

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка» комбинированного вида городского округа город
Кумертау Республики Башкортостан**

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МАДОУ детский сад №11
Протокол № 1
от «31» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
детский сад №11
А.В.Андреева
«31» 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка на основе ДПУ
для детей 4-5 лет
«Тестоластика»**

Разработала
Сафронова Е.А.
Воспитатель 1 категории

2022-2023 г

Актуальность

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психологического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 3 до 5 лет – наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствует разностороннему развитию ребенка, раскрывается его личность.. творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения их реализации. Развивать творческие способности ребенка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весть путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию речевых умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует

эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал. Который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет большой интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделка из теста – древняя традиция, им находится место в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «ТЕСТОПЛАСТИКА».

Материалы для занятий включают: авторскую разработку Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008г.; Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А., различные дополнительные источники: Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. 2008.; Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.; Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.; Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005, способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.

Актуальность.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО. ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и в дальнейшем, подготовке к школе.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка.

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта. Развитие навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют знания по лепке.

В работе с детьми используются три вида лепки: декоративная, предметная и сюжетная.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, и творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Специфику лепки определяет материал.

Поделки из теста древняя традиция, но и сегодня соленое тесто весьма популярный материал для лепки.

Кружок «Тестопластика»

Цели:

1) Образовательные

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) Развивающие:

- развитие познавательных процессов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом развитии.

3) Воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми.
- коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно – социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1.Образовательные

Формирование представлений о народных промыслах

Ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф

Овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов

Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

Обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из теста

Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2. Развивающие:

Развитие интереса к изучению народных промыслов

Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ

Активизация имеющего опыта на основе полученных знаний об окружающем мире ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями

Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

Развитие способности к личному самоопределению самореализации в дальнейшей жизни.

3. Воспитательные:

Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам

Соблюдение правил техники безопасности

Стремление к поиску, самостоятельности

Понимание необходимости качественного выполнения образа

Конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера

Приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе. Самостоятельно приобретать знания по декоративно – прикладному искусству

Лепка из теста народных игрушек.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие.

История развития тестопластики. Техника безопасности. Техника изготовления соленого теста.

2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.

Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

3. Способы лепки.

Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.

4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.

Лепка различных видов цветов, листьев, животных. Создание рельефа.

5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий.

Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

6. Основы цветоведения.

Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

7. История матрешки и других народных игрушек.

Изготовление работ по мотивам народных игрушек.

9.Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Использование бутылочек от йогурта, пластиковых бутылок, крышек. Зубочисток, трубочек для коктейля и т.п.

10.Самостоятельное изготовление сюжетных работ.

Знакомство с законами композиций. Выразительность персонажей.

11.Выполнение коллективных работ.

Определение темы работы. Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

12.Итоговое занятие. Выставка работ. Контроль и анализ работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наличие наглядно - иллюстрационного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

Мука, соль «Экстра», клей обойный, клей ПВА, «Момент», краски акриловые, гуашь.

Сентябрь

Занятие 1. Тема: «Плюшки-завитушки»

Программное содержание: научить использовать тесто для творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 2. Тема: Раскрашивание красками «Плюшек-завитушек»

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 3. Тема: «Что мы умеем лепить»

Программное содержание: Совершенствовать умения и навыки, полученные ранее, в свободном экспериментировании с соленым тестом; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, внимание, память, наблюдательность, фантазию, самостоятельность.

Занятие 4. Тема: Раскрашивание красками поделку из предыдущего занятия.

Программное содержание: Закреплять навыки раскрашивания вылепленных поделок, умение работать с краской; развивать ручную умелость, чувство цвета, творчество; воспитывать аккуратность в работе, умение доделывать начатое до конца.

Занятие 5. Тема: «Яблонька»

Программное содержание: Познакомить со способом создания из соленого теста рельефного изображения, используя освоенные приемы лепки; развивать мелкую

моторику рук, чувство пропорции, композиции, творчество, наблюдательность; воспитывать самостоятельность, интерес к созданию картины.

Занятие 6. Тема: Раскрашивание красками «Яблоньку»

Программное содержание: Закреплять полученные умения и навыки при раскрашивании рельефной работы; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Занятие 7. Тема: «Собираем урожай»

Программное содержание: Формировать умение передавать в лепке из теста характерные особенности овощей и фруктов, применяя полученные ранее умения и навыки лепки, придавая выразительность дополнительным материалом; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание, чувство формы, пропорции; воспитывать самостоятельность в выполнении работы.

Занятие 8. Тема: Раскрашивание красками «Собираем урожай»

Программное содержание: Совершенствовать навыки закрашивания объемных фигур. навыки работы с краской; развивать чувство цвета, ручную умелость, наблюдательность; воспитывать аккуратность, интерес к работе.

Октябрь

Занятие 9. Тема: «Цветик – семицветик»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 10. Тема: Раскрашивание красками «Цветика – семицветика» из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 11. Тема: «Гусеничка»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Занятие 12. Тема: Раскрашивание красками «гусенички» из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с ними. Научить

точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Занятие 13. Тема: «Приведение»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 14. Тема: Раскрашивание «приведения» из теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно. Передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 15. Тема: «Божья коровка»

Программное содержание: Познакомить со способом лепки из соленого теста полусферы, частично сплюсывая шар, передавая строение знакомого насекомого (туловище, голова, шесть ножек); развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, чувство формы, познавательный интерес; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Занятие 16. Тема: Раскрашивание «божьей коровки» из соленого теста.

Программное содержание: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета, внимание, память, мелкую моторику, творчество; воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.

Ноябрь

Занятие 17. Тема: «Ягода-малина»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части. Выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение. Связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Занятие 18. Тема: Раскрашивание красками «Ягоды-малины» из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 19. Тема: «Гриб мухомор»

Программное содержание: Закреплять умение лепить из соленого теста предметы, состоящие из нескольких частей, применяя усвоенные навыки лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство пропорции, формы, наблюдательность, познавательный интерес, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 20. Тема: раскрашивание акварелью «гриба мухомора» из соленого теста.

Программное содержание: Продолжать закреплять навыки работы с акварелью при

раскрашивании объемных фигур; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, наблюдательность, память, внимание; воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

Занятие 21. Тема: «Пчелка»

Программное содержание: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части. Выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение. Связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Занятие 22. Тема: Раскрашивание красками «пчелки».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять способах работы с ними. Развивать гибкость рук при работе с кисточкой.

Занятие 23. Тема: «Пирожное для мамы»

Программное содержание: Формировать умение создавать из соленого теста поделку освоенными способами лепки, дополняя способом наклеивания, защипывания, прищипывания; развивать согласованность работы обеих рук, творчество, чувство пропорции; воспитывать самостоятельность выполнения работы.

Занятие 24. Тема: Раскрашивание красками «Пирожное для мамы» из соленого теста.

Программное содержание: Продолжать совершенствовать навыки раскрашивания объемных работ; развивать мелкую моторику рук, творчество, наблюдательность, чувство цвета; воспитывать аккуратность, желание доставить радость близким.

Декабрь

Занятие 25. Тема: «Совушка»

Программное содержание: Формировать умение создавать из соленого теста образ совы, применяя полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, творчество; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Занятие 26. Тема: Раскрашивание акварелью «Совушку» из соленого теста.

Программное содержание: Продолжать учить детей раскрашивать изделие из соленого теста. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать гибкость рук при работе с кисточкой.

Занятие 27. Тема: «Рыбка»

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение. Связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Занятие 28. Тема: Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое

восприятие. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 29. Тема: «Снеговик»

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукции картин; использовать холодную гамму цветов при передаче зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы. Умения переносить знакомые способы лепки и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Занятие 30. Тема: Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат работы.

Занятие 31. Тема: «Новогодняя красавица»

Программное содержание: воспитывать интерес к лепке из теста. Формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ, применяя полученные умения и навыки; развивать ручную умелость, чувство формы, наблюдательность, внимание, воображение; воспитывать усидчивость, самостоятельность в выполнении работы.

Занятие 32. Тема: Раскрашивание акварелью «Новогоднюю красавицу» из соленого теста.

Программное содержание: Продолжать совершенствовать навыки работы с акварелью при раскрашивании украшения вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, творчество, наблюдательность, внимание; воспитывать аккуратность, интерес к работе с тестом.

Январь

Занятие 33. Тема: «Игрушка для елки»

Программное содержание: Познакомить со способом лепки из соленого теста украшений для новогодней елки, украшать изделия декоративными элементами; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию, художественный вкус, чувство композиции, ручную умелость; воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Занятие 34. Тема: Раскрашивание «игрушки для елки» из соленого теста.

Программное содержание: продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Развивать гибкость пальцев рук.

Занятие 35. Тема: «Снежинка»

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и

репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-эстетические способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Занятие 36. Тема: Раскрашивание красками «Снежинки» из соленого теста.

Программное содержание: Учить детей раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было заготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять способами работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 37. Тема: «Черепашка»

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать. Сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Занятие 38. Тема: Раскрашивание красками «Черепашка» из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Занятие 39. Тема: «Улитка»

Программное содержание: Познакомить со способом создания из соленого теста знакомого образа способом раскатывания столбика и складывая его по спирали (домик), соединяя детали с помощью воды; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к лепке из теста.

Занятие 40. Тема: Раскрашивание «улитки»

Программное содержание: Закреплять навыки раскрашивания готовых фигурок; развивать чувство цвета, творчество, фантазию, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, интерес к живой природе.

Февраль

Занятие 41. Тема: «Ежик»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки). Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 42. Тема: Раскрашивание «ежика» из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками,

которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 43. Тема: «Валентинка»

Программное содержание: Формировать умение создавать из соленого теста поделку комбинированным способом (сердечко из двух капелек), дополняя цветочной композицией; развивать общую ручную умелость, творчество, чувство пропорции, композиции, наблюдательность; воспитывать интерес к работе с тестом.

Занятие 44. Тема: раскрашивание «Валентинки» из соленого теста.

Программное содержание: Закреплять умение работать с акварелью, навыки раскрашивания готовых работ; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику; воспитывать художественный вкус, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы.

Занятие 45. Тема: «Подарок папе – танк»

Программное содержание: Познакомить со способом создания рельефного изображения из соленого теста доступными способами лепки, оформляя работу дополнительным материалом; развивать общую ручную умелость, творчество, внимание, наблюдательность; воспитывать желание доставлять радость близким.

Занятие 46. Тема: Раскрашивание танка из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 47. Тема: «Кошачья семейка»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

Занятие 48. Тема: Раскрашивание красками «Кошачью семейку» из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат работы.

Март

Занятие 49. «Цветы для мамы»

Программное содержание: Познакомить с созданием рельефного изображения из соленого теста на круглой основе, применяя полученные ранее навыки работы с тестом; развивать творчество, чувство композиции, пропорции, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе, желание делать подарки близким.

Занятие 50. Тема: раскрашивание цветов для мамы.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Занятие 51. Тема: «Лепим сказку»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей. Деление куска на части. Выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища. Мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим. Коллективизм.

Занятие 52. Тема: Раскрашивание красками «сказки» из соленого теста.

Программное содержание: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Занятие 53. Тема: «Лепка колобка из соленого теста»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок». Побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р». «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

Занятие 54. Тема: Раскрашивание красками «Колобка»

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать эстетическое восприятие, чувство цвета. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 53. Тема: «Жаворонки»

Программное содержание: Научиться скатывать жгут из теста (колбаску). Жгут завязываем узлом. Вытягиваем клювик. Стеками надрезаем хвостик. Глазки делаем из крупы, изюма. Познакомить детей с историей возникновения праздника «Сороки».

Занятие 54. Тема: Раскрашивание жаворонков из соленого теста.

Программное содержание: Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета, внимание, память, мелкую моторику, творчество; воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.

Апрель

Занятие 55. Тема: «Ромашка»

Программное содержание: учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида, закреплять навыки полученные на занятиях по лепке, развивать эстетическое восприятие, воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Занятие 56. Тема: Раскрашивание ромашки из соленого теста.

Программное содержание: учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и высушено тщательно. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Занятие 57. Тема: «Лепка грибов из соленого теста»

Программное содержание: познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление творческих навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

Занятие 58. Тема: Раскрашивание красками грибочков.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Занятие 59. Тема: «Ракета»

Программное содержание: Совершенствовать навыки выполнения из соленого теста рельефной лепки, используя приобретенные навыки лепки; развивать чувство композиции, мелкую моторику, наблюдательность, творчество, воображение; воспитывать интерес к работе с тестом.

Занятие 60. Тема: Раскрашивание ракеты.

Программное содержание: Закреплять навыки закрашивания рельефных работ акварелью; развивать чувство цвета, наблюдательность, творчество, познавательный интерес; воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

Занятие 61. Тема: «Ветка мимозы»

Программное содержание: учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание между ладонями, общипывание мелких деталей, соединение мелких частей с использованием воды.

Занятие 62. Тема: Раскрашивание ветки мимозы из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Май

Занятие 63. Тема: Лепка «Сувенира – подсвечника»

Программное содержание: Закреплять умения и навыки. Полученные ранее (лепить шар, вдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова :сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы: Не дорог подарок – любовь дорога».

Занятие 64. Тема: Раскрашивание сувенира - подсвечника

Программное содержание: Познакомить детей с изготовлением праздничного панно ко дню Победы. Учить работать сообща, обратить внимание на рисунки композиции, что нужно сделать, чтобы их украсить тестом. Развивать мелкую моторику, внимание, память.

Занятие 65. Тема: Лепка медали к 9 мая.

Программное содержание: Познакомить детей с изготовлением праздничного панно ко дню Победы. Развивать мелкую моторику, внимание, память. Учить лепить из частей, делить куски на части.

Занятие 66. Тема: раскрашивание медали к 9 мая.

Программное содержание: Продолжать закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании объемных фигур; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, наблюдательность, память, внимание; воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

Занятие 67. Тема: «Клубника на тарелочке»

Программное содержание: Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефные изображения знакомых предметов, применяя в работе полученные навыки, дополняя поделку природным материалом; развивать наблюдательность, мелкую моторику, чувство формы; воспитывать усидчивость, интерес к лепке из соленого теста.

Занятие 68. Тема: раскрашивание клубники на тарелочке из соленого теста.

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие 69. Тема: «Уточка»

Программное содержание: Закреплять умение лепить из целого куска теста знакомый образ, применяя усвоенные приемы лепки (оттягивание, прищипывание), передавая характерные особенности; развивать ручную умелость, наблюдательность, чувство пропорции, формы; воспитывать познавательный интерес, самостоятельность.

Занятие 70. Тема: Раскрашивание уточки.

Программное содержание: Продолжать совершенствовать навыки закрашивания вылепленных фигур, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к работе с соленым тестом.

