

Паспорт инновационной площадки (краткая характеристика)

1. База инновационной площадки

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Солнышко» г. Благовещенска Республики Башкортостан

2. ФИО руководителя инновационной площадки

Заведующий МАДОУ – Фарида Фануровна Иванова

3. Актуальность

Формирование личности – это процесс развития в индивиде устойчивых социальных качеств. Но эти качества могут быть как типичными, так и неповторимыми, уникальными, специфическими. Поэтому формирование личности представляет собой единство ее социализации и индивидуализации.

Социализация личности проходит две фазы – социальную адаптацию и интериоризацию. Первая означает приспособление индивида к социально-экономическим условиям, к ролевым функциям, социальным нормам, складывающимся на различных уровнях жизнедеятельности общества, к социальным группам и социальным организациям, выступающим в качестве среды его жизнедеятельности. Процесс адаптации – это первая фаза социализации индивида. Вторая ее фаза, интериоризация, – это процесс включения социальных норм и ценностей во внутренний мир человека.

Социализация личности происходит только лишь через механизм социальной деятельности. Изменяя окружающий мир, человек меняет и свой внутренний мир.

Самореализация личности характеризует направленность социальной деятельности на все более полное раскрытие ее способностей и удовлетворение потребностей, на самоосуществление, реализацию потенциала, сущностных сил человека.

В процессе социализации личности формируется подлинное богатство человека – развитые способности и потребности, интересы, ценностные ориентации. [2].

Культура, - писал Л.С.Выготский, - и есть продукт социальной жизни и общественной деятельности человека, и потому сама постановка проблемы культурного развития поведения уже вводит нас непосредственно в социальный план развития. Всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды, в двух планах, сперва – социальном, потом – психологическом, сперва между людьми, затем внутри ребенка. Л.С.Выготский полагал, что в коллективную деятельность каждый ребенок вносит свой посильный вклад. Это взаимодействие – реальное сотрудничество. Ученый также считал, что социальное взаимодействие, коллективная деятельность ребенка и взрослого, самих детей – генетически исходная форма их индивидуальных психических функций [7].

Невовлеченность или неполная включенность человека в систему социальных отношений порождает явление, известное как социальный инфантилизм – разрыв между биологическим и социальным развитием, незрелость социальных качеств.

Одной из актуальных задач на современном этапе является успешная адаптация в обществе и самореализация детей с тяжелыми речевыми нарушениями (ТНР).

Владение родным языком как средством и способом общения и познания – одно из самых важных приобретений дошкольника. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, наблюдаются плохая координация движений, снижены скорость и ловкость выполнения упражнений, вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. [3]

Развитие связной речи – важная задача дошкольного образования. Умение легко и свободно пользоваться словарным запасом необходимо ребенку для развития коммуникативных навыков, социализации, гармоничного развития. [1]

Известно, что успешное речевое развитие напрямую зависит от чувственного восприятия ребенком окружающего мира и от его предметной деятельности. Дошкольник самостоятельно познает мир, многообразие его предметов и явлений, делая на этом пути удивительные открытия. Но трудно представить, как бы в этом царстве ощущений и образов появилось слово, не будь общения.

Для развития речи и, в частности, словаря крайне важно постоянное общение взрослых с ребенком. Словарь ребенка развивается в ходе ознакомления с окружающим миром, его предметами, явлениями, признаками предметов и действий и всецело зависит от социально-культурного уровня людей, воспитывающего ребенка. У детей с общим недоразвитием речи отмечается ограниченность словарного запаса. При этом понимание речи окружающих приближается к нормальным показателям. Вне зависимости от уровня речевого развития ребенка необходимой является специальная логопедическая работа по коррекции его словарного запаса, развитию грамматического строя речи [8].

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи и правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развивается как в специальных упражнениях, так и при составлении любого высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить высказывания разных типов, соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. [6]

Таким образом, для успешной социализации и самореализации детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо создать такие условия, которые помогли бы детям наладить речевое общение с окружающими людьми, изучить предметы и явления окружающего мира, способствовали бы развитию когнитивных способностей и творчества. Нужно создать условия для того, чтобы у ребенка появилась возможность: быть услышанным, аргументировать свои суждения, предлагать собственные творческие решения, работать в группах, сотрудничать, помогать друг другу, преодолевать препятствия, реализовывать свои намерения.

А что это, как не навыки, крайне необходимые человеку XXI века, пресловутые четыре «К»: коммуникативность, креативность, командная работа, критическое мышление? [4]

Решением проблемы создания таких условий для социализации детей с тяжелыми нарушениями речи является применение мульттерапии.

И.В. Львов считает, что творчество - не всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний и умений, эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека, повышают тонус его протекания, работы человека-творца, придают ему силы. Но пробуждают творческий акт лишь строгие, проверенные знания и умения.

Поэтому возникла необходимость поиска новых форм и методов выстраивания эффективных взаимоотношений с дошкольниками, коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии. В этом нам неоценимую помощь оказала мультипликационная терапия, которая позволяет не только добиться ожидаемого эффекта логокоррекции, но и помогает развить положительные качества личности каждого ребенка, реализовать свои творческие способности, тем самым наилучшим образом адаптироваться в обществе. А это является важным моментом в жизни для ребенка, имеющего речевые нарушения.

Мульттерапия - новое направление в коррекционной работе с детьми, интересная форма работы с детьми, имеющими проблемы в развитии коммуникативных навыков. Это мягкий и эффективный метод, при котором коррекция состояния ребенка происходит гармонично и естественно. Посредством коллективного создания мультфильмов дети оживляют свои представления о мире, счастье, учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Мульттерапия позволяет: преодолевать страхи, наполнять творчеством и радостью жизнь ребенка.

Качество мультфильмов в этом случае большого значения не имеет. Для нас важно, чтобы ребенок просто создавал мультфильм, и в этом процессе решил свои психологические проблемы, актуализировал речевые и творческие способности, представления о различных профессиях.

С. В. Максимова пишет: «Мульттерапия решает проблему мотивации детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребёнка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышают самооценку ребёнка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному, интересному. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, однако всегда воспринимается ребёнком как чудо и вызывает неподдельный восторг, как у детей, так и взрослых, делающих первые шаги в анимации. Особую значимость имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, неудачным, при появлении его на экране, включённым в общий контекст, начинает восприниматься им совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма даёт ребёнку возможность осознать себя автором» [5].

Это определило **актуальность нашего исследования**: создание благоприятных условий, способствующих успешной социализации детей с тяжелыми нарушениями речи, реализации творческого потенциала, развитию связной речи и познавательных способностей в процессе создания мультипликационного фильма методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в пластилиновой объемной и плоскостной технике.

4. Тема: «Социализация детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи средствами мульттерапии».

Цель: Социализировать детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и создать оптимальные условия для их самореализации в процессе создания мультипликационных проектов.

Объект: дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет: процесс социально-психологической адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в продуктивной деятельности с использованием мульттерапевтических технологий.

Задачи:

Проанализировать состояние проблемы социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Подобрать диагностический материал для изучения социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Выявить уровень социально-психологической адаптации и уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Подобрать приемы и средства, способствующие благоприятной социально-психологической адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, развитию у них связной речи на основе научных исследований и опыта работы дошкольного образовательного учреждения с использованием мульттерапевтических технологий.

Разработать примерную общеобразовательную программу и методическое сопровождение по ее реализации и внедрению в воспитательно – образовательный процесс ДООУ, направленные на облегчение социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Выявить эффективность работы в достижении результатов социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и работы по развитию у них коммуникативных способностей в процессе творческой деятельности по созданию анимационных фильмов.

Разработать методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по использованию мульттерапевтических технологий в работе с детьми с ТНР.

Гипотеза исследования.

Теоретическое и практическое осмысление проблемы позволило выдвинуть **гипотезу**, согласно которой динамика социализации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и развитие связной речи улучшится при условии:

- если будет реализована программа социализации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
- будут подобраны эффективные технологии, способствующие благоприятной социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Сущность инновации.

Инновационный подход заключается в обобщении научно-педагогических исследований по проблеме социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и развитию у них коммуникативных способностей в процессе творческой деятельности по созданию анимационных

проектов, в уточнении опыта работы практиков дошкольных образовательных учреждений и внедрению мульттерапии как одного из методов работы по социализации детей и развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемый результат нововведения.

В ходе исследования будут определены основные направления работы по созданию условий для благоприятной социально-психологической адаптации и самореализации детей с тяжелыми нарушениями речи, развитию у них связной речи в процессе создания мультипликационных проектов, созданы условия для внедрения мульттерапевтических технологий в работу с детьми, подобрано методическое сопровождение и разработана программа по реализации и внедрению в воспитательно – образовательный процесс ДОО инновационных технологий, разработаны критерии оценки сформированности уровней социализации старших дошкольников с ТНР, изданы методические рекомендации.

В результате реализации программы инновационной деятельности будут достигнуты следующие показатели:

- проанализирована состояние проблемы социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
 - подобран диагностический материал для изучения социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
 - выявлен уровень социально-психологической адаптации и уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
 - подобраны приемы и средства, способствующие благоприятной социально-психологической адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, развитию у них связной речи на основе научных исследований и опыта работы дошкольного образовательного учреждения с использованием мульттерапевтических технологий;
 - разработана примерная общеобразовательная программа и методическое сопровождение по ее реализации и внедрению в воспитательно – образовательный процесс ДОО, направленные на облегчение социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
 - выявлена эффективность работы в достижении результатов социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и работы по развитию у них коммуникативных способностей в процессе творческой деятельности по созданию анимационных фильмов;
 - сформированы потребности в познавательной, творческой и речевой активности детей с ТНР;
 - создана творческая группа участников образовательных отношений (дети-родители-педагоги) для совместной работы;
 - повышена компетентность педагогов в области использования возможностей современных средств ИКТ в образовательной деятельности;
 - разработаны методические рекомендации для педагогических работников ОО по использованию мульттерапевтических технологий в работе с детьми с ТНР;
- внедрен и распространен опыт инновационной деятельности

ЛИТЕРАТУРА

1. Антропова Т.А., Мареева Г.А. Путешествие в лес: Познавательный проект для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с. – с.3
2. Антошкин В.Н.. Социализация личности [Электронный ресурс]. – Точка доступа: <https://intuit.ru/studies/courses/2296/596/lecture/21197>, свободный.- (18.10.2020)
3. Гайдук Л.Л., Жужома В.Х. Интегрированные занятия для детей с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. – с.3
4. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методического пособие /под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. – С.8.)
5. Максимова С. В. Методическое пособие по применению мульттерапии для детей, находящихся на длительном лечении в стационаре. – М.: Рукопись, 2011. – 135 с. – С.5-6
6. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры. Упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С.Ушаковой. 2-е изд., доп.. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 176. – С.58
7. Туктарова Р.И. Использование социальной среды в воспитании детей с ОВЗ // Логопед. – 2014. - №2. – с. 115
8. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. – 128 с. – с. 3