВАКО», 2011. - 256с.

Гончарова О.В. «Театральная палитра» - программа художественно-эстетического воспитания. Под ред. Москва 2010г.

Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»: Пособие для работников дошкол. учреждений.-М.:ТЦ «Сфера», 2001.-с. 121

Микляева Н.В. Методическое пособие «Сказкотерапия в ДОУ и семье» Москва 2010

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Кукольный театр для самых маленьких» (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009. — 224 с.

moi-detsad.ru...teatralizovannoy-deyatelnosti/

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата и время занят ий	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Цель занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь		игровая	1	Беседа «Давайте познакомимся»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
2.			игровая	1	Театральная игра «Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
3.			игровая	1	Театр Рукавичка «Мы не просто ребятки, а ребятки – цыплятки!»	Развивать интерес к сценическому искусству. Учить строить диалог.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
4.			игровая	1	Театральная игра «Курочка ряба» (игра - драматизация)	Развивать интерес к сценическому искусству. Учить строить диалог.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа

5.	ноябрь		игровая	1	Плоскостной театр «Цыплёнок»	Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам». Вызвать интерес и желание группа играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения. Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Группа	Наблюдение, индивидуальная работа
6.			игровая	1	Кукольный театр «Маша и медведь»		группа	
7.			игровая	1	Беседа «Забыла девочка котёнка покормить, не мог он вспомнить как покушать попросить»	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа

8.			игровая	1	Театральная игра. Игровая викторина по стихам А.Барто	Развивать имитационные навыки, развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительности речи детей и умение имитировать движения персонажей театрального действия.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
9.	декабрь		игровая	1	Кукольный театр «Выросла репка большая – пребольшая»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Формировать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
10			игровая	1	Театральная игра. «К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали»	Развивать интерес к играм драматизациям. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
11			игровая	1	Беседа «Основы театральной культуры»	Развивать интерес к сценическому искусству. Знакомить детей с видами театрального искусства (кукольный театр).	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
12			игровая	1	Работа над этюдами. «Жёлтый, маленький комочек, любопытный очень – очень»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё; поощрять участие детей в театрально – игровой деятельности.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа

13	январь		игровая	1	Театральная игра «У Снегурки Новый год» (игра - драматизация)	Продолжать работу по обучению детей приёмам кукловодства (настольный театр). Познакомить ребят со сказкой «У Снегурки Новый год», разыграть с ними спектакль. Побудить малышей принять участие в хороводе.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
14			игровая	1	Театральная игра «Волшебный сундучок»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Развивать речь.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
15			игровая	1	Пальчиковые игры. Самостоятельная игровая деятельность.	Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
16	февраль		игровая	1	Театральная игра. «Уточка и дудочка»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в театральной деятельности.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа

17			игровая	1	Театр картинок «Петушок наш не поёт»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать умение движениями разыграть потешку. Побудить сочинять сказки с помощью педагога и разыгрывать их с куклами.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
18			игровая	1	Работа над этюдами. «Угадай ка»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё. Развивать речь.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
19			игровая	1	Театральная игра. «Сказка о глупом мышонке»	Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движение и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову и фразы из текста.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
20	март		игровая	1	Плоскостной театр. «Почему плакал котёнок?»	Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам».	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
21			игровая	1	Работа над этюдами. «Каждому хочется котёнку помочь»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа

22			игровая	1	Слушание сказок. Беседы. «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	Познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские воспоминания.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
23			игровая	1	Театральная игра. «Ох, и хитрая лиса. Трудно её выгнать? Да!»	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
24	апрель		игровая	1	Слушание сказок. Беседы. «Потеряли котятки по дороге перчатки»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
25			игровая	1	Работа над этюдами. «Отыскали перчатки. Вот спасибо, котятки!»	Развивать интерес к играм драматизациям. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
26			игровая	1	Пальчиковые игры. Самостоятельная игровая деятельность.	Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа

27			игровая	1	Кукольный театр. «Вся мохнатенька»	Развивать интерес детей к театрально-игровой деятельности. Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Поощрять стремление сопровождать стихотворение самостоятельно придуманными жестами.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
28	май		игровая	1	Плоскостной театр. «Стоит в поле теремок»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
29			игровая	1	Плоскостной театр. «Кто в теремочке живёт?»	Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
30			игровая	1	Театральная игра. «В тесноте, да не в обиде!»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа
31			игровая	1	Работа над этюдами. «Два весёлых гуся»	Развивать память физических ощущений; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развивать пантомимические навыки.	группа	Наблюдение, индивидуальная работа

Критерии уровня	
Высокий	Средний
Умеет передавать образ, с помощью выразительных средств; Умело действует с любым видом театра, который он выбрал; Составляет сказку выразительно, увлеченно, целенаправленно; Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей; Большая сосредоточенность внимания.	Пытается выполнить задание, но испытывает большие трудности, не может самостоятельно показать сценку, отрывок, средства передачи образа очень ограничены, действия с игрушками театра однообразны, речь маловыразительная; С трудом различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей; Плохая усидчивость и низкая сосредоточенность внимания.

№	Фамилия, Имя ребенка	Владение выразительными движениями и интонацией	Умение различать настроение персонажей	Умение пользоваться театральным оборудованием
		В	СР	В

При подведении итогов реализации программы используется итоговая диагностика в форме театрально-игровых заданий для детей. Примерные задания:

- Передай образ героя (жесты, мимика, интонация)
- Покажи отрывок из сказки
- Придумай свою сказку
- Скажи выразительно