

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАБОУ ДО «Центр развития
талантов «Аврора»
/А.М.Сайгафаров/
« 13 »  2021 г.

**Методические рекомендации
к проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
по литературе 2021-2022 учебного года**

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2021-2022 учебного года (далее - Олимпиада) проводится **04 октября 2021 года**.

Участниками Олимпиады являются обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. Комплекты заданий составлены для параллелей 5-6, 7-8 классов, 9 класса и 10-11 классов.

Начало Олимпиады – в 14.00.

Длительность школьного этапа Олимпиады составляет:

5-6 классы – 2 академических часа (90 минут);

7-8 классы – 2 академических часа (90 минут);

9 класс – 4 академических часа (180 минут);

10 класс – 4 академических часа (180 минут);

11 класс – 4 академических часа (180 минут).

Олимпиада проводится **в очном формате в один день**. Задания Олимпиады выполняются **письменно**.

При проведении школьного этапа Олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники Олимпиады рассаживаются по одному за ученическим столом. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Участники школьного этапа Олимпиады должны иметь при себе ручку синего или черного цвета. Организаторы школьного этапа Олимпиады выдают участникам Олимпиады тетради или листы А4, заверенные оттиском печати образовательной организации, а также распечатанные задания.

Наличие в аудитории дополнительных материалов (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) **исключается!** В случае нарушения этого условия учащийся лишается права участвовать в Олимпиаде.

Все работы перед началом олимпиады шифруются!

Проведению школьного этапа Олимпиады предшествует **краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.**

Для учащихся 5-6 классов предлагается творческое задание, нацеленное на развитие у них интереса к литературе. При оценивании задания учитывается:

- соответствие ответа условиям задания – 6 баллов;
- использование иллюстраций – 3 балла;
- использование опорных слов – 3 балла;
- речевое оформление, стилистическая однородность ответа – 3 балла.

Максимальный балл – 15.

Для учащихся 7-8 классов предлагается творческое задание, позволяющее детям проявить эрудицию, знание литературного материала, владение теоретиколитературными понятиями, умение применить знания в нестандартной ситуации.

При оценивании задания учитывается:

- верное определение литературных произведений и их автора – 6 баллов (2 балла за каждое правильно названное произведение, по 1 баллу за верно указанного автора).

- верное восстановление пропущенного слова – 8 баллов (2 балла за каждое верно указанное слово).

- представление новой версии известного литературного сюжета с отсутствующим или замененным персонажем, предметом или явлением – 7 баллов (оценивается убедительность новой версии, связь ее с первичным сюжетом, логичность изложения);

- речевое оформление, стилистическая однородность ответа – 4 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 25

Для учащихся 9, 10 и 11 классов предлагается 2 задания - аналитическое (целостный анализ текста прозаического или поэтического) и творческое.

Критерии оценивания выполненного аналитического задания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Итого: максимальный балл – 70.

Критерии оценивания выполненного творческого задания:

1. Убедительно обоснованный выбор литературного произведения с указанием названия и автора – до 2 баллов.

2. Опора на конкретные эпизоды литературного произведения, точность характеристики деталей живописного изображения в их соотнесённости с подробностями из литературного текста – до 6 баллов.

3. Фактическая точность предложенного описания (верно названные имена героев, место действия, детали исторического фона и т.п.) – до 3 баллов.

4. Композиционная стройность, логичность, речевая грамотность и выразительность текста, стилистическое соответствие поставленной задаче – до 4 баллов.

Максимальный балл: 15 баллов.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное).

Ответы на задания Олимпиады размещаются в тетрадях или на листах А4, заверенных оттиском печати образовательной организации. По окончании указанного времени они сдаются на проверку конкурсной комиссии вместе с распечатанными заданиями.

Если участник Олимпиады использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. В качестве черновиков тоже используются тетради или листы А4, заверенные печатью общеобразовательной организации. **Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике.** Записи в черновике проверяются и оцениваются только в том случае, если в чистовике ученик вписал уведомление «См. черновик» напротив задания, которое он не успел перенести из черновика в чистовик.

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться **в один день**, при большом – **в два-три дня**. **Предельный срок проверки – пять дней, включая день Олимпиады.**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию за аналитическое (отдельно) и творческое (отдельно) задания, а затем в виде итоговой суммы баллов. Участник Олимпиады должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Право подачи заявления на апелляцию имеют все участники Олимпиады. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии участника школьного этапа Олимпиады с результатами оценки его работы. Апелляция подаётся в Оргкомитет школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.

Показ работ и рассмотрение апелляции проводятся в доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

Любое изменение баллов в работе (даже если это техническая ошибка) осуществляется только через процедуру апелляции и во время показа работ не допускается.

По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы, объявляя основанием для этого снижения недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.

На основании полученных баллов составляется **ранжированный список участников школьного этапа Олимпиады** с указанием суммы баллов, на основании которого определяются участники муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2021-2022 учебного года.

По итогам Олимпиады определяются победители, призеры и участники школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе.