

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Илишевский район

МБОУ ООШ с. Юнны

РАССМОТРЕНО

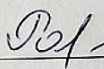
Руководитель ШМО


Нигматуллина Л. З.

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УР**


Рахматуллина Г.Х.
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Миннигулова Ф.А.
Приказ №112 от «31» 08 2023 г.



Рабочая программа

начального общего образования

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

(для обучающихся 1- 4 классов)

с. Юнны 2023

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (русском) языке, литературное чтение на родном (русском) языке) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за

свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности

(например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Ку克林 «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».

С.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

Содержание обучения во 2 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею.

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

Содержание обучения в 3 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослою.

Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

Содержание обучения в 4 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

Скромность красит человека.

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю.

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение,

почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных

понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

99.11.2. В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную

информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов

и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе

прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Начинается считалка...	1	0	0	Устный опрос;
2.	Пришла Коляда — отворяй ворота	1	0	0	Устный опрос;
3.	Дед Мороз и детвора. Р. Балакшин«Добрый дедушка»	1	0	0	Устный опрос;
4.	Дед Мороз и детвора. Р. Балакшин«Добрый дедушка»	1	0	0	Устный опрос;
5.	Приди, зима! Приди, красна!..	1	0	0	Устный опрос;
6.	Созвучный с миром природы. И. Пивоварова «Дождь»	1	0	0	Устный опрос;
7.	Делу время, потехе час	1	0	0	Устный опрос;
8.	Всякому мила своя сторона. А. Пришелец «Наш край»	1	0	0	Устный опрос;

9.	В загадке-отгадке смекалка народа	1	0	0	Устный опрос;
10.	Что ни делает, всё с приговорками...	1	0	0	Устный опрос;
11.	Говорит скороговоркой	1	0	0	Устный опрос;
12.	Народная наблюдательность в приметах	1	0	0	Устный опрос;
13.	Без пословицы речь не молвится (Обзор темы)	1	0	0	Устный опрос;
14.	Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок (Обзор тем)	1	0	0	Устный опрос;
15.	Чтение — к мудрости движение. М. Дружинина «Что здесь написано?	1	0	0	Устный опрос;

16.	Учиться интересно! В. Левин «Считалка для кошки», М. Бородинская «Щиталочка»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Чтение — вот лучшее учение. Н. Пикулева «Читайте, дети!»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Язык болтает, а голова не знает. М. Дружинина «Выходи, Василёк!»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Счастье моё — мама. В. Сухомлинский «Сказка о гусыне»	1	0	0	Устный опрос;
20.	Папа — мой лучший друг. К. Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевская «Курица лапой»	1	0	0	Устный опрос;
21.	Мир в семье любовью держится. В. Сухомлинский «Седьмая дочь»	1	0	0	Устный опрос;
22.	Дружба — это чудо из чудес. С. Георгиев «Динь-динь»	1	0	0	Устный опрос;
23.	Дружба не разлей вода. А. Усачёв «Кот и собака»	1	0	0	Устный опрос;
24.	Нет надёжнее его, преданней... К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирская «Друг»	1	0	0	Устный опрос;
25.	Люди заводят собак, а кошки — людей. Р. Алдоина «Цап-царап», Т. Собакин «Любимый звук»	1	0	0	Устный опрос;
26.	Красота вежливых слов. Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»	1	0	0	Устный опрос;
27.	Родная земля. В. Степанов «Необъятная страна», И. Пивоварова «Тайна»	1	0	0	Устный опрос;
28.	Это радость со слезами на глазах. День Победы! В. Шефнер «22 июня», К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»	1	0	0	Устный опрос;
29.	Это радость со слезами на глазах. День Победы! В. Шефнер «22 июня», К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Бессмертный полк. М. Дружинина «Без победы не бывает Отчизне»	1	0	0	Устный опрос;

31.	Повторение	1	0	0	Устный опрос;
32.	Тест	1	1	0	Тестирование;
33.	Итоговый урок	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября»	1	0	0	Устный опрос;
2.	Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная от-метка»	1	0	0	Устный опрос;
3.	Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок»	1	1	0	Устный опрос;
4.	На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	1	0	0	Устный опрос;
5.	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке	1	0	0	Устный опрос;
6.	Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси	1	0	0	Устный опрос;
7.	Русская речь. А. Шевченко «Русская речь», В. Берестов «Читалочка»	1	0	0	Устный опрос;
8.	С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина»	1	0	0	Устный опрос;
9.	«Край родной, навек любимый...». С. Есенин «То-пи да боло-та...», Г. Ладонщиков «Родная земля»	1	0	0	Устный опрос;
10.	Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина»	1	0	0	Устный опрос;

11.	Осени чудес-ной красота. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Симбирская «Астры», А. Плещеев «Дети и птичка»	1	0	0	Устный опрос;
12.	«Мороз и солнце; день чудесный!...». И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»	1	0	0	Устный опрос;
13.	Рождественское чудо. О. Першина «Рождественское чудо»	1	0	0	Устный опрос;
14.	Рождественское чудо. О. Першина «Рождественское чудо»	1	0	0	Устный опрос;
15.	Светлый праздник Рождества. Т. Бокова «Рождество», А. Вертинский «Рождество», А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»	1	0	0	Устный опрос;
16.	Помогая, приобретёшь друзей. Г. Лебедина «Голубь»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Благодарность и верность в дружбе. Г. Лебедина «Голубь»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»	1	0	0	Устный опрос;
20.	Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»	1	0	0	Устный опрос;
21.	Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»	1	0	0	Устный опрос;
22.	Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Пет-ровна»	1	0	0	Устный опрос;
23.	Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушка-забота»	1	0	0	Устный опрос;
24.	Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля»	1	0	0	Устный опрос;
25.	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В. Никифоров-Волгин «Свет-лая заутреня»	1	0	0	Устный опрос;
26.	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...»(отрывок 1)	1	0	0	Устный опрос;

27.	Жили-были дети на войне...Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2)	1	0	0	Устный опрос;
28.	Стыд хуже дыма. Т. Кудрявцев а «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3)	1	0	0	Устный опрос;
29.	Жалеть — не стыдно. Т. Кудрявцев «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4)	1	0	0	Устный опрос;
30.	Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5)	1	0	0	Устный опрос;
31.	Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда» ,Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	1	0	0	Устный опрос;
32.	Труд всему голова.О. Кургузов«В ожидании верблюда»,Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	1	1	0	Устный опрос;
33.	Терпенье и труд всё перетрут.Ю. Кузнецова«Что любитгвоздь», «Плот-ники-силачи»	1	0	0	Устный опрос;
34.	Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины»	1	0	0	Устный опрос;
2.	Осенние именины. М. Лермонтов «Осень»	1	0	0	Устный опрос;
3.	Осеннее настроение. В. Степанов «Воробей» ,Н. Сладков «Осень на пороге»	1	0	0	Устный опрос;
4.	Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	Устный опрос;

5.	Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1	0	0	Устный опрос;
6.	«Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Голявкин «Путешественник»	1	0	0	Устный опрос;
7.	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья»	1	1	0	Устный опрос;
8.	Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	1	0	0	Устный опрос;
9.	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» .И. Гофф «Русское поле» ,И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	1	0	0	Устный опрос;
10.	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» .И. Гофф «Русское поле» ,И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	1	0	0	Устный опрос;
11.	Рождение печатной книжки Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	1	0	0	Устный опрос;
12.	Рождение печатной книжки Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	1	0	0	Устный опрос;
13.	Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края»	1	0	0	Устный опрос;
14.	Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	1	0	0	Устный опрос;
15.	«Зима... пора отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	1	0	0	Устный опрос;
16.	«Зима... пора отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Мать в детях как в цвету цветёт .А. Пушкин «Мать»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1)	1	0	0	Устный опрос;
20.	Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	1	0	0	Устный опрос;

21.	Бабушка моя...Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	1	0	0	Устный опрос;
22.	Жили-были братья-сёстры...А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	1	0	0	Устный опрос;
23.	Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	1	0	0	Устный опрос;
24.	Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»	1	0	0	Устный опрос;
25.	«Повсюду благовест гудит...».А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	1	0	0	Устный опрос;
26.	Весна пришла, весне — дорогу! С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»	1	0	0	Устный опрос;
27.	Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка»	1	0	0	Устный опрос;
28.	Жизнь дана на добрые дела.В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка»	1	0	0	Устный опрос;
29.	Сыновний поклон.Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	1	0	0	Устный опрос;
30.	«Это праздник с сединою на висках...».С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»;М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	1	0	0	Устный опрос;
31.	«Это праздник с сединою на висках...».С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»;М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	1	0	0	Устный опрос;
32.	Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	1	0	0	Устный опрос;
33.	Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	1	1	0	Устный опрос;
34.	Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кош-ка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	1	0	0	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0
-------------------------------------	----	---	---

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата проведения	Фактически	Примечания
		всего	контроль	практиче				
1.	Д.Н. Мамин –Сибиряк. Книжка с картинками	1	0	0	Устный опрос;	5.09		
2.	И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	1	0	0	Устный опрос;	12.09		
3.	С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука	1	0	0	Устный	19.09		
4.	С. Т. Григорьев. Детство Суворова	1	0	0	Устный опрос;	26.09		
5.	Л. Л. Яхнин. Храбрец	1	0	0	Устный опрос;	3.10		
6.	И. П. Токмакова . Разговор Татарника и	1	0	0	Устный	10.10		
7.	Е. В. Клюев. Шагом марш	1	0	0	Устный	17.10		
8.	Б. П. Екимов. Ночь исцеления	1	0	0	Устный	24.10		
9.	И. А. Мазнин. Летний вечер	1	0	0	Устный	7.11		
10.	К. В. Лукашевич. Моё милое детство	1	0	0	Устный	14.11		
11.	М. В. Водопьянов. Полярный лётчик	1	0	0	Устный	21.11		
12.	Е. Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и	1	0	0	Устный	28.11		
13.	Т. В. Михеева. Асино лето	1	0	0	Устный	5.12		

14.	В. П. Крапивин. Голубятня в Орехове	1	1	0	Устный опрос;	12 12		
15.	Е. В. Мурашова. Каффа	1	0	0	Устный опрос;	19 12		
16.	К. И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия	1	0	0	Устный опрос;	26 12		
17.	В. А. Гагарин. Мой брат Юрий	1	0	0	Устный опрос;	90 1		
18.	Ю. А. Гагарин. Сто восемь минут	1	0	0	Устный	16 01		
19.	Г. С. Титов . Наш Гагарин	1	0	0	Устный	23 01		
20.	А. Д. Дорофеев. Веретено. Сказ о валдайских ископках	1	0	0	Устный	30 01		
21.	М. Я. Бородинская. В гостях у лесника	1	0	0	Устный	6 02		
22.	Г. Я. Снегирёв. Карликовая березка	1	0	0	Устный	13 02		
23.	В. Г. Распутин. Саяны	1	0	0	Устный	20 02		
24.	Мороз невелик, да стоять не велит Загадки и пословицы.	1	0	0	Устный опрос;	27 02		
25.	В. Ф. Одоевский .Мороз Иванович	1	0	0	Устный	5 03		
26.	Д. Б. Кедрин. Мороз на стеклах	1	0	0	Устный опрос;	12 03		
27.	Н. Н. Асеев. Такой мороз	1	0	0	Устный	19 03		
28.	В. Д. Берестов .Мороз	1	0	0	Устный	2 04		
29.	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки. М. М. Захаров	1	0	0	Устный	9. 04		

30.	Н.Г. Гарин-Михайловский . Детство Тёмы	1	0	0	Устный опрос;	16.04		
31.	А.А. Блок. Перед грозой. После грозы	1	0	0	Устный опрос;	23.04		
32.	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки.	1	0	0	Устный опрос;	30.04		
33.	В. А. Солоухин. Ветер	1	0	0	Устный опрос;	7.05		
34.	Итоговое занятие	1	1	0	Письме нный контрол ь	14.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	2	0				

Контрольно – измерительные материалы

2 класс

Контрольная работа № 1

Дата _____ Ф.И. _____ 1 вариант

1. Определи жанр произведения устного народного творчества. Воспользуйся словами для справок.

- 1) Не ездок, а со шпорами,
Не сторож, а всех будит _____
- 2) Не одежда красит человека, а его добрые дела. _____
- 3) Валя на проталинке промочила валенки.
Валенки у Валеньки сохнут на завалинке. _____
- 4) Раз, два, три, четыре, пять –
На дворе весна опять:
Тает снег и тает лёд,
Ручеёк опять поёт _____

Слова для справок: скороговорка, пословица, загадка, считалка.

2. Подчеркни названия русских народных сказок

«Петушок и бобовое зёрнышко», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси-лебеди», «Сказка о царе Салтане...», «Колобок»

3. Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.

Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать.

Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся.

Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку.

В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

1. К какому жанру относится данное произведение? Правильный ответ отметь.

- 1) стихотворение 2) сказка 3) рассказ

2. Напиши имена друзей из произведения.

3. Как друзья переплыли реку?

- 1) каждый сам по себе 2) все вместе, построив кораблик.

4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок	верёвочку
Мышонок	соломинку
Муравей	скорлупку
Жучок	листочек

5. О чём этот текст? Отметь

- 1) о труде 2) о животных 3) о дружбе 4) о кораблике

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5

А кораблик уже далеко уплыл. ☐

Лягушонок стал смеяться над товарищами. ☐

1. Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик. ☐

Муравей притащил соломинку. ☐

Дата: _____ Ф.И. _____ 2 вариант

1. Определи жанр произведения устного народного творчества. Воспользуйся словами для справок.

- 1) Маленькое дело лучше большого безделья _____

- 2) Идёт красавица,

Земли касается,

Где снег был, лёд,

Трава цветёт. _____

- 3) На дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова на траве двора. _____

- 4) Раз, два, три, четыре, пять

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела. _____

Слова для справок: скороговорка, пословица, загадка, считалка.

2. Подчеркни названия русских народных сказок

«Каша из топора», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси-лебеди», «Сказка о царе Салтане...», «Теремок»

3. Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.

Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать.

Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся.

Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку.

В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели

Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

1. К какому жанру относится данное произведение? Правильный ответ отметь .

- 1) стихотворение 2) сказка 3) рассказ

2. Напиши имена друзей из произведения.

3. Как друзья переплыли реку?

- 1) каждый сам по себе 2) все вместе, построив кораблик.

4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок
Мышонок
Муравей
Жучок

верёвочку
соломинку
скорлупку
листочек

5. О чём этот текст? Отметь

- 1) о труде 2) о животных 3) о дружбе 4) о кораблике

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5

А кораблик уже далеко уплыл. ☐

Лягушонок стал смеяться над товарищами. ☐

1. Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик. ☐

Муравей притащил соломинку. ☐

Дата _____ Ф.И. _____

Контрольная работа. №2

I вариант

1. Найди пословицу о труде.

- а) Своя земля и в горсти мила. б) Друг в беде - настоящий друг.
в) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА?

- а) «Гуси – лебеди» б) «Заячья избушка» в) «У страха глаза велики».

3. Прочитай. Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. **Пословица, загадка, потешка**

4. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

«Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.» _____

5. Имя и отчество Чуковского?

- а) Корней Иванович б) Самуил Яковлевич в) Сергей Владимирович г) Николай Николаевич

6. Чему хотел научиться кот из произведения Маршака «Кот и лодыри»

- а) грамоте и письму б) быть плохим в) стать лодырем

7. Какое произведение написал Н. Носов?

- а) «Вовка – добрая душа» б) «Затейники» в) «Путаница» г) «Храбрый утёнок».

8. Прочитай текст «До первого дождика».

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

- Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

- Я не могу, я промокну! — нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

- Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

- У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

- Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой. — Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу. (В. Осеева)

Ответь на вопросы, выполни задания.

1. Определи жанр произведения.

- а) рассказ б) сказка в) стихотворение

2. Куда направлялись девочки?

- а) шли в магазин игрушек б) шли на прогулку в) шли в детский сад

3. У кого из героев был плащ?

- а) у воспитательницы б) у Тани в) у Маши

4. Что можно сказать о дружбе девочек?

- а) девочек нельзя считать настоящими подругами
б) девочки всегда во всём помогают друг другу
в) между Таней и Машей — настоящая дружба

5. Какая пословица или поговорка подходит к данному тексту?

- а) Семеро одного не ждут.
б) Друг познаётся в беде.
в) После дождичка в четверг.

Ф.И. _____

II вариант

1. Найди пословицу о труде.

- а) Кто скоро помог, тот дважды помог. б) Не поклоняйся до земли, и грибка не подымеешь.
в) Всякому мила своя сторона.

2. В какой сказке один из персонажей – БАБКА? Подчеркни ответ.

«Теремок», «У страха глаза велики», «Лиса и журавль».

3. Прочитай. Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

Бегал зайка по дороге,
Да устали сильно ноги.
Захотелось зайке спать.

Выходи, тебе искать.

Потешка, загадка, считалка

4. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.

«— Яблоня, матушка, спрячь меня!— Поешь моего лесного яблочка. Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.

5. Имя и отчество Михалкова?

- а) Корней Иванович б) Самуил Яковлевич в) Сергей Владимирович г) Николай

Николаевич

6. В какую игру играли Петя и Валя в рассказе Н. Носова «Затейники»

- а) «Красная Шапочка» б) «Три поросёнка» в) «Теремок»

7. Какое произведение написала А. Барто

- а) «Вовка – добрая душа» б) «Затейники» в) «Путаница» г) «Храбрый утёнок».

8. Прочитай произведение В. Осеевой «Что легче?»

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка.

— Нет, – говорит отец, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь вдвое. Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь – вдвое. А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

Ответь на вопросы, выполни задания.

1. К какому литературному жанру относится текст?

- а) рассказ б) сказка в) стихотворение

2. Где гуляли мальчики?

- а) во дворе б) в лесу в) на улице

3. Когда мальчики возвращались домой?

- а) утром б) в полдень в) вечером

4. Напиши, почему были наказаны два мальчика.

5. Какая пословица или поговорка подходит к данному тексту?

- а) Один за всех и все за одного
- б) На обмане далеко не уедешь.
- в) Друг познаётся в беде.

3 класс

Проверочная работа

Ф.И. _____

1. О каком средстве выразительности идет речь? Выбери подходящие по смыслу слова и впиши на место пропуска:

А) Олицетворение Б) Эпитет В) Сравнение

_____ -это прием, когда один предмет сравнивается с другим, при этом подчеркивается их общий признак, например: лед, что сахар; лес точно терем расписной.

_____ -это художественный прием в литературе, когда неодушевленные предметы наделяются человеческими свойствами, качествами, особенностями поведения, например: Мороз-воевода дозором обходит владенья свои, глядит.....

_____ -это слово, которое красочно определяет, характеризует предмет или явление, например: седой туман, гордый конь.

2. Подчеркни словосочетания, которые являются эпитетами.

А) Белая снежинка Б) Смелая снежинка В) Скромная снежинка

3. Что НЕ является художественным средством выразительности?

А) Эпитет Б) Олицетворение В) Сравнение Г) Обращение

4. Найдите и подчеркните средства выразительности в отрывках из стихотворения Сергея Есенина «Черемуха»

Сравнение	Эпитеты	Олицетворение
Черемуха душистая С весною расцвела И ветки золотистые, Что кудри, завила.	Кругом роса медвяная Сползает по коре, Под нею зелень пряная Сияет в серебре.	Ручей волной гремучею Все ветки обдаёт И вкрадчиво под кручею Ей песенки поёт.

5. Закончи высказывание...

Лирическое стихотворение-это стихотворение, в котором передаются...

6. В чем главное отличие литературной сказки от народной?

7. Что такое ФОЛЬКЛОР?

А) Веселый стишок Б) Устное народное творчество В) Поучительный рассказ

8. Как ты понимаешь смысл пословиц?

«Братская любовь лучше каменных стен».

«Дитя хоть и криво, а отцу и матери мило».F

9. О какой войне говорится в рассказе С.П.Алексеева «Папка»?

10. Что попросила Валя из рассказа Е.И. Калинской «Валин дедушка» у Деда Мороза?

11. В чем главная мысль легенды А.Платонова «Разноцветная бабочка?»

12. Что понял Сережа из рассказа Б.А.Алмазова «Горбушка» после разговора с отцом?

13. Как ты оцениваешь поступок Нины в произведении В.А.Сухомлинского «Именинный пирог»? Чему учит этот рассказ? Запиши 2-3 предложения.

14. Какой религиозный праздник воспевается в стихотворении А.Н.Майкова «Христос Воскрес!»?

15. На какой обман решилась девочка Настя из сказки «Одно слово кривды», чтобы купить бабушке новую чашку?

4 класс

Проверочная работа № 1

1. Что относится к устному народному творчеству:

а) сказки, поговорки, загадки

б) стихи

в) мифы

2. Соедини название русских народных сказок с отрывком

1. «Фома и Ерема». А) Предметом спора было то, как

лучше жить – честно или нет.

2. «Солдатская

загадка».

Б) О том, как сообразительность

помогла наказать старуху за жадность

и хитрость.

3. «Правда и Кривда» В) Вздумали землю пахать: посеяли

рожь и овес; рожь-то не выникла, а

овес-то не взошел, с того они соху и

борону в огонь, а сами с пашни бегом!

3. Найдите произведения Н. Некрасова:

а) «Дедушка Мазай и зайцы», «Дремучий медведь»

б) «Цветик-семицветик», «Жемчужина»

в) «Маугли», «Откуда у кита такая глотка»

4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

а) сказка; б) басня; в) пословица.

5. Выбери героев басни "Собачья дружба"

а) Барбос, пес,

друг

б) Полкан, Барбос в) Полкан, повар,

Барбос

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

«Щука»

«Лебедь, Щука и Рак»

«Квартет»

«Любопытный»

7. Какая повесть О. Тихомирова освещает великие события отечественной истории — знаменитую битву русского народа с татарами на Куликовом поле, ставшую решающей в освобождении Руси от ига Золотой Орды?

—

8. В рассказе, который дал название всей книге, описана кошка маленькой дочери Куприна. Как называется рассказ?

9. Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?

а) Ни одного

б) Одно

в) Два

г) Три

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

Проверочная работа №2

1. Что относится к устному народному творчеству:

а) стихи

б) сказки, поговорки, загадки

в) мифы

2. Соедини название русских народных сказок с отрывком

1. «Солдатская загадка». А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет.

2.«Правда и Кривда» Б) Зашли как-то бывалые солдаты к старушке и попросили поесть и попить.

Старушка жадная была и хитрая,

угостила их хлебом и квасом

3.«Фома и Ерема». 3) За какое дело ни возьмутся, ничего

толкового сделать не могут. Начали

рыбу ловить, чуть сами не утонули,

хорошо что люди спасли их.

3. Кто написал произведение «Дед Мазай и зайцы»?

а) А. Майков

б) Н. Некрасов

в) Л. Толстой

г) Ф. Тютчев

4. Басня - это

а) нравоучительное и насмешливое произведение

б) шуточное и весёлое произведение

в) комическое и выдуманное произведение

5. Из какого произведения И.А Крылова отрывок? Запиши ответ.

Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,

Что в дружбе все они едва ль не одинаки:

Послушать, кажется, одна у них душа, —

А только кинь им кость, так что твои собаки!

6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

«Щука»

«Скупой»

«Квартет»

«Любопытный»

7. Из какой повести О. Тихомирова строки:

Бьются с Золотой Ордой полки Великого князя Дмитрия. Кровь льется ручьями.

Тяжело русским. Уже главный ряд смят. Но вот ураганом вылетел из лесу засадный полк, ударил врагу в тыл. И дрогнуло войско Мамая.

8. Назовите автора рассказа "Ю-ю".

9. Как называлось вражеское для Руси монгольское государство?

а) Золотая Орда

б) Серебряная Орда

в) Бронзовая Орда

г) Медная Орда

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1 класс/ Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.; под редакцией Богданова С.И. ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 2 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 3 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 4 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022

Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова; под ред. С.И.

Богда-

нова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост.

Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

2 КЛАСС

Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022

Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В.

Синёва;

под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост.

Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

3 КЛАСС

Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово—

учебник», 2022

Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В.

Синёва,

Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова; под ред. С.И.

Богда-

нова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост.

Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

4 КЛАСС

Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово—

учебник», 2022

Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В.

Синёва,

Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова; под ред. С.И.

Богда-

нова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост.

Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Учи.ру

2 КЛАСС

Учи.ру

3 КЛАСС

Учи.ру

4 КЛАСС

Учи.ру

