

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного
образования дом детского творчества «Радуга»
муниципального района Стерлитамакский район
Республики Башкортостан

*Открытое занятия по теме «Рисование
нетрадиционной техникой «Гратаж»*

Выполнила – педагог до Макарова Н. Н

2016 год



Цель: развитие творческих способностей через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи:

Обучающие:

-знакомство обучающихся с одним из видов графики – граттаж (выполнение рисунка путем процарапывания)

Развивающие:

-раскрытие творческого потенциала через нетрадиционные приемы рисования;

-Развитие фантазии, воображения

Воспитывающие:

-создание творческой атмосферы.

-воспитание аккуратности в выполнении работы.

1. Методы:

- беседа; наглядно-практический; самостоятельная работа.

2. Организационная форма: индивидуальная и групповая.

3. Ожидаемые результаты.

Создавать:

-графический рисунок в стиле граттаж;

- простые элементы и композиции рисунка.

Называть:

- разные виды инструментов;

- материалы для создания граттажа

Определять:

- готовность изделия.

Средства выразительности: линия, цвет, фактура

Необходимые материалы.

Альбомный лист обработанный красками, свечой, мылом и гуашью, заострённые палочки(зубочистки).

Образцы работ, выполненные в технике граттаж.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Педагог читает стихотворение на фоне демонстрации слайдов.

В ИЗО немало разных техник,

Я, как учитель, знаю их.

И цель передо мной такая-

Тому, что знаю, научить других.

Вам о граттаже расскажу я,

Он вызывает интерес

У школьников любого класса,

Ведь каждый хочет в мир чудес

Взяв в руки ручку, зубочистку

И лист бумаги непростой,

Ты словно фокусник - царапкой

Рисунок сможешь сделать свой.

Здесь равнодушием не пахнет,

Простор для творчества такой,

Что иногда не веришь даже,

Что это сделано тобой.

Итак, граттаж.

Вам поподробней

О нем сейчас я расскажу

И чтобы быть не голословной,

Как это делать - покажу.

(Стихотворение Мокроусовой О.А.)

Сегодня мы познакомимся с вами с одним из самых простых видов графики.

II. Получение новых знаний

Объяснение педагога.

Что такое техника граттаж? Буквальный перевод этого слова – «царапанье». Эту технику ещё называют "граффито", а изюминка работы состоит в том, что рисунок процарапывается на листе.

Граттаж – техника занимательная и необычная.

Рисунки в технике граттаж выполняются острым предметом (пером, специальным резцом, заостренной палочкой и т.д.) на предварительно подготовленной поверхности.

Затем начинается создание рисунка – на картоне заостренным предметом процарапываются линии и штрихи, открывающие цвет основы. Профессиональные художники, работающие в технике граттаж, используют наборы специальных резцов (резаков).

Обратите внимание, какие выразительные средства чаще всего применяются в этой технике? (Да, это линия, штрих, пятно, контраст). Используя технику граттаж, можно создавать необычные, интересные рисунки на разные темы.

А тема нашего занятия: «На дне морском» и мы должны создать рисунок в изученной технике.

Мы сегодня будем процарапывать рисунок! Думаю, что этот способ лучше всего сумеет передать всю красоту подводного мира и его обитателей. Техника граттаж обладает мощными графическими характеристиками. Можно проследить многообразие и непосредственность этого изобразительного средства – от выполнения беглого линейного рисунка, до более сложного.

Прежде чем приступить к выполнению практической работы необходимо вспомнить правила техники безопасности:

1. Перед началом работы, постелить на стол клеенку, чтобы не испачкать поверхность стола воском, мылом или красками;
2. Нельзя брать в рот инструменты и материалы;
3. В работе будут использоваться острые инструменты, пользоваться ими стоит очень аккуратно, чтобы не поранить себя и других.
4. Для выполнения работы нам потребуется особая аккуратность, точность, внимание.
5. Когда вы будете рисовать, у вас появятся черные крошки. Их надо аккуратно смахнуть тряпочкой с вашей работы, чтобы потом убрать со стола.

III. Выполнение практической работы.

1) Объяснение педагога.

Нам понадобится: обычный белый картон; свеча парафиновая, гуашь черная, кусочек мыла, кисточка и заостренные инструменты. Лист картона или можно альбомный, раскрашиваем различными цветами, после просушки лист аккуратно, не оставляя пробелов натереть свечой.

После застывания воска, лист покрасить чёрной гуашью, обмакивая в мыло. Обмакивание в мыло необходимо для того, чтобы краска покрывала воск и не скатывалась. Гуашь накладывать в несколько слоёв, просушивая каждый, так как она растекается на воске и вначале ложится неравномерно. Процарапывать рисунок только после того, как наша заготовка полностью высохнет.

2) Обучающиеся готовят основу под граттаж.

3) Физкультминутка.

Дети коллективно читают небольшие веселые стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы, инсценируя их.

Трава маленькая-маленькая. (Делают приседания.)
Деревья высокие-высокие. (Поднимают руки вверх.)
Ветер деревья качает-качает. (Вращаются.)
То направо, то налево наклоняет. (Наклоняются вправо, влево.)
То вверх, то назад. (Потягиваются вверх, назад.)
То вниз сгибает. (Наклоняется вперед.)
Птицы летят-улетают. (Машут руками-«крыльями».)
Ученики тихонько за парты садятся. (Садятся за парты.)
4) *Самостоятельное выполнение обучающимися рисунка.*
При выполнении работы обучающиеся должны соблюдать требования к рисункам:

- композиция рисунка;
- оправданное заполнение места;
- владение материалами;
- аккуратность, нет порезов бумаги, дырок;
- завершенность.

Подведение итогов

Педагог.

Вот вы и освоили графическую технику-граттаж. Но не торопитесь с ней расставаться. Почаще возвращайтесь в работе к уже знакомым приемам. С каждым разом усложняются стоящие перед вами задачи — ведь ваше мастерство растет.

В дальнейшем для того, чтобы добиться нужного эффекта, попробуйте соединить несколько техник. Но для этого нужно, чтобы вы почувствовали себя свободнее, увереннее, раскованнее.

Рефлексия:

- Понравился ли вам вид графики в технике граттаж?
- Насколько трудно/легко было выполнять?
- Какая работа вам больше всего понравилась? Почему?

приложение

