

Демонстрационный вариант КИМ

по учебному предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

для обучающихся 5 -9 классов

5 КЛАСС

Комплекты КОС с ключами

1. Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)

Диктант «Отдых в деревне»

Этим летом мы с товарищем гостили у моей бабушки в деревне. Деревня расположилась на берегу узкой, но глубокой речки. По утрам мы бегали по росе купаться. Разбежишься и ныряешь с берега в воду. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Утки отплывают в камыш и прячутся. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться в воде. Если на небе нет туч, мы ложимся на песок и с наслаждением загораем на солнце. После купания залезаем в густые заросли малины. Они растут у самой воды. Осенью мы расскажем ребятам о нашем беззаботном отдыхе. (90 слов)

Грамматическое задание 1. Произведите синтаксический разбор предложения: По утрам мы бегали по росе купаться. (1 вариант); Утки отплывают в камыш и прячутся. (2 вариант);

2. Выпишите из текста слова с безударными гласными в корне, проверяемые ударением и обозначьте орфограмму.

2. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»

Диктант «Рябина»

Вот что мне довелось наблюдать в Саянских горах. Там рос хвойный пихтовый лес. Травы в пихтовом лесу совсем нет. Только маленькие рябинки зеленеют по полянам. Однажды напали на лес гусеницы и съели хвою. Пихты засохли. Лет через тридцать этого места было не узнать. Вместо темного пихтового леса рос рябиновый, светлый и солнечный. Резные листья рябины хорошо пропускают свет. В рябиннике появилось много птиц. Дрозды и скворцы налетали на рябины так, что ветки трещали. Оранжевые ягоды сыпались дождем. Много ягод попадало в почву. Из них вырастали молодые рябины. Рябиновый лес становился все гуще. И тогда вновь в лесу стали расти пихты. Сначала маленькие, потом все выше и выше. И опять рябинам пришлось отступить на поляны. (По А. Смирнову) (114 слов)

Грамматическое задание: 1. Найдите слова с чередованием гласных в корне. Графически объясните выбор гласной. Запишите слова-исключения с этим корнем. 2. Найдите слова с орфограммой "Буквы и, ы после ц". Объясните написание. Запишите слова - исключения из этого правила.

3. Сочинение. Устный рассказ. Описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица. Крышка стола (упр.245)

4. Контрольная работа по теме «Лексикология»

Диктант

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею и передал ее в дар Москве. Когда Петра Михайловича Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову. В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф - древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея. (По Л. Кудрявцевой) (113 слов)

Грамматическое задание: 1. Найдите синонимы к слову художник. 2. Являются ли слова молодой и знаменитый антонимами? 3. Составьте словосочетания со словом молодой, иллюстрируя разные значения этого слова

5.Сочинение-описание картины А. Егорнова «Сирень» (Упр.451)

6.Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

Диктант «Дедушка Мороз»

По древним поверьям Мороз выгоняет на поля злых духов. Налетают они на белый свет, бегают по полям и дуют в кулак. От этого поднимается ветер с метелью, а на деревья садится иней. Громко топают босыми ногами по мёрзлой земле злые духи, и треск несётся вокруг. От этой беготни умирает жито, убиваются лён, овёс и травы. Тут и нужно произнести заклятие Мороза. Для этого варят большую миску киселя. Старший в семействе зачерпнёт ложку, влезет на печь и говорит громко: "Дедушка Мороз! Не бей наш овёс!" Отведает дедушка Мороз вкусного киселя, укроет посевы снежным одеялом и сохранит их до весны. (По Л.Л. Яхтину.) (90 слов)

Грамматическое задание 1. Подчеркните основы сложного предложения: От этого поднимается ветер с метелью, а на деревья садится иней. 2. Синтаксический разбор предложения: Налетают они на белый свет, бегают по полям и дуют в кулак.

7.Изложение выборочное (Упр.344)

Памятка —Как подготовиться к выборочному изложению:

1. Перечитай текст, отметь в нём те отрывки, которые относятся к герою.
2. Определи, о чём говорится в каждом отрывке. Пронумеруй каждый отрывок. Проверь, нет ли отрывков на одну и ту же тему. Если есть, поставь один и тот же номер.
3. Просмотри отрывки, расположи их по порядку, сгруппировав их.
4. Подбери к ним заглавия.
5. Просмотри ещё раз отмеченный текст, проверив, соответствуют ли заголовки содержанию отрывков.

6. Расскажи о герое, пользуясь планом.

8. Контрольная работа по теме «Имя существительное»

Диктант «О Михаиле Пришвине»

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (92 слова.)

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. ПРОИЗВЕСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ

1в. В Сибири

2в. К деревне

2. ЗАПИСАТЬ 3 ПРИМЕРА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ФОРМУ

1в. – только множественного числа

2в. - только единственного числа

9. Сочинение – описание картины П. Брюллова «Пейзаж с рекой» (Упр. 572)

10. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Диктант «ЯГОДНЫЕ АДРЕСА»

Адрес земляники у лесных пней спрашивай. Земляника любит расти там, где светло: по лесным опушкам, пригоркам и вырубкам.

Адрес черники и брусники узнай у лохматых и хмурых елей. Это обычная ягода для елового бора. Только в брусничном бору будет посуше, чем в черничном.

Малине нужна самая лучшая лесная земля. Поэтому она заселяет гари, забирается в овраги.

Адрес клюквы – болото, где хозяином зелёный мох – сфагнум.

Чтобы не зря ходить по ягодным адресам, надо знать время созревания ягод. Земляника - в июне, черника, голубика, костяника, малина - в июле, брусника - в августе. (89 слов.)

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. ПРОИЗВЕСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ

1в. - у лесных (пней)

2в. - для елового (бора)

2в. НАЙТИ В ТЕКСТЕ 5 ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ВЫДЕЛИТЬ У НИХ ОКОНЧАНИЕ И ОБОЗНАЧИТЬ ПАДЕЖ.

11. Сочинение на тему (на выбор) «Памятный день», «Забавный случай», «Интересная встреча» (Упр.839)

12. Итоговая контрольная работа за курс 5 класса

Диктант «ДУБ»

Дуб - удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зелёный, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листья осенью.

Когда наступает мороз, листья на дубе свёртываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму.

Молния ударит в него, и всё равно весной распустятся на нём зелёные листочки.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живёт сыч, зимует летучая мышь. Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли. (94 слова). (По Г. Снегирёву.)

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ 1.

РАЗОБРАТЬ СЛОВА ПО СОСТАВУ

1в. – распускается, дубовой, листочки.

2в. – наступает, летучая, трубочки.

2. ПРОИЗВЕСТИ ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ

1в. – дуб

2в. – лес

6 КЛАСС

1. ВВОДНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ» (№1)

Сентябрь

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к дружке опёнки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богатыря. Прошли лоси, на шумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке. (83 слова.)

По Соколову-Микитову

2. КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ А. ПЛАСТОВА «ЛЕТОМ».

3. КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. «ХИТРЫЙ ЗАЯЦ»

4. КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ «ПЕРВЫЙ СНЕГ» .

5. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РАЗДЕЛУ «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ».

Осины

Красивы высокие стройные осины. Даже в самый тихий, безветренный летний день листья осин дрожат. От этого деревья кажутся живыми существами. Они точно шепчутся между собой.

Очень хорош осиновый лес в дни ранней осени. Цветным ковром расстилаются под осинками опавшие листья. Под листьями видны красноватые шляпки поздних грибовподосиновиков.

В дуплах старых толстых осин располагаются дневные и ночные птицы, белки прячут в них свои запасы. Зимой корой молодых растений кормятся зайчата.

Редко можно увидеть сплошной осиновый лес. Обычно осины растут рядом с берёзами и тёмными елями. По трепетанию листвы на высоких вершинах и тихому шелесту сразу узнаешь осину. (96 слов) / По И. Соколову-Микитову **Задание:**

4. Найдите три слова, в которых основа равна корню.

5. Выпишите по два слова:

4 вариант - с приставками, которые не изменяются на письме;

2 вариант - с приставками на з (с).

Графически объясните правописание приставок.

6. Выпишите слова с корнем

1 вариант -раст- — -рос-

2 вариант -лаг- — -лож- Подберите к ним 3—4 однокоренных слова.

6. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

О почте

Мы так привыкли к почте, что не удивляемся ей. Мы знаем, что письмо обязательно дойдет туда, куда его послали. Если это место далеко от железной дороги, письмо со станции отправят дальше на машине. Если на пути окажется море, письмо поплывет на пароходе или полетит на самолете.

Более ста пятидесяти лет тому назад в Москве не было почтовых ящиков. Письма несли для отправки в мелочные лавочки³, почтальоны их собирали и везли дальше на тройках лошадей⁴. Письма долго путешествовали, часто терялись⁴.

Об этом надо помнить, чтобы ценить быструю и четкую работу³ почты сегодня. (91 слово.)

По М. Ильину и Е. Сегал.

7. КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ «КОШКА Ю-Ю»

8. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

Лес

Как хорош лес осенью! С синего неба посылает солнце прощальные лучи. Воздух свеж. Желтые, оранжевые, багровые листья¹ тихо падают с деревьев¹ и ложатся на землю. Тишину леса не нарушает пение птиц, они уже улетели в дальние теплые страны.

Прекрасен лес в зимний морозный день, когда серебристый иней сверкает на ветках деревьев⁴. Рыхлый снег покрыл все тропинки в лесу. Не пройдешь!

Красив лес и летом. Зеленым³ ковром покрывают землю травы и мхи, чуть видны из высокой травы цветы. А как прохладно в летнюю жару среди густых чащ! Хорошо лечь под белоствольную березку и долго глядеть сквозь ветви в прозрачное небо. (99 слов.)

По М. Ильину и Е. Сегал.

9. КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ – РАССКАЗ ПО РИСУНКУ О.В.ПОПОВИЧ «НЕ ВЗЯЛИ НА РЫБАЛКУ».

10. КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ. ПИСЬМО.

11. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ».

О пословицах

Пословица – это краткое мудрое изречение народа⁴. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни⁴.

В пословицах заключается народный ум, народная правда, мудрое суждение о жизни, о людях.

Сохранилось много старых пословиц, в которых говорится о тяжелой жизни народа. Много пословиц о труде, потому что создавал пословицы трудовой народ.

В них ценится и мастерство, и его умная выдумка. Есть пословицы, где высмеиваются лентяи, болтуны⁴. Мы знаем, что пословицы имеют прямой и переносный смысл.

Пословица учит, а поговорка² дает³ яркую оценку событиям или человеку. (88 слов.)

12. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Весна

Небо высокое и прозрачное. Легкие белые облачка бегут, исчезают в синеве и опять собираются в облачные цепи.

Солнце стоит высоко. Свет и тепло его проникают в самые дальние лесные уголки, будят спящие кусты и деревья. Где появятся первые цветы? На солнечной опушке березового леса? На крутом косогоре над рекой?

Береза еще только просыпается, расправляет ветви. Скоро выглянут листики из тугих красноватых почек. Сколько цветов в светлом березовом лесу! Широко открыли лиловые глазки фиалки, цветут сиреневые хохлатки. Это все первоцветы. Они торопятся расцвести до того, как раскроется листва на кустах и деревьях и опустит над ними зеленый полог. А весна и солнце не ждут, подгоняют, торопят. (105 слов.)

По Г. Ганейзер

7 КЛАСС

1. Входной контрольный диктант

Осень на воде

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет спуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замёрзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадёт ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

Грамматические задания.

1. Выписать из текста 3 глагола с орфограммой в корне.

2. Разобрать по составу глаголы:

1 вариант: вытаскивают, борются, бросьте; 2 вариант:

посмотришь, окажется, вынырнет.

3. Сделать синтаксический разбор:

1 вариант – 4 предложение (Вода не замёрзла, но жизнь в ней замирает)

2 вариант – последнее предложение второго абзаца (Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно).

2. Контрольное сочинение на лингвистическую тему

Прочитайте высказывание Федора Ивановича Буслаева и напишите сочинение-рассуждение, доказывающее верность точки зрения учёного. «Пунктуация способствует ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой»
Примерное сочинение.

Я согласна с утверждением Федора Ивановича Буслаева, что "Пунктуация способствует ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой...". Если бы не было пунктуации, то понимать и читать тексты было бы почти невозможно.

К примеру, без точек, запятых и тире было бы вовсе непонятно, о чем речь и на какие слова акцентировать голос, внимание. Например, часто встречаются такие дети, которые читают очень даже хорошо и быстро, но при этом совсем пропускают все знаки препинания. Когда слушаешь такое чтение, трудно понять и уловить, о чем хотя бы примерно говорится в тексте. Иногда даже становится смешно, к примеру, когда в нем есть диалог, прямая речь или красивое описание с эпитетами. Не замечать пунктуации — это серьезная ошибка. Также, смысл слов, фраз и предложений может кардинально меняться, если поставить не тот знак препинания или вообще его исключить. Это тоже подчеркивает огромную важность роли пунктуации в нашей речи, устной и письменной. Этому служит знаменитый и знакомый большинству людей пример из повести Лии Гераскиной "В стране невыученных уроков". В ней от одного знака препинания зависела жизнь главного героя данного произведения: ему нужно было правильно поставить запятую в предложении "Казнить нельзя помиловать". Если поставить её между словами "казнить" и "нельзя", то смысл будет таков: убить, нельзя пощадить. А если наоборот, между словами "нельзя" и "помиловать", то смысл изменится на противоположный. И предложение это будет означать то, что надо кого-то пощадить, а убивать нельзя ни в коем случае.

Это в очередной раз подтверждает точку зрения Фёдора Буслаева о необходимости и важности знаков препинания в нашей речи. Если средства художественной выразительности добавляют в нашу речь краски, яркость и неповторимость, то знаки препинания являются оттенками этих цветов. Пунктуация добавляет свою особенную, непохожую на другие, выразительность, наделяя тексты сложностью и мелодичностью.

3. Контрольное сочинение-рассуждение на тему «Вежливость открывает все двери».

Примерное сочинение-рассуждение.

А что значит- быть вежливым?

Это значит оказывать другому человеку знаки внимания. То есть, говорить ему слова, от которых ему становится легче и приятней на душе. А чтобы говорить эти слова, нужно быть внимательным к собеседнику, нужно прислушиваться к нему, не причинять ему боль, не унижать. Вежливый человек всегда соблюдает этикет, правила поведения. Он всегда говорит вежливо, всегда приветлив, доброжелателен и обходителен. Когда человек тактичен, вежлив, перед ним открываются все двери.

Приведу пример. Мне нужен был сборник стихотворений А.С. Пушкина. Было уже поздно, в это время библиотека закрывается, и я сломя голову побежал за книгой, надеясь, что все-таки успею. Библиотекарь уже уходила, а я как можно вежливо попросил ее дать мне сборник. Тут библиотекарь с улыбкой говорит: «Такому вежливому мальчику как можно отказать».

Не будь я вежлив и тактичен, разве библиотекарь, собравшаяся уходить, вернулась бы и дала бы мне книг? Вежливость открывает все двери.

4. Контрольное сочинение на тему (по упр.120) Примерное сочинение.

Здравствуйте, сегодня мы встретились с известным писателем Алексеем Ивановым. Эта встреча панировалась долго и сегодня, наконец, он смог найти для нас время в своем плотном графике.

— Здравствуйте, Алексей! Спасибо, что нашли для нас время.

— Здравствуйте, мне приятно, что вы обратили внимание на мое творчество.

— Сложно не обратить внимание на книги, издающиеся миллионными тиражами (смеется). Расскажите, вы всегда хотели стать писателем?

— Нет, что вы! В детстве я, как всякий уважающий себя мальчишка, мечтал быть пожарным. Я часто представлял, как героически спасаю людей из горящего здания и мне вручают большой блестящий орден.

— Что же помешало исполниться вашей мечте?

— Родители настояли на том, чтобы я получил высшее образование в области архитектуры и продолжил семейную традицию.

— Как же начался ваш творческий путь?— В студенческие годы меня в шутку попросили написать небольшой рассказ для конкурса. Я написал, даже не надеясь на то, что он пройдет хотя бы первый этап. А он получил первый приз, его даже напечатали в университетском еженедельнике. Лично я не видел в своем рассказе ничего особенного, а вот мои сокурсники на все лады его хвалили. Я стал понемногу писать. Все чаще и чаще мои рассказы и эссе печатали в еженедельнике, а потом мне отдали целую колонку. К последнему курсу я уже был местной знаменитостью. Надо сказать, архитектор из меня получился неважный (улыбается). Я сейчас работаю над другой книгой.

— Если не секрет, о чем она?

— Пока секрет. Думаю, довольно скоро вы сможете оценить ее в полной мере.

— Хорошо, спасибо вам за интересное интервью.

5. Контрольное изложение (выборочное) по рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека»

Задание: прочитайте отрывок из рассказа М.Шолохова "Судьба человека". Напишите выборочное изложение.

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту - лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушенным баском:

- Здорово, браток!

- Здравствуй. - Я пожал протянутую мне большую, черствую руку.

Мужчина наклонился к мальчику, сказал:

- Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофер, как и твой папанька. Только мы с тобой нагрузовой ездили, а он вот эту маленькую машину гоняет.

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс ее, спросил:

- Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям, удивленно приподнял белесые бровки.

- Какой же я старик, дядя? Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные - снежки катал потому что.....

Он положил на колени большие темные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.....

Я, украдкой рассматривая отца и сынишку, с удивлением отметил про себя одно, странное на мой взгляд, обстоятельство Мальчик был одет просто, но добротнo: и в том, как сидела на нем подбитая легкой, поношенной цигейкой длиннополая курточка, и в том, что крохотные сапожки были сшиты с расчетом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки - все выдавало женскую заботу, умелые материнские руки. А отец выглядел иначе: прожженный в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими, мужскими стежками.

Примерное изложение.

Я УВИДЕЛ ИДУЩИХ ПО ДОРОГЕ МАЛЬЧИКА И МУЖЧИН. МУЖЧИНА ВЫСОКИЙ, СУТУЛОВАТЫЙ ВЁЛ ЗА РУКУ МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА, СУДЯ ПО РОСТУ - ЛЕТ ПЯТИ-ШЕСТИ, НЕ БОЛЬШЕ. У МАЛЬЧИКА БЫЛИ ГЛАЗА СВЕТЛЫЕ, КАК НЕБУШКО, А БРОВИ БЕЛЕСЫЕ. РУКИ У ОТЦА БЫЛИ БОЛЬШИЕ, ТЁМНЫЕ. ГЛАЗА, СЛОВНО ПРИСЫПАННЫЕ ПЕПЛОМ, НАПОЛНЕННЫЕ ТАКОЙ НЕИЗБЫВНОЙ СМЕРТНОЙ ТОСКОЙ, ЧТО В НИХ ТРУДНО СМОТРЕТЬ. МАЛЬЧИК БЫЛ ОДЕТ В ПОНОШЕННУЮ ЦИГЕЙКОВУЮ ДЛИННОПОЛУЮ КУРТОЧКУ. СЫНОЧКИНЫ КРОХОТНЫЕ САПОЖКИ БЫЛИ СШИТЫ С РАСЧЕТОМ НАДЕВАТЬ ИХ С ШЕРСТЯНЫМ НОСКОМ, ШОВ НА РУКАВЕ КУРТОЧКИ-ВСЕ ВЫДАВАЛО ЖЕНСКУЮ ЗАБОТУ, УМЕЛЫЕ МАТЕРИНСКИЕ РУКИ. НА ОТЦЕ БЫЛО НАДЕТО: ПРОЖЖЕННЫЙ В НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ ВАТНИК НЕБРЕЖНО ЗАШТОПАНЫЙ, ЛАТКА НА

ВЫНОШЕННЫХ ЗАЩИТНЫХ ШТАНАХ НЕ ПРИШИТА КАК СЛЕДУЕТ. НА НЕМ БЫЛИ ПОЧТИ НОВЫЕ СОЛДАТСКИЕ БОТИНКИ, НО ПЛОТНЫЕ ШЕРСТЯНЫЕ НОСКИ ИЗЪЕДЕНЫ МОЛЬЮ.

6. Контрольный диктант №3 по теме «Причастие».

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, ещё не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров.

Когда мой испуг прошёл, я тихо уснул в своей кроватке, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Ярко сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы. (136 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.
2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: не просохшая; II вариант: не закрытые.

7. Контрольное сочинение – описание по картине С.А. Григорьева «Вратарь» Задачи: развивать навыки устной речи, подготовить учащихся к описанию действий людей, изображенных на картине;

- собрать материал для написания сочинения по картине;
- дать понятие о композиции картины как одном из средств выражения замысла художника;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

1. Рассказ о художнике.

-Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника. Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвященным детям. Среди них известны картины: —Обсуждение двойки!, —Морской волк!, —Первые

словал, —Юные натуралисты». Заслуженную славу принесла художнику картина —Вратарь».

Автору была присуждена Государственная премия.

2. Беседа по картине.

- Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?

(Осень. Листья пожелтели и опадают с деревьев. Они разбросаны по земле. Художник изобразил погожий осенний день, вероятно полдень, потому что тени от людей и предметов короткие, прямые. Небо ясное, чувствуется, что светит солнце.) - Где происходит действие, изображенное на картине?

(Ребята играют на пустой площадке за домом, а не на настоящем футбольном поле: ворота они —соорудили», возвращаясь из школы, из портфелей, сумок и беретов.) - Кто является главным действующим лицом картины?

(Мальчик-вратарь)

- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.

(Вратарь оперся о колени, стоит, согнувшись в напряженной позе, ожидая мяч, сосредоточенно следит за игрой. По его позе видно, что мяч далеко от ворот. Но вратарь готов в любой миг вступить в игру и защищать свои ворота. Мальчик хочет быть похожим на настоящего вратаря, он старается им подражать даже в одежде: на нем темный свитер, короткие штаны, на руках кожаные большие перчатки. На ногах спущенные носки, калоши, подвязанные тесемкой. Коленка перевязана, наверное, ему часто приходилось падать, защищая свои ворота. Видно, что вратарь смелый, бесстрашный мальчик.) - Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.

(За вратарем в невозмутимой позе стоит заложив руки за спину и выпятив живот, малыш в красном лыжном костюме. Он тоже считает себя знатоком футбола, ему хочется принять участие в игре, но его пока не принимают).

- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их. (Взгляды всех зрителей устремлены вправо, на поле, туда, где идет напряженная борьба за мяч. Взрослый болельщик, оказавшийся здесь случайно (он одет не для сидения на досках во дворе: в нарядной вышитой рубашке, на отвороте пиджака орденские планки, в руке папка с бумагами, на голове шляпа), всецело захвачен зрелищем игры, того и гляди сам ринется в бой. Сильно увлечен игрой и мальчик в темно-зеленом лыжном костюме с красным галстуком. Он смотрит, вытянув голову и открыв рот. Внимательно следят за игрой мальчик с малышкой на руках и девочка с красным бантом на голове. Другие девочки – с куклой, в красной шапочке, в капюшоне, - более спокойно наблюдают за происходящим, хотя и не отрываю глаз от игры).

- Кто равнодушно относится к происходящему на поле?

(Малышка, укутанная в теплый платок и свернувшаяся у ее ног лопоухая собачонка).

- Почему картина называется «Вратарь»? (Вратарь - главное действующее лицо картины. Художник показал храброго увлеченного вратаря, который вызывает наши симпатии).

- Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль?

(Футбол интересен всем.

Футбол - любимый вид спорта.

Бесстрашный вратарь на стаже своих ворот.)

- В отличие от писателя художник изображает на картине какой-то один определенный момент. Любопытно, что С.А. Григорьев не изобразил на своей картине самого футбольного матча: по напряженной позе вратаря, по выражению лиц зрителей мы догадываемся, что на поле сейчас острый момент игры. Для раскрытия своего замысла художник использует такие средства живописи как цвет, освещение, композицию.

На переднем плане - центральная фигура расположена со смещением влево и развернута слева направо, поэтому для равновесия композиции картины вся передняя часть или первый план остается свободным.

В картине ясно читается воздушная пространственность. Портфель в углу уравнивает фигуру мужчины, сидящего на втором плане.

Второй план – это зрители, помощник вратаря и собака. В движении фигур чувствуется атмосфера напряжения.

Задний план – пейзажный. Это архитектурный пейзаж. По мере удаления от зрителя, очертания становятся размытыми, нечеткими.

Самая четко прописанная фигура – главная – вратарь. Он изображен в профиль, а все остальные развернуты на три четверти.

Такая композиция подводит нас к мысли о том, что сейчас произойдет что-то очень важное, возможно, кульминационная развязка матча.

- Попробуем описать главного героя, вратаря?

(Вратарь изображен на переднем плане, почти в центре картины, отдельно от других игроков команды. Он хорошо виден и сразу бросается в глаза, привлекает наше внимание)

- Кто изображен на втором плане картины?

(Дети и молодой мужчина, при этом они расположены так, что все хорошо видны) -

Что вы видите на заднем плане?

(Город, огромные здания, жилые дома)

- Обратим внимание на детали в картине (ворота, сооруженные из портфелей, сумок и шапок, перевязанная коленка и кожаные перчатки вратаря и т.д.), выясним их роль в раскрытии замысла художника.
- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события? (Теплые цвета и оттенки желтый, светло - коричневый, красный. Земля светло-коричневая, на кустарниках и на поле листья золотистые, оранжевые, доски, на которых сидят болельщики, светло - желтые. Красного цвета костюм на мальчике, который стоит позади вратаря, шапочка на девочке, вышивка на рубашке мужчины, бант у школьницы, галстуки. Эти цвета и оттенки помогают передать напряженность изображенного действия, радуют наш глаз, способствуют бодрому, хорошему настроению.)
- Нравится ли вам эта картина?

(На ней все изображено так, как бывает в жизни. Хочется самому оказаться на этом поле и играть в футбол.)

3. Словарная работа.

В целях предупреждения орфографических ошибок проверяется написание таких слов, как футбол, состязание, матч, кожаные перчатки, пиджак, свитер (произносится твердое [т]), капюшон, в легкой дымке, очертания строек.

Увлекательный матч, футбольное состязание, слегка согнуться, начать игру, быстро реагировать, завладеть мячом, атаковать ворота, прикрывать ворота, бесстрашный вратарь, не прикасаясь рукой к мячу, растирая рукой ушибленное колено

Задание: Назовите деепричастия, которые можно употребить для описания позы и действий играющих в футбол. Запишем с ними словосочетания.

Завладев мячом, бросив мяч, кидая мяч, забив гол, атакуя ворота, атаковав ворота, закрывая ворота, прикрыв ворота, кинувшись к воротам, слегка согнувшись, отставив ногу назад, рванувшись с места, начиная длинный разбег, начав игру, быстро реагируя, мгновенно притормозив.

4. Составление плана описания картины.

- 1) На пустыре в погожий осенний день.
- 2) Бесстрашный вратарь и его помощник.
- 3) Зрители —болеют по-разному.
- 4) Мастерство художника: удачная композиция, выразительные детали, мягкий колорит картины.
- 5) Мое отношение в картине.

Из леса доносился треск (1) валежника (2) и дыхание зверя (3) бегущего мимо (4)
ОХОТНИКОВ.

- а) 2; б) 2,3 в) 3; г) 2, 3, 4

7. Выбери страдательное причастие.

- а) расколотые дрова; б) приближающийся человек
в) бушующее море; г) промокнувшее платье

8. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А/Я.

- а) крас...щий, клопоч...щее (море); б) леч...щий, смеш...нный
в) люб...щий, колыщ...щееся (знамя); г) держ...щий, обиж...нный.

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков пишутся две буквы НН.

- а) избалова...ый ребенок, кваше...ая капуста;
б) пойма...ая силками дичь, кожа...ый портфель;
в) неслыха...ая дерзость, сокраще...ый урок;
г) ране...ый боец, краше...ый забор.

10. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) взвалив; б) улыбаясь; в) уйдя; г) преодолев

11. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Заперев квартиру(1) Павел (2) пошел к Клишке (3) надеясь узнать у него (4) что –нибудь о Фёдоре.

- а) 1, 2; б) 2, 3; в) 1, 3; г) 2,4.

12. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог

- а) начат; б) начата; в) начато; г) занято

13. Найдите пример раздельного написания НЕ со словами.

- а) (не) проверяемые гласные; б) (не)заслуженный упрек
в) (не) проверяемые ударением; г) (не)отправленное письмо

14. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква И.

- а) подразумева...мый, соседоточ...нный; б) слыш...мый, стро...вший;
в) сверя...мый, засуш...нный; г) поддержива...мый, движ...мый

15. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) мощё...ая улица, грузё...ая баржа;
б) медле...ый темп, нежда...ый гость;
в) невида...ое чудо, асфальтирова...ая дорога;
г) стекла...ый столик, маринова...ые огурцы.

16. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.

Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь островке (2) окружённом водою (3) я устраивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.

- а) 2,3,5; б) 2,3,4; в) 2,4; г) 1,2,5

17. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами

- а) 1 - выделяется причастный оборот;
б) 1,3 - выделяется деепричастный оборот;
в) 1,2 - выделяется причастный оборот;
г) 1,2 - выделяется деепричастный оборот.

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? Молодые

деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.

- а) 2,3 - выделяются два причастных оборота;
б) 1,2,3 - выделяются два причастных оборота;

- в) 1- выделяется причастный оборот;
- г) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота.

Вариант № 2.

1. Укажите причастие в предложении:

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы услышите чудесные звуки земли.

- а) стоя; б) цветущего; в) чудесные; г) хорошенько.

2. Выберите страдательное причастие

- а) лающая собака; б) расколовшийся кувшин;
- в) смеющаяся мать; г) составляемые планы

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква Е или Ё.

- а) заверш...нный, увлеч...мый; б) движ...мый, развенч...нный;
- в) засе...нный, вычищ...нный; г) обла...нный, сморщ...нный

4. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется две НН

- а) волосы причёса...ы, нахмуре...ые брови;
- б) мороже...ое мясо, чугу..ая сковородка;
- в) жела...ый гость, нечая...ый подарок;
- г) краше...ое полотно, сестра увлече...а

5. Найдите деепричастие в предложении:

Превозмогая острую боль, раненый командир подозвал к себе рулевого и приказал ему принять командование.

- а) превозмогая; б) раненый; в) приказал; г) принять

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Охотники (1) оживленные первой удачей (2) наскоро позавтракали (3) и тронулись в дальнейший путь.

- а) 1,3; б) 1,2; в) 2,3; г) 1,2,3

7. Укажите причастие в предложении:

У воды блестели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень, перемежаемая более темным сосняком и ельником.

- а) песчаные; б) лиственная; в) перемежаемая; г) темным

8. Выбери действительное причастие

- а) расколотые дрова; б) услышанная просьба;
в) засушенная трава; г) движущаяся колонна

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У (Ю) .

- а) брезж...щий, знач...щий; б) рокоч...щий, слыш...щая
в) стро...щий, ла...щий; г) стел...щийся, бор...щийся

10. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) сломле...ый прутик, занавеше...ое окно;
б) брови нахмуре...ы, вяле...ая рыба;
в) встревоже...ый голос, кова...ая решетка;
г) соломе...ая корзинка, смышлè...ый мальчик.

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Строки на газетном листе (1) освещённые изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.

- а) 1,2 -выделяется деепричастный оборот;
- б) 1,2 - выделяется причастный оборот;
- в) 1,3 - выделяется причастный оборот;
- г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

Ответы к тестам

Вариант №1 Вариант №2

1 Б 1 Б 2 А 2 Г

3 А 3 А 4 Б 4 В 5 Б 5 А

6 В 6 Б

7 А 7 В

8 Б 8 Г

9 В 9 Г

10 Б 10 Б

11 В 11 Г

12 Б 12 В

13 В 13 Б

14 Б 14 Б

15 А 15 В

16 Б 16 В

17 Г 17 А

9. Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Наречие».

Загадка шаровой молнии.

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить. (109 слов).

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: издавна;

II вариант: нередко.

2. Сделать морфологический разбор слов. I вариант: меньше (из 2-го предложения); II вариант: неясно (из 3-го предложения).

3. Сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

II вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

10. Контрольная итоговая работа за курс 7 класса

Вариант 1

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряжѐ(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей , точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О:

- 1) свернуть направо.. 2) глядеть искос.. 3) наесться досыт.. 4) отмыть до бел..

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный
- 3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать
- 4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий
- 2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур
- 3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём
- 4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

А9. В каком предложении выделенное слово – предлог?

- 1) (В) следстви.. по этому делу были допущены ошибки.
- 2) (На) счет в банке поступили новые средства.
- 3) (В) следстви.. включились новые люди.
- 4) (В) течени.. урока мы завершили работу.

А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

А11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Читая текст учебника,

- 1) каждая фраза должна обдумываться.
- 2) необходим словарь.
- 3) ученики составляли план.

4) это займёт не меньше часа.

A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

1) Говори немного медленнее.

2) Пиши более разборчивее.

3) Ты отвечал лучше всех.

4) Я стал писать аккуратнее.

Часть В

Прочитайте текст.

(1) (В) продолжени.. нескольких минут на реку упал плотный туман (не) разве...вшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушен...ой церкви открылась уд...вительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспенен...ое море. (4) Бл...стящие крыши крайних изб усея...ы серебр...ыми каплями воды. (5)Рядом дымясь пок...зались печные трубы, словно корабли выстро...вшиеся в походном порядке. (6)Полузатоplen...ым маяком торчала вершина старого ра...весистого тополя. (7)Первые лучи во...ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к...снулись макушки тополя. (8)С во...ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пор...жен...ые этой картиной благодарили пр...красную русскую пр...роду за нечаян...ую радость подарен...ую им.

B1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

B2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Укажите его вид. _____

B3. Выпишите причастия из предложения (3).

B4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

B5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

B6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его. ____

Вариант 2

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопоч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глина(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья. 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок

2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему

3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал

4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху

2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых

3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле

4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О

1) издале.. 2) досух.. 3) занов.. 4) слев..

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

1) нав...ждение, пригл...шать, заг...релый

2) предст...влять, уг...сать, прил...жение

3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,

4) ф...нтазия, пол...гается, распростр...нять

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный

2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный

3) пр...небречь, пр...пятствие, пр...старелый

4) ...десь, по...дороваться, ра...писание

А9. В каком предложении выделенное слово – предлог?

1) (В) течени.. реки было много поворотов.

2) (В) течени.. недели мы готовились к походу.

3) (На) счет команды были добавлены баллы.

4) (В) продолжени.. книги было много неожиданного.

А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

A11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Оттолкну меня,

- 1) парнем двигало желание скрыться.
- 2) парня ждало разочарование.
- 3) парню явно захотелось убежать прочь.
- 4) парень бросился бежать.

A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и...чезли бе...следно. (3)Маленькие кроты стро...вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр...рода затаившая дыхание зам...рла в ожидании чего-то и вот первая серебр...ая снежинка к...снулась кленового листа.

(6) (В) течени.. ночи бе...шумно шел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра...кидистые елочки од...ноко р...стущие у опушки. (8)Они покорно пр...гнулись к земле. (9)Ещё (не)скован...ая лед...ым панцирем лесная реч...нка покрыта большим снегом. (10)Он ост...навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл...тил все звуки и создал бе...конечные вереницы белых фигур оч...ровав все лесное царство.

B1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

В2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид. _____ В4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении(9).

В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения. _____

В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите: _____

Ответы. Часть А, 1 вариант.

1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-1,7-3,8-2,9-4,10-1,11-3,12-2.

Ответы. Часть В, 1 вариант В1

усеяны – краткое причастие

В2 еще не выплывшего – сов. вид.

В3 спящей, сбегаящей, вспененное море

В4 по-каз-а-л-и-сь

В5 не развеявшийся до самого восхода солнца

В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)

В7 коснулись

В8 серебряными

Ответы. Часть А, 2 вариант.

1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-4, 12-3

Ответы. Часть В, 2 вариант

В1 затаившая дыхание

В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)

В3 Растущие – несов. вид В4

Покрыта – краткое причастие

В5 послав на землю последний луч

В6 С-прят-а-л-и-сь

В7 замерла, коснулась

В8 ледяным

Уровни оценивания работы

1. Всего баллов в части А за правильный ответ ставить строго по 1 баллу = 12

2. В части В = 8. За недочет в ответе можно ставить полбалла.

Если в задании «выписать слова», а ученик выписал только одно слово, можно снять 0,5 балла.

3. Орфография и пунктуация $5 + 5 = 10$

4 уровень $30 - 27 = \langle 5 \rangle$

3 уровень $26 - 22 = \langle 4 \rangle$

2 уровень $21 - 14 = \langle 3 \rangle$

1 уровень менее 11 = $\langle 2 \rangle$

8 КЛАСС 1 Входной контрольный диктант

№ 1 Средство контроля, которое является проверкой орфографических и пунктуационных умений и навыков на темы, связанные с изучаемой дисциплиной.

Поход

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами. Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.

Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё не спелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмнозелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (139 слов)

Грамматические задания.

1. Морфемный разбор

I вариант: беспорядочные, тропинка

II вариант: бесконечная, усеянные

2. Морфологический разбор

I Вариант: камней

II вариант: лесом

3. Синтаксический разбор предложения.

I вариант: Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.

II вариант: Слева у подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.

Контрольное сочинение № 1 по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

Средство контроля умения раскрыть тему и основную мысль в соответствии с темой, задачей и содержанием высказывания; умения соблюдать нормы русского литературного языка; умения правильного написания слов.

Внимательно рассмотрите картину и напишите сочинение, используя слова и словосочетания из упр. 74

Примерный план сочинения 1:

1. Взаимосвязь природы и настроения
2. Описание пасмурного осеннего дня
3. Клены и сосны как показатель силы ветра
4. Символизм сюжета
5. Сводка погоды
6. Разговор в семье: выводы

Примерный план сочинения 2:

1. Особенности композиции
2. Мои впечатления о картине
3. Художественные детали как способ выражения замысла
4. Описание фигуры женщины в черном
5. Цветовая палитра при воссоздании осеннего колорита
6. Мои размышления о замысле автора.

Примерный план сочинения 3:

1. Краткая информация о картине
2. Сюжет пейзажа
3. Описание главной героини

4. Описание переднего и заднего планов

5. Цветовая гамма

6. Мое впечатление

3 Контрольное сжатое изложение №1 «Встреча с Дерсу». Средство контроля, которое является проверкой развития речи учащихся и формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста и обогащения словаря и грамматического строя речи учащихся, а

также умения сжимать текст. Часов в десять вечера я закрыл тетрадь и, завернувшись в бурку, лег к огню. Стволы деревьев казались длинной колоннадой, уходившей в глубь леса и незаметно сливавшейся там с ночным мраком.

Вдруг лошади подняли головы и насторожили уши. Мы оба стали прислушиваться, но кругом была тишина.

Сверху посыпались мелкие камни. Через несколько минут к нашему огню подошел человек и поздоровался с нами. Затем он поставил к дереву своё ружьё, снял со спины котомку и подсел к костру.

Это был человек невысокого роста, коренастый. Грудь у него была выпуклая, руки — крепкие, мускулистые; ноги немного кривые. Загорелое лицо его было типично для местных жителей. Небольшие темно-русые усы окаймляли его верхнюю губу, и маленькая рыжеватая бородка украшала подбородок. Но всего замечательнее были его глаза. Они казались тёмно-серыми, но не карими. В них сквозили решительность и прямота характера. 4 Контрольное сочинение №2 по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278). Средство контроля умения раскрыть тему и основную мысль в соответствии с темой, задачей и содержанием высказывания; умения соблюдать нормы русского литературного языка; умения правильного написания слов. Внимательно рассмотрите картину и напишите сочинение, используя слова и словосочетания из упр. 278.

Примерный план сочинения 1:

1. Приметы ранней весны на полотне

2. Описание переднего плана

3. Праздничное сочетание красок

4. Художественные детали и композиция

5. Роль жанровой сценки

6. Безличные предложения, отображающие настроение и сюжет картины

Примерный план сочинения 2:

1. Справка о картине и ее авторе
2. Сюжет и главные герои
3. Описание переднего и заднего планов
4. Выражение настроения художника через палитру красок
5. Мое впечатление о картине

Примерный план сочинения 3:

1. Справка о художнике и картине
2. Сюжет
3. Снег и деревья
4. Лошади и дети
5. Деревенская улица
6. Погода
7. Цветовая гамма
8. Замысел автора
9. Моё мнение

5 Контрольный диктант № 2 «Осень». Средство контроля, которое является проверкой орфографических и пунктуационных умений и навыков на темы, связанные с изучаемой дисциплиной Осень

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова) (По О. Туберовской)

Грамматические задания

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).
2. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по одному-двум на каждый вид). В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.
3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

2 вариант

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

6 Контрольный диктант № 3 «Радостная охота». Средство контроля, которое является проверкой орфографических и пунктуационных умений и навыков на темы, связанные с изучаемой дисциплиной Радостная охота

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

1. Найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)

2. Морфемный разбор: живущих, раздвигаться, насолить.

3. Синтаксический разбор односоставного предложения (по выбору).

7 Контрольное сочинение № 2 по картине Ф.Васильева «Мокрый луг» Средство контроля умения раскрыть тему и основную мысль в соответствии с темой, задачей и содержанием высказывания; умения соблюдать нормы русского литературного языка; умения правильного написания слов. Внимательно рассмотрите картину и напишите сочинение, используя слова и словосочетания из упр. 337

Примерный план сочинения 1:

1. Описание сюжета картины
2. Какое время года изображено
3. Красота природы: неба и земли
4. Почему полотно называется «Мокрый луг»
5. Особенности использования красок

Примерный план сочинения 2:

1. Содержание пейзажа «Мокрый луг»
2. Описание весенней зелени, неба и реки с использованием однородных членов и безличных предложений
3. Неброская красота русской природы

4. Мои впечатления о картине

Примерный план сочинения 3:

1. Сведения об авторе и его полотне
2. Сюжет картины
3. Передний и задний планы
4. Краски, выбранные мастером для описания природы
5. Мое впечатление

8 Контрольное сжатое изложение №2 «У каждого из нас когда-то были любимые игрушки...» Средство контроля, которое является проверкой

развития речи учащихся и формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста и обогащения словаря и грамматического строя речи учащихся, а

также умения сжимать текст. У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные, но игрушка всё-таки остается незаменимой, потому что она учит, развивает ребёнка, помогает ему приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нём положительные качества, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности. (83 слова)

Из Интернета

9 Контрольное сжатое изложение №3 Средство контроля, которое является проверкой развития речи учащихся и формирования навыков аудирования, запоминания, воспроизведения текста и обогащения словаря и грамматического строя речи учащихся, а также умения сжимать текст. Без прочтения книг домашняя и школьная жизнь ребёнка становится обделённой. Нельзя восполнить упущенное в детстве время, потому что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные, они составляют фундамент будущей духовной жизни ребёнка.

Биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера. Очевидно, что все качества личности взрослого человека были заложены в детстве, имели своё семечко. (77 слов) Из Интернета

10 Итоговый контрольный тест Вариант 1

1. Отметьте верное определение: морфология - это

- 1) раздел науки о языке, изучающий способы образования слов.
- 2) раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения.
- 3) раздел науки о языке, изучающий части речи.
- 4) раздел науки о языке, изучающий звуки и буквы.

2. Отметьте слово, которое пишется с буквой И

- 1) пр...образование;
- 2) пр...землиться;
- 3) пр...одолеть;
- 4) пр...высить.

3. Отметьте слово, которое пишется слитно:

- 1) (в)шестых; 2) (в)последствии;
- 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

4. В каком слове пишется одна Н?

- 1) лимо..ый; 2) прода..ый;
- 3) традицио..ый; 4) труже..ик.

5. Укажите словосочетание, образованное по способу согласования:

- 1) из-за осенней мглы 3) неподвижно висевшей
- 2) покрытое облаками 4) мягкость света

6. В каком варианте правильно указана грамматическая основа предложения:

Что впервые заставляет человека взять в руки перо?

1) заставляет человека 3) заставляет взять

2) взять перо 4) что заставляет взять

7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) На улице начал сгущаться сумрак.

2) Смердяков умолял его остаться.

3) Лицо Антипа было сурово.

4) Впереди уже был виден мост.

8. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Так начался мой первый гимназический год.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.

4) Прошлые и настоящие определяют будущее.

9. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Его ругают а он радуется.

2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.

3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.

4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

10. Чем может быть выражено обособленное определение?

1) Сравнительным оборотом

2) Деепричастным оборотом

3) Причастным оборотом

4) Фразеологическим оборотом

11. Определите способ выражения обособленных обстоятельств

Девушки ушли, взяв корзины, в глубину сада.

1) Одинокое деепричастие.

2) Деепричастный оборот.

12. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

1) Дождь лил как из ведра.

2) У тебя брошка как пчёлка.

3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.

4) Молодость как песня жаворонка на заре.

13. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.

2) Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.

3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.

4) Ты не пой, соловей, под моим окном.

14. Найдите предложения с междометиями:

а) О себе я и «ох» не скажу.

б) Ура, наш класс победил!

в) Когда это было?

15. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст? А.

Всякий язык развивается, и вместе с ним изменяются его нормы.

Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности. В. Нет, незыблемых норм не бывает.

Г. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?

- 1) Г, Б, А, В;
- 2) А, Б, В, Г;
- 3) Б, В, А, Г;
- 4) Б, Г, В, А.

Вариант 2

1) Отметьте верное определение: словообразование - это 1) раздел науки о языке, изучающий способы образования слов.

2) раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения.

3) раздел науки о языке, изучающий части речи.

4) раздел науки о языке, изучающий звуки и буквы.

2) Отметьте слово, которое пишется с буквой Е

- 1) пр...красный
- 2) пр...лагательное
- 3) пр...ключение
- 4) пр...чина

3. Отметьте слово, которое пишется через дефис:

- 1) (в)шестых
- 2) (в)последствии
- 3) кое(у)кого 4) (в)течение суток.

4. В каком слове пишется НН?

- 1) коше..ый луг
- 2) ноше..ый костюм

3) заброше..ый сад

4) ране..ый боец.

5. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

1) устал на охоте; 2) птичье пение; 3) обычно добродушный; 4) запах сирени.

6. В каком предложении неверно указано подлежащее?

1) Наша задача – хорошо учиться.

2) Мы подошли к станции.

3) Знакомые были очень рады встрече.

4) Дважды два – четыре.

7. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.

2) В горах ночью прохладно. 3) Меня здесь не понимают.

4) Звонкое, радостное утро.

8. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) На голове белая мохнатая шапка.

4) Дождливая грязная тёмная осень.

9. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Николай

тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

2) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым

3) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.

4) Его ругают а он радуется.

10) Чем может быть выражено обособленное определение?

1) Сравнительным оборотом 2)

Причастным оборотом

3) Деепричастным оборотом

4) Фразеологическим оборотом

11) Определите способ выражения обособленных обстоятельств

Ругаясь, рыча и фыркая, он вылез из воды.

1) Одиночное деепричастие.

2) Однородные деепричастия, выраженные одиночными деепричастиями.

12. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

1) Он покраснел как рак.

2) Пруд как зеркало.

3) После ремонта дом стал как новый.

4) Корабль покоился на дне океана как огромная рыбина.

13. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

1) Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.

2) Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.

3) К счастью, всё закончилось благополучно.

4) Юноша рассказал: «Мы с отчимом живём плохо».

14. Найдите предложения, в которых есть междометия:

- 1) Что это было?
- 2) Девушка хи-хи-хи да ха-ха-ха.
- 3) Далеко грянуло ура!

15. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. Её легко добывать, откалывая то крупные, то мелкие куски, и также легко обрабатывать.
- Б. Словом, этот камень нередко используется на Руси как прекрасный строительный материал.
- В. И вместе с тем белый камень крепок и надежен, построенные из него здания стоят века.
- Г. Строители на Руси издавна называли белым камнем известняк – мягкую породу, залежи которой встречаются в Волго-Окском междуречье.

- 1) Г, Б, А, В;
- 2) Г, А, Б, В; 3) А, В, Б, Г; 4) Г, А, В, Б.

Ответы:

№	1 вариант	2 вариант
---	-----------	-----------

1	3	37
2	2	37
3	2	43
4	4	47
5	1	47

6	4	1
---	---	---

7	2	1
---	---	---

8	2	4
---	---	---

9	3	2	10	3	2
---	---	---	----	---	---

	11	1	2
	12	4	4
13	1	3	2 4
14	1	2 2 3	15 4 4

17 баллов 17 баллов Критерии

оценивания:

По 1 баллу за каждое задание, за 13-14 задание от 1-2 баллов

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%.

9 КЛАСС

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Часть 1.

1. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **ЧТОБЫ** (союз) – союз чтобы со значением цели всегда пишется слитно.
2. **СОЛОВЬИНЫЙ** – в суффиксах притяжательных прилагательных пишется одна Н.
3. **СКРЫВАЯСЬ** – правописание приставки зависит от глухости/звонкости последующего согласного.
4. **ПРИНАДЛЕЖИТ** – правописание приставки зависит от значения «неполнота действия».
5. **ПОХВАЛЯЯСЬ** – правописание безударного гласного в корне слова проверяется ударением.
6. **ПОЛ-ЛИСТА** – пишется через дефис, потому что после пол- стоит буква л.

7. **ОГЛЯДЫВАЯ** – правописания суффикса в деепричастии определяется правилом, применимым к глаголу, от которого оно образовано: если в форме первого лица единственного числа настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на– ываю, то пишется– ыва.
8. **НИКТО** – в приставке относительного местоимения без ударения пишется И.
9. **НЕ СКРЫВАЯ** – не с глаголами пишется раздельно.
10. **НАВСТРЕЧУ** (объятиям солнца) – производные предлоги, образованные путём слияния существительного с непроизводным предлогом всегда пишутся слитно.
11. **ЛИНЯЮЩИХ** – в действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишутся суффиксы -УЩ-(-ЮЩ-).
12. **КАПЕЛИ** – в суффиксах существительных 3 склонения в родительном падеже пишется буква И.
13. **ИЗРЫТЫЙ** – правописание неизменяемой приставки.
14. **ВОДОВОРОТ** – в сложных именах существительных, образованных на основе подчинительного словосочетания, на стыке корней пишется буква О. 15. (нет) **ВРЕМЕНИ** – в суффиксах существительных на –МЯ в Р.п. пишется Е.

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется И.

Всё складывалось очень хорошо. Круглол(1)цая уже не казалась ему такой круглол(2)цей и вообще была славная девчонка. Она увод(3)ла его от нудного дождя, от н(4)доступной скрипк(5), от холодной Дианы. Больше он н(6) буд(7)т искать окно со скрипкой, а буд(8)т пр(9)слушиваться к голосу в(10)олончели.

3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется Е.

Вдруг мальчик как бы запнулся. Ему показалось, что это н(1) он шага(2)т по дождю с большой т(3)жёлой в(4)олончелью, что это кто-то другой. И этот другой н(5) име(6)т н(7)какого отношен(8)я к н(9)пр(10)ступному зданию музыкального учил(11)ща, к его таинств(12)нной жизни, к ярким окнам, у которых свои разны(13) голоса. Всё пропало. И его самого уж(14) нет...

Часть 2.

1. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых

пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. Между однородными сказуемыми ставится запятая.	1. Он доволен всем: и ржавым закатом, и домовитостью своей, и долей.
Б. Определения, выраженные причастным оборотом и находящиеся после определяемого слова, обособляются.	2. Неправда, – не отступала девочка, – чего ради стоять на дожде, если никого не ждёшь.
В. Слова автора, находящиеся в середине прямой речи, выделяются запятыми и тире.	3. Мы же, ускоряя шаг, как надменностью в спину толкая, спешим поперёк времени.
Г. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, после него ставится двоеточие.	4. Мальчик стоял под ним, а дождь тек за воротник.
Д. обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом и находящееся в середине предложения, обособляется.	5. Люди мечтали поскорее добраться до крыши, очутиться в сухом месте.
Е. Между двумя грамматическими основами в сложносочинённом предложении ставится запятая.	6. Конечно, ей всё равно, стоит он или не стоит.
Ж. Вводное слово, находящееся в начале предложения, обособляется одной запятой.	7. Все предметы, расплывающиеся в дожде, теряли форму.

2. Спишите предложения и расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых стоят **запятые**, и объясните их постановку.

Образец выполнения:

В четком строю, (1) то выныривая, (2) то пропадая, (3) дельфины промелькнули по левому борту, (4) и мне показалось, (5) что они бегут, (6) будто спасаясь от чего-то.

- 1, 3 – запятые, обособляющие обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями;
2 – запятая между двойным союзом *ТО..., ТО*;
4 – запятая между 2 грамматическими основами;
5 – запятая между 2 грамматическими основами; 6 – запятая перед обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом.

Слышалось иногда(1) как густым басом(2) гудит(3) пролетая где-то очень близко(4) невидимый жук(5) и как он(6) сухо шлепнувшись(7) о какое-то препятствие(8) сразу замолкает.

3. Спишите предложения и расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых стоят **кавычки**, и объясните их постановку.

Образец выполнения см. в задании 2.

Шаболовская (1) телебашня (2) — это изящное и в то же время чрезвычайно прочное сооружение, которое построено по проекту знаменитого архитектора (3) Владимира Шухова (4) в 1922 году. Уже в 1950-х годах башня стала символом нового времени: она вдохновила Алексея Толстого на создание романа (5) Гиперболоид инженера Гарина (6), а её изображение стало неотъемлемым элементом заставки многих телепередач, включая знаменитую новогоднюю программу (7) Голубой огонёк (8).

4. Спишите предложения и расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых стоят **тире**, и объясните их постановку.

Образец выполнения см. в задании 2.

Национальный театр драмы имени известного алтайского поэта Павла Кучияка (1) это главная культурная достопримечательность столицы Республики Алтай. Здание театра выполнено в стиле традиционного жилища коренных народов (2) благодаря чему (3) его четырёхгранную крышу (4) можно увидеть едва ли не из любой точки города. Помимо четырёхгранного конуса крыши (5) особое внимание привлекает гармоничное сочетание белого и голубого цветов. Это сочетание (6) одна из традиционных особенностей кочевого стиля.

5. Спишите предложения и расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых стоят **двоеточия**, и объясните их постановку.

Образец выполнения см. в задании 2.

Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»

Ответы:

Часть 1.

- 1.** 1, 2, 3, 5, 6, 7, 11, 15 (по 1 баллу за каждое верное утверждение)
- 2.** 1, 2, 3, 5, 9 (по 1 баллу за каждое верное утверждение)
- 3.** 1, 2, 5, 6, 9, 12, 13, 14 (по 1 баллу за каждое верное утверждение)

Часть 2.

- 1.** 1Г 2В 3Д 4Е 5А 6Ж 7Б (по 1 баллу за каждое верное утверждение)
- 2.** 13468 – (по 1 баллу за каждую верную цифру + по 1 баллу за каждое верное объяснение)
- 3.** 5678 (по 1 баллу за каждую верную цифру + по 1 баллу за каждое верное объяснение)
- 4.** 16 (по 1 баллу за каждую верную цифру + по 1 баллу за каждое верное объяснение)
- 5.** 249 (по 1 баллу за каждую верную цифру + по 1 баллу за каждое верное объяснение)

Итого: 56 баллов

0-27 – «2»

28-37 – «3»

38-47 – «4»

48-56 – «5»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что даёт человеку ощущение счастья?». Дайте определение выражению СЧАСТЬЕ и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста,

указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Запах кофе был для Андрея не просто запахом. (2)Он был незабываемым воспоминанием, воспоминанием о прошлом, о детстве, о счастье, о том самом настоящем счастье, которое можно испытать только тогда, когда лет тебе совсем мало. (3)Запах молотого кофе всегда наводит его на эти воспоминания...

(4)Дома у них, по правде говоря, кофе не водился. (5)Насколько Андрей помнил, ни мать, ни отец его не пили. (6)Не любили? (7)Или попросту отказывались из соображений экономии, считали, что дорого? (8)Сейчас даже в голове не укладывается, как они жили тогда, но ведь жили же как-то... (9)А нынешним детям, наверное, и не объяснишь, что в его детстве не то что не было ни кока-колы или там фанты – слов-то таких не знали. (10)Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.

(11)А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.

(12)Дефицитным продуктом бабулю обеспечивала соседка Нина, продавщица овощного отдела в гастрономе на углу. (13)Она приносила бабушке плотные коричневые бумажные пакеты с кофейными зёрнами.

(14)Ни бабушки, ни Нины давно нет на свете, а воспоминания остались, да какие яркие и почти осязаемые! (15)О том, как бабушка, такая вся домашняя и уютная, в собственноручно сшитом зелёном клетчатом фартуке, распечатывает на кухне хрустящий пакет и высыпает твёрдые зерна в ручную кофемолку. (16)Маленький Андрей тут как тут. (17)Ему тоже хочется покрутить тугую пластмассовую ручку, очень тонкую и поэтому неудобную. (18)Но ещё больше хочется, чтобы бабушка разрешила взять одно зёрнышко. (19)Вкус разгрызенного кофейного зерна всегда очень нравился Андрею: он напоминал шоколад и в то же время казался каким-то другим, даже ещё лучше, чем шоколад.

(20)Ну и конечно – запах! (21)Чаще всего маленький Андрей, когда оставался у бабушки, просыпался именно от него, и он до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе... (22)И лишь потом, разлепив наконец веки, осознаёшь, что это бабушка в кухне готовит кофе, а впереди целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...

(23)Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти? (24)Может быть, потому, что у бабушки ему действительно было хорошо? (25)Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием, с постоянными родительскими ссорами, с мамиными криками и слезами. (26)У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так. (27)Здесь было тихо и спокойно, никто Андрюшку не ругал и не кричал на него. (28)Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь. (29)И он так любил слушать её истории.

(По О. Ю. Рою) *

** Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – современный российский писатель.*

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

1. *Укажите цифры(-у), обозначающую(-ие) запятые между частями сложносочинённого предложения:*

- А. – *Возможно , (1) придется вскрыть черепную коробку , (2) это может быть опухоль ... – Ишь ты , (3) "вскрыть черепную коробку "!" – вскричала бабушка. Это тебе не тыква! Сынок, (4) вставай, (5) а то и впрямь он загонит тебя в могилу!*
- Б. *Вся Россия по-русски говорит , (1) а ты что за бестолочь такая ? Ну назови мне кого -нибудь в нашей семье , (2) чтоб русского не знал ? Эх,(3) бедный твой дед , (4) который , (5) семь лет прожив в России , (6) по-русски говорил лучше самого начальника почты Ивана!*
- В. *Искусство может пережить времена упадка, (1) но оно вечно, как и сама жизнь. Подложили огонь под готовый костер со стружками, (2) и пламя запылало. Здесь кружились над поляной желтые (3) и синие бабочки (4) и неумолчно трещали кузнечики.*
- Г. *По крайней мере,(1) Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же,(2) и сама девочка — тоже. Кинтель смотрел на юную скрипачку, (3) и сердце у него заходило в сладкой тоске.*
- Д. *Теперь этого танкового кладбища нет. Оно распаханно и засеяно,(1) а железный лом войны давно поглотили мартены. Заровняли и сгладили оспяные рытвины от мин и фугасов, (2) и только по холмам остались братские могилы. Дядя Саша, (3)*

иногда наведываясь в поля с ружьём, замечал, (4) как трактористы стороной обводят плуги, (5) оставляют нетронутыми рыжие плешины среди пашни.

Е. Я вздрагивал, (1) забираясь под простыню, (2) и прерванный сон продолжался. Окончательное и бесповоротное пробуждение наступало в момент, (3) когда вместе с ушатом воды на мою грешную голову обрушивались громы и молнии, (4) исторгаемые бабушкой.

Ж. Я промолчал, (1) но так сжал зубами свою трубку, (2) что сломал и её, (3) и два своих зуба. Мне кровь бросилась не в голову, (4) а в руки, (5) в кулаки. Женщины целовали грязные колёса его фуры, (6) а он ехал, (7) не оглядываясь.

2. Выпишите номера сложносочинённых предложений и укажите их грамматические основы.

(1) Внезапно налетел ветер и промчался. (2) Воздух дрогнул кругом, и слабо сверкнула молния. (3) Растущая туча наклоняется сводом. (4) Передний ее край вытягивается рукавом. (5) Трава, кусты — все вдруг потемнело.

3. Выпишите номера сложносочинённых предложений и укажите их грамматические основы.

(1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. (2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.

(3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. (4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. 5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас он спит сладко-нежным сном.

4. Выпишите номера сложносочинённых предложений и укажите их грамматические основы.

(1) В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари. (2) Солнечный закат в горах удивительно хорош. (3) Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. (4) Затихший воздух чутко держит каждый шорох. (5) Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

5. Выпишите номера сложносочинённых предложений и укажите их грамматические основы.

(1) В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах. (2) Особенно удивительна рябина домашняя, которая растёт в Крыму. (3) Листья у неё похожи на листья обыкновенной рябины, плоды по форме и величине вполне

сравнимы с плодами дикой груши или яблони. (4)Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. (5)По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда.

6. *Укажите ССП с соединительным союзом.*

1. Корень учения горек, зато плоды его сладки.
2. Можешь шаг прибавить, или силёнок нет?
3. Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
4. То ли гречка цветет, то ли речка течет.

7. *Укажите ССП с разделительным союзом.*

1. Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
2. Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
3. Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накалилось.
4. Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

8. *Укажите ССП с противительным союзом.*

1. Выпал снег, и вокруг стало бело.
2. Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
3. Мал золотник, да дорог.
4. Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.

9. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Я поехал к бабушке и очень этому обрадовался.*

1. сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
3. сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
4. простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

10. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Вечером распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.*

1. ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И не нужна запятая

2. простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
3. ССП, перед союзом И нужна запятая
4. простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11. Сделайте полный синтаксический разбор предложения

Кажется, мы стали забывать героев, а нам стоит их помнить вечно.

Ответы:

1. А5, Б1, В12, Г23, Д1, Е2, Ж16 (по 1 баллу за верный ответ)
2. 2 (Воздух дрогнул, сверкнула молния) (1 балл за ответ, 2 балла за правильные грамматические основы)
3. 5 (Медведь объелся, он спит) (1 балл за ответ, 2 балла за правильные грамматические основы)
4. 3 (Тени нарастают, мгла начинает надвигаться) (1 балл за ответ, 2 балла за правильные грамматические основы)
5. 1 (Виды рябины встречаются, она обитает) (1 балл за ответ, 2 балла за правильные грамматические основы)
6. 3 (1 балл за правильный ответ)
7. 3 (1 балл за правильный ответ)
8. 3 (1 балл за правильный ответ)
9. 2 (1 балл за правильный ответ) 10. 1 (1 балл за правильный ответ)
11. Кажется, мы стали забывать героев, а нам стоит их помнить вечно.
(Повествовательное, невосклицательное, сложносочинённое с противительным союзом а. 1 часть – двусоставное, распространённое, полное, осложнено вводным словом, 2 часть – одноставное, распространённое, полное, не осложнено) (7 баллов)

Итого: 28 баллов

0-13 – «2»

14-18 – «3»

19-23 – «4»

24-28 – «5»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение».

ЧАСТЬ 1

1. Впишите недостающие слова.

Если сложносочиненное предложение состоит из равноправных простых, то сложноподчиненное – из двух и более неравноправных предложений, потому что от одного простого к другому можно _.

2. Средствами связи СПП являются:

- А. местоимения
- Б. подчинительные союзы;
- В. предлоги;
- Г. сочинительные союзы;
- Д. союзные слова;

3. Запишите три группы придаточных.

4. Из представленного списка выберите те, что являются обстоятельственными:

- А. времени;
- Б. качественные;
- В. места;
- Г. неопределенные;
- Д. образа действия;
- Е. относительные;
- Ж. притяжательные;
- З. причины
- И. сравнения;
- К. условия.

5. Укажи вид придаточного в каждом представленном предложении: А.

Мир осинам, что, раскинув ветви, загляделись в розовую даль.

Б. Во-первых, он уж был неправ, потому что над любовью робкой, нежной, так подшутил вечор небрежно.

В. Ветер, дую на свободе, был так силен, что в четверть часа высушил меня совершенно.

Г. Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают.

Д. Есть горы, что остались до сих пор как крепости невзятых высот.

- Е. Между тем луна вошла в такую силу, что свет её лился на дно оврага, как бы рассеивая туман.
- Ж. Его не было дома, почему я и оставил записку.
- З. Книга, что мне подарили, оказалась очень интересной.
- И. Всюду, где живет человек, он оставляет самого себя.
- К. Бакланов напряженно смотрел в ту сторону, откуда прозвучал залп.
- Л. Она спросила, откуда они, не из тех ли уж сторон.

ЧАСТЬ 2

- А. Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла рыбак осторожно поднял его.
- Б. Сердце моё заныло когда я очутился в давно знакомой комнате.
- В. На месте где когда-то росли сосны теперь уже ничего нет.
- Г. Не знаю где он нашёл этот экземпляр.
- Д. Звёзды дрожали в тёмно-синем небе как дрожат капли росы утром на траве.

5. Сделать синонимическую замену простого предложения с деепричастным оборотом сложноподчинённым предложением.

- А. Ученик, пропустивший много уроков из-за болезни, всё же смог успешно сдать экзамены.
- Б. Человек, отражавшийся в зеркале, не был мне знаком. В. Люди, стремящиеся к выгоде, ничего не добьются.

ЧАСТЬ 3

1. Прочитайте текст и выполните задания

1) Это была такая ночь, какой я никогда не видывала после. 2) Всё было облитое блестящим серебром росы и лунным светом. 3) Широкая цветочная дорожка, по которой с одного края ложились тени георгин и подпорок, уходила в туман. 4) Из-за деревьев виднелась светлая крыша оранжереи, и из-под оврага показался растущий туман. 5) В аллеях свет и тень так сливались, что деревья казались дрожащими домами. 6) В тени дома всё было темно, зато светлее выходила из этого мрака макушка тополя, которая почему-то странно остановилась тут, недалеко от дома, а не улетела в уходящее синеватое небо. 7) Сколько я ни прислушивалась, я не могла различить ни единого звука.

- А. Выпишите слово, написание приставки в котором зависит от значения (неполнота действия).

- Б. Замените словосочетание **ЛУННЫМ СВЕТОМ** (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.
- В. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.
- Г. Выпишите грамматическую основу предложения 2.
- Д. Выпишите номер предложения с придаточным уступительным
- Е. Выпишите номер сложносочинённого предложения.
- Ж. Выпишите номер предложения с уточняющим членом.

Ответы и критерии оценивания:

Часть 1.

1. Можно задать вопрос
2. АБД
3. Изъяснительные, определительные, обстоятельственные.
4. АВДЗИК

По 1 баллу за каждый правильный ответ

5.

- А. определительное
- Б. обстоятельственное причины
- В. обстоятельственное меры и степени
- Г. изъяснительное
- Д. определительное
- Е. обстоятельственное меры и степени
- Ж. обстоятельственное следствия
- З. определительное
- И. обстоятельственное места
- К. определительное
- Л. изъяснительное

по 1 баллу за каждое верное определение типа придаточного

Итого за часть 1: 15 баллов

Часть 2.

1.

А. (), с какой целью? [] обстоятельство цели

Б. [], когда? () обстоятельство времени

В. [], каком? (),] определительное

Г. [], чего? () изъяснительное

Д. [], как? () обстоятельство сравнения

По 3 балла за каждое предложение (схема, вид придаточного, запятые).

2.

А. Ученик, который пропустил много уроков из-за болезни, всё же смог успешно сдать экзамены.

Б. Человек, который отражался в зеркале, не был мне знаком. В. Люди, которые стремятся к выгоде, ничего не добьются.

По 1 баллу за каждое верно составленное предложение.

Итого за часть 2: 18 баллов

Часть 3.

1.

А. Прислушивалась

Б. Светом луны (свет луны)

В. 3

Г. Всё было облито

Д. 7 Е. 4

Ж. 6

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

Итого за часть 3: 7 баллов

Итого за работу: 40 баллов

0-19 – «2»

21-27 – «3»

28-34 – «4»

35-40 – «5»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Меня предал родной человек, меня предал лучший друг. Такие высказывания мы, к сожалению, слышим довольно часто. Чаще всего предают те, в кого мы вложили душу. Закономерность здесь такова: чем больше благодеяния, тем сильнее предательство. В таких ситуациях вспоминается высказывание Гюго: " Я безразлично отношусь к ножевым ударам врага, но мне мучителен булавоочный укол друга."

Многие терпят издевательство над собой, надеясь, что у предателя проснется совесть. Но не может проснуться то, чего нет. Совесть – функция души, а у предателя ее нет. Предатель обычно объясняет свой поступок интересами дела, но для того чтобы оправдать первое предательство, совершает второе, третье и так до бесконечности.

Предательство с точностью разрушает достоинство человека, в результате предатели ведут себя по-разному. Кто-то отстаивает свое поведение, пытаясь оправдать содеянное, кто-то впадает в ощущение вины и страха перед надвигающимся возмездием, а кто-то просто старается все забыть, не обременяя себя ни эмоциями, ни размышлениями. В любом случае жизнь предателя становится пустой, никчемной и бессмысленной.

1. Определите тип текста:

- А. Повествование
- Б. Описание
- В. рассуждение

2.

Определите стиль текста:

- А. Язык художественной литературы
- Б. Публицистический
- В. Научный
- Г. Официально-деловой
- Д. Разговорный

3. Сколько микротем можно выделить в данном тексте? А.

1

Б. 2

В. 3

Г. 4

Д. 5

Ответы и критерии оценивания:

ИК 1.	Содержание изложения	
ИК 2.	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы.	0
	Сжатие исходного текста.	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0

ИК 3.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзадного членения текста. В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзадного членения текста.	1 0
Критерии	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм. Орфографических ошибок нет, или допущено <i>не более одной ошибки</i> Допущено две-три ошибки Допущено четыре и более ошибки	2 1 0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
ГК3	Допущено три-четыре ошибки Допущено пять и более ошибок Соблюдение грамматических норм. Грамматических ошибок нет, или допущена <i>одна ошибка</i> Допущено две ошибки Допущено три и более ошибки	1 0 2 1 0
ГК4	Соблюдение речевых норм. Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
ФК1	Допущено три-четыре ошибки Допущено пять и более ошибок Фактическая точность письменной речи. Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1 0 2

Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0

Итого за изложение: 17 баллов

1. А, 2. А, 3. В.

*Итого за тестовую часть: 3 балла **Итого за работу: 20 баллов***

0-9 – «2»

10-13 – «3»

14-17 – «4»

18-20 – «5»