

«Рассмотрено и принято»
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №4»
г. Стерлитамак РБ
протокол № 1
от 26.08 2025 г.



Адаптированная дополнительная образовательная программа художественной направленности «Чудеса в ладошке»

Составила: воспитатель
Искандарова А.Д.

2025г

Содержание:

Содержание

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной образовательной программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации адаптированной дополнительной образовательной программы	
2.1. Календарный учебный график	8-27
2.2. Условия реализации программы	27-30
2.3. Формы подведения итогов реализации программы	30- 31
2.4. Оценочные материалы	31-33
2.5. Методический материал	33-34
Список литературы	35

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружка «Чудеса в ладошке» составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 5-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Программа является модифицированной. Составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст: старший дошкольный возраст, дети 5-7 лет.

В эстетическом развитии детей главным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Модифицированная программа кружка «Чудеса в ладошке» представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённой методической последовательности с учётом знаний, умений и навыков детей.

Программа кружка «Чудеса в ладошке» предназначена для детей старшего дошкольного возраста с учетом совместной деятельности с детьми с ОВЗ и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки в рамках образовательной области «Художественное творчество». Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учат высказывать своё мнение об искусстве и понимать его назначение в жизни людей, формируют у детей художественные представления и развивают познавательный интерес к традиционной культуре своего народа. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Актуальность. Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с

самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядночувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Овладеть выразительными средствами и эстетическими эталонами ребёнку поможет данная программа, которая направлена на формирование эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности

Дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях.

Состав художественно эстетического кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их художественных навыков. Возраст детей, посещающих кружок – 5-7 лет. Наполняемость группы на занятиях – 6 детей.

Работа художественного кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Направленность программы. Реализуемая дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Чудеса в ладошках» - художественно – эстетической направленности.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности

Цель программы - формирование у детей с ОВЗ старшего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционных техник.

Основные задачи:

- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я - концепция-творца».
- При обучении детей с ОВЗ, следует учитывать их особенности: недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быструю утомляемость. Учитывая нарушение процессов запоминания и сохранения информатизации у детей с ОВЗ, некоторые темы изучаются ознакомительно с опорой на наглядность.

Структура программы

Программа рассчитана на два возраста, с учетом личностного, дифференцированного и культурно – ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ, и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе реализации возрастных возможностей ребенка. Художественная деятельность проходит как коллективно, так и индивидуально. Клуб проводится 1 раз в неделю, в музыкальном зале. Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Также актуальной формой проведения занятий является пленэр – рисование с натуры на свежем воздухе. Лучшие работы периодически будут представлены на выставках, как на внутришкольных, так и участвовать в районных мероприятиях. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

1.2.Предполагаемый результат освоения программы

1. Проявление интереса к художественному творчеству;

2. Умение использовать в рисовании нетрадиционные техники
3. Уметь держать кисть, рисовать с помощью кисти, поролона и пальчиков линии, предметы округлой формы. Равномерно наносить точки и мазки , делать отпечатки ладонью. Закрашивать одноцветные предметы, стараясь не выходить за контуры. Различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)

II. Содержательный раздел программы

2. 1.Основные направления обучения детей художественной деятельности:

- 1) От рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- 2) От применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- 3) От использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- 4) От использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- 5) От применения в рисунке одного вида техник к использованию смешанных техник изображения;
- 6) От индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования

2.2 Приемы обучения рисованию

1. Показ приемов рисования с пояснениями.
2. Словесные объяснения.
3. Использование картин.
4. Показ способов изображения.
5. Использование литературных произведений.

2.3. Формы и методы реализации программы

1. Коллективная работа
2. индивидуальный подход
3. беседа
4. практическое занятие
5. пленэр
6. выставки
7. творческие отчеты.

2.4. Структура занятия

1. Предшествующая работа:

Знакомство детей с предметом через беседы, экскурсии, просматривание слайдов, чтение художественных произведений (стихи, загадки, рассказы, скороговорки, пословицы, прослушивание музыкальных произведений), элементы сюжетно – ролевой игры (обыгрывание).

2. Подготовительная часть:

В подготовке к занятию по изобразительности дети принимают активное участие (раздают бумагу, карандаши, краски, розетки, непроливайки, подставки для кисточек, промокашки для сушки

кисточек). Помогают воспитателю вывешивать образцы работ, схемы построения рисунка, выставлять модели для рисования с натуры. Воспитатель готовит игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии. Вся подготовительная работа проводится под контролем воспитателя. Такая совместная работа позволяет закрепить элементарные правила этикета, прививает навыки трудолюбия, учит общению. Общая игра – проводится игра в соответствии с темой занятия, можно использовать атрибуты, музыкальное сопровождение. Вводная беседа – желательно ввести обыгрывающий сюрпризный момент, чтобы вызвать эмоциональный настрой. Что позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах. Необходимо дать ребёнку возможность самостоятельно проявить своё творчество. Воспитатель сообщает детям тему занятия, рассказывает о предстоящей работе на занятии. Педагог предлагает работы детей подарить, украсить помещение, сделать выставочный альбом, оформить панно.

3. Основная часть:

Рассматривание предмета.

Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения.

Обратить внимание на наиболее значимые моменты в работах детей. Желательно, чтобы дети принимали активное участие в обследовании предмета.

Объяснение воспитателем поэтапного хода работы:

Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы.

Проведение техники безопасности на занятиях.

Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги). Напоминает правила **рисования**. детям, которым первыми выполнили работу предлагается проявить свою фантазию, воображение творчество (нарисовать солнце, рамку, какое – либо украшение).

4. Заключительная часть:

Обыгрывание своих работ.

Выставка детских работ.

Защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания

Методические приемы

- Наглядные (обследование предмета; наблюдение; рассматривание картин, книжных иллюстраций; образец; прием показов способов рисования)
- Словесные (беседа; вопросы; пояснения; совет; напоминания; поощрение; художественное слово)
- Игровые (сюжетно игровые ситуации по типу режиссерских игр: прием обыгрывания предметов или игрушек; обыгрывание изображения; обыгрывание незаконченного изображения; сюжетно игровые ситуации с ролевым поведением взрослого и ребенка)

Старшая группа

<i>Репертуар</i>	<i>Количество часов</i>
Рисование манкой «Бабочка»	2
Конструирование Открытка для мамы	1
Рисование мыльными пузырями и ватными палочками «Аквариум»	2
Рисование вилками «Ежик»	1
Рисование «Воскография ««Медузы»	1

2.6. Работа с родителями

Консультации на темы:

1. «Как научить ребенка рисовать?»;
2. «Зачем детям рисовать?»;
3. «Нетрадиционные техники рисования, как средство эстетического воспитания»;
4. «Развиваем творчество».

III. Организационный раздел программы

3.1. Материально техническое обеспечение

Средства, необходимые для реализации программы

1. Листы белой бумаги для рисования
2. Карандаши цветные
3. Гуашь
4. Акварель
5. Кисти для рисования
6. Салфетки декоративные
7. Ватные палочки
8. Оттиски, печати

Для эффективной реализации Программы, занятия проводятся в музыкальном зале, где создана развивающая предметно – пространственная среда в соответствии требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 №26 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Развивающая предметно – развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования для развития детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

Средства для реализации программы:

- компьютер;
- видеопроектор OptomaW331
- программное обеспечение для проекционного дизайна

-проекционный экран с электроприводом

3.2. Программно – методическое обеспечение

Литература

1. Дубровская Н.В. Яркие ладошки / Н.В.Дубровская – СПб.: Детствопресс, 2004.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова – М.: Просвещение, 1991.
3. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева – Ярославль: Академия развития, 2006.
4. От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать / СПб: Кристалл, Валери, 1997.
5. Пластилинография для малышей / Г.Н. Давыдова – М.: Скрипторий, 2003.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова – М.: Мозаика-синтез, 2006.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста / под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва, 2005.
8. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева – М.: Академия развития, 2006.
9. Рисунки, спрятанные в пальчиках / Н.В. Дубровская – СПб: Детствопресс, 2003.
- 10.Якобсон С.Г. Обучение детей 3 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / С.Г. Якобсон Т.Н. Доронова – М.: Просвещение, 1992.

3.3. Сетка занятий

Группа	Продолжительность	Кол-во в неделю	Кол-во
Старшая группа	25 мин.	1	8
Подготовительная к школе группа	30 мин.		

