

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ с.Емаши

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол от

« 20 » 08 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
И.А.Швалева

« 20 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ СОШ с.Емаши
А.Л.Клыков

« 20 » 08 2023 № 67/п



Программа
внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для обучающихся 4 класса

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые акты, регламентирующие разработку рабочей программы:

- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.06.1999 № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с. Емаша
- Положение об организации дополнительного образования учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с. Емаша

Направленность программы: проектно - исследовательская деятельность

Актуальностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Мастерок» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих задач:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 10-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в две недели по одному академическому часу. Срок реализации программы 1 год.

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Коллективная работа «Очей, очарованье!»

Материал: подручный материал, клей, ножницы.

- Панно «Золотая осень» (материал бросовый, бумага,)
- Выпуск классной газеты с применением разной техники.
- Конкурсные работы к праздникам.

Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка.

- Дракоша — мозаика из квадратиков
- Мозаика «Осенние пейзажи»

Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении.

Материал: бумага, ножницы, цветной картон, шпагат

- Кошкин сон (белое на чёрном)
- Новогодние украшения на окна
- Панно «Одуванчики» по книге Орит Раз
- Приглашаем на чашку чая.

Работа с коктейльными трубочками.

Материал: коктейльные трубочки, ножницы, клей.

- Картины из трубочек (композиция свободная)
- Цветы из трубочек
- Рамочки для фото.

Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

- Ромашковое чудо
- Золотая рыбка на удачу.

Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.

Материал: нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки.

- Знакомство с узорами, связанные крючком.
- Пробуем – чехол для флешки

Моделирование

Модель-это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации оно. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба. В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань...

- Круглая шкатулка (гофрированный картон)
- Райская птичка (объёмное моделирование)

Украшение интерьера

Подведение итогов

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы организации занятий:

Игра, беседа, видеоурок, практическая, выставка работ

Виды деятельности: игровая, познавательная, практическая, исследовательская.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
2	Коллективная работа «Очей, очарование!»	1	-	1	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
3	Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов.	2	0,5	1,5	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
4	Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и	4	0,5	3,5	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction

	выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении.				
5	Работа с коктейльными трубочками.	1	0,5	0,5	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
6	Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quill (птичье перо).	2	-	2	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
7	Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка. создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно.	2	-	2	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
8	Моделирование Модель - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала.	2	-	2	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
9	Украшение интерьера.	1	-	1	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
10	Подведение итогов.Выставка работ.	1	0,5	0,5	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/instruction
Итого		17	3	14	

