

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено
на педагогическом совете
«13» 04 2026 г.
Протокол № 03
13.04 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Дружба народов»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации: с 28 мая по 23 июня (краткосрочная)
Возраст учащихся: 7 – 14 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор – составитель:
Мальгина Наталья Александровна
педагог дополнительного
образования

г.Ишимбай, 2026 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дружба народов» имеет художественную направленность, краткосрочная базовый уровень, составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(далее СП 2.4.3648-20);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
10. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
11. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
12. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453211, Республика Башкортостан, р-н Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина 22.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине и патриотизм в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу стремительно развивающихся технологий все более заметной стала утрата нашим обществом культурных особенностей народов, проживающих на территории страны и традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма и ценности культурного наследия народов России в работе с детьми.

Различные виды творческой деятельности в рамках данной программы имеют приоритетную этнокультурную направленность, что позволяет обучающимся проникнуться духом своего народа, развить чувства общности и патриотизма.

Направленность программы художественно-этническая, базовый уровень.

Актуальность программы состоит в возможности объединения детей общими интересами и приобретением положительного опыта эмоционального отношения к миру, творческой деятельности человека с опорой на культуру народа, веками проживающего на землях, на которых проходят детство обучающихся, становление их личности. Эстетика является одним из направлений, формирующих у детей общую культуру, способность эстетически, с позиции красоты осмысливать окружающую действительность и распознавать подлинное художественное творчество. А этно-художественное пространство человека зарождается в отеческом доме, поселке, регионе, где решающую роль играет культурный потенциал предков, наследие предыдущих поколений. Объединение эстетического и этно-художественного пространства способствует развитию сознания детей как члена этноса и носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

Реализация данной программы позволит учащимся получить более широкое представление об изобразительном искусстве через изучение историко-культурного своеобразия родного края.

Срок освоения и объём программы: –32 занятия, общая продолжительность образовательного процесса – с 28мая по 23 июня.

Режим занятий: исходит из реальных потребностей и интересов, учащихся в общении, познании и двигательной активности 1 раз в день по 2 академических часа время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся в группе, состоящей из 12-15 учащихся. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Формы обучения: – очная.

Форма проведения и виды занятий –аудиторная.

Учебные занятия могут проходить в виде: беседы, практические занятия, мастер-классы.

Особенности реализации образовательного процесса – в период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей 7-14 лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием «Радуга».

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие художественно–творческих способностей учащихся через изучение истории и традиций родного края.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- сформировать художественный вкус и чувства гармонии;
- развить целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
- развить мышления, внимания, памяти, творческих способностей стремление к самостоятельности, аккуратность, опрятность.

Метапредметные задачи:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать следующие качества учащихся: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.
- воспитать чувство гордости за свой город, республику, страну.

Предметные задачи:

- научить условиям для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- побудить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- дать представление о культуре и традициях башкирского народа.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	28.05.2026 Вводный инструктаж по ТБ на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с планом работы Изготовление эмблем отряда (погруппа 1, подгруппа 2).	1	1	2	Инструктаж Творческая работа
2.	29.05.2026 КТД «Моя семья- моя Россия» (флаг, ладошки, Россия)	-	2	2	Творческая работа
3.	30.05.2026 рисунок «Что делает меня счастливым» ко дню защиты детей.	-	2	2	Творческая работа
4.	01.06.2026 Обрывная аппликация «Родной пейзаж Торатау»	-	2	2	Творческая работа
5.	02.06.2026 Творческий проект «Мой безопасный	-	2	2	Творческая работа

	<i>город»</i>				
6.	<i>03.06.2026 Народные промыслы России: башкирский ковер.</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
7.	<i>04.06.2026 «Путешествие в машине времени»</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
8.	<i>05.06.2026 Народные помыслы России: узоры Гжели».</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
9	<i>06.06.2026 Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина (изготовление реквизита)</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
10	<i>08.06.2026 Народные промыслы России: дымковская игрушка</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
11	<i>09.06.2026 «Работа с пластилином: национальные блюда Татарстана»</i>	-	2	2	<i>Мастер-класс</i>
12	<i>10.06.2026 Аппликация «Костюмы народов России»</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
13	<i>11.06.2026 Открытка-поделка ко Дню России.</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
14	<i>15.06.2026 Урок алмазной живописи «Магия кристаллов»</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
15	<i>16.06.2026 Рисование на свободную тему.</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>

16	17.06.2026 <i>Роспись по дереву (на деревянных заготовках)</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
17	18.06.2026 <i>Нетрадиционная техника рисования – выдувание через трубочку.</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
18	19.06.2026 <i>Подарок для мамы (бусы из макарон)</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
19	20.06.2026 <i>Браслет из бисера «На долгую память»</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
20	22.06.2026 <i>Поделка ко дню «Памяти и Скорби»</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
21	23.06.2026 <i>Стенгазета «Жизнь нашего лагеря»</i>	1	1	2	<i>Творческая работа</i>
	Итого часов:	2	40	42	

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся узнали:

- названия основных и составных цветов;
- узнали символику цветов флага России и Башкортостана;
- активизировали словарный запас, понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись.

Метапредметные результаты:

- развили творческую инициативу и самостоятельность;
- развили следующие качества учащихся: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.

Личностные результаты:

- воспитали патриотизм, любовь к родному краю;
- усовершенствовали умения и навыки работы с разнообразными материалами;
- сформировали художественный вкус и чувства гармонии.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования: в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах, а также коллективной, *мольберт двухсторонний*.

Дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии; дидактические карточки; видеозаписи, презентации; аудиозаписи, фонотека. используются: звуковые пособия, раздаточный материал, репродукции художников, таблицы и схемы, наглядный рисунок педагога, наглядные учебные пособия, ИКТ для презентации, слайд-шоу.

Перечень материалов: инструменты – кисти, карандаши простые и цветные, ластики, линейки, альбом для рисования, кисти (широкая, тонкая), палитра, емкость для воды, простой карандаш, ластик, точилка, ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, клеенка.

Технические средства: доска магнитно-маркерная поворотная двухсторонняя; техническое оборудование для демонстрации учебного материала (*ноутбук, флеш USD накопитель, мышь компьютерная*, проектор, экран и т.д.).

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.2.3. Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по предмету изобразительное искусство.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.2.4. Формы аттестации учащихся:

Формы отслеживания результатов: перечень готовых творческих работ, видеозапись, фото, отзыв.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение творческих работ.

2.4. Оценочные материалы.

Основные показатели эффективности реализации программы:

Главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Основные показатели эффективности реализации программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к изобразительной деятельности;
- профессиональное самоопределение одарённых детей в области художественного образования;

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению. Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей учащихся.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессе работы следующие традиционные:

объяснительно-иллюстративный (используя наглядный материал (иллюстрации картин художников, образцы готовой работы), подача нового материала становится более доступной для понимания требований к результату творческой работы);

практический(при объяснении нового материала необходимо показать на доске поэтапность и закономерность рисунка, его компоновка и т.п.), эвристический;

частично-поисковый (работа на заданную тему требует к себе творческого подхода, т.е. показать собственное отношение к данной теме через детали, коллорит).

2.5.2. Формы организации образовательного процесса для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различная фронтальная работа - используется при объяснении нового материала.

- групповая работа – используется при проведении практических работ, где каждый учащийся выполняет тот вид работы, который ему лучше всего удастся, что наиболее полно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, их умения и навыки, их склонности и интересы;
- индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5.3. Формы организации учебного занятия:

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения напоставленное задание);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Педагогические технологии:

Здоровье сберегающая: создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора,

применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.

Игровая технология (игры-исследования): эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Например, на уроках ИЗО по цветоведению можно применять игру "Волшебная палитра". Предложить учащимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже", "Ожившие картины".

Педагогика Сотрудничества: командная, групповая работа. Учитывая живой интерес школьников к искусству, нужно стремиться каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.

Личностно-ориентированная: применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободы выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.

2.5.4. Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть

1. Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых учебных принадлежностей).
2. Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности школьников).

Основная часть

1. Анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом рисовании).
2. Определение последовательности выполнения рисунка (планирование деятельности).
3. Указания к началу работы (рекомендации по композиции рисунка и технике его исполнения, предупреждение возможных ошибок).
4. Работа учащихся над рисунком и руководство процессом изобразительной деятельности (осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства; повторное привлечение внимания детей к объекту изображения; актуализация представлений, активизация и стимуляция деятельности учащихся; дополнительный показ технических приемов рисования и т.п.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы для педагога:

1. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2017. -124с.
2. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. – М.: Сфера, 2015. – 112 с.
3. Лыкова И.А. Мастерилка. «Я делаю аппликации». 2017.- 48с.

Список используемой литературы для учащихся:

1. Ли Хэммонд «Учимся рисовать перспективу». 2017г.-58с.
2. А.Н. Печенежский «Рисуем пейзаж». 2018г.-34с.
3. Зуенок Р., Филиппова М. «Основы рисования для детей» 2018 г.-128с.
4. Грей.М. «Экспресс курс по рисованию для начинающих» 2020г.-128с.

Интернет ресурсы:

- https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
- <http://razvitiedetei.info/>
- <https://www.livejournal.com/>
- <https://irorb.ru/>
- <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/>
- https://vk.com/topic-59801822_31020158

Перечень методических и наглядных пособий%

1. Вохринцева С. Серия «Учимся рисовать». Демонстрационный материал: Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Абашевская игрушка.
2. Фреди Левин. Учимся рисовать (рисование для самых маленьких). Домашние животные / Пер. с англ. О.Г. Белошеев. – М.: ООО «Попурри», 2005.
3. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 лошадей / Пер. с англ. А.Ф. Зиновьев – М.: ООО «Попурри», 2003.
4. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 собак / Пер. с англ. М.В. Драко – М.: ООО «Попурри», 2003

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено
на педагогическом совете
« 13 » 04 20 26 г.
Протокол № 03
13.04 20 26 г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДОД(Ю)Т
Л.В Богданова
Приказ № 115
« 13 » 04 20 26 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«ЛЕГО мастер»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации: с 28 мая по 23 июня (краткосрочная)
Возраст учащихся: 7 – 14 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор – составитель:
Переверзева Татьяна Викторовна
педагог дополнительного
образования

г.Ишимбай, 2026 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дружба народов» имеет художественную направленность, краткосрочная базовый уровень, составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(далее СП 2.4.3648-20);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
10. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
11. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
12. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453211, Республика Башкортостан, р-н Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина 22.

Актуальность

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для учащихся мир техники. LEGO мастер больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Программа LEGO мастер направлена на формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти. Развитие мускулатуры рук и костной

системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз. Активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи. Дети учатся определять своё место в обществе, семье, мире. Развитие коммуникабельности и социальных навыков. Дети проходят первичную социализацию, учатся самостоятельно принимать решения, развивают внимание и усидчивость. Программа направлена на изучение естествознания, математики, технологии, конструирования и робототехники. Учащиеся развивают технические навыки, творческое мышление и умение эффективно решать поставленные задачи, навыки коллективной работы и сотрудничества.

Отличительные особенности программы заключается в том, что позволяет учащимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «LEGO» открывает возможности для реализации новых концепций учащихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность школьников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности школьников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития школьников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения:

- практические упражнения, практические работы, творческие проекты;
- комбинированные занятия;
- конкурсы, выставки, презентации, викторины;

Особенности организации образовательного процесса:

программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования. Данная программа рассчитана на обучение учащихся 7-14 лет.

Цель программы: овладение навыками начально-технического конструирования.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с основными деталями LEGO-конструктора, видами конструкций;
- сформировать навыки конструирования по образцу, заданной схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции, замыслу;
- формировать навыки к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей.

Метапредметные:

- развивать интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- развить мелкую моторику, координации «глаз-рука», стимулируя в будущем общее интеллектуальное развитие и пространственное воображение;
- учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- Формирование умения осуществлять анализ и оценку проделанной работы;

Личностные:

- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формировать у обучающихся интерес к науке и технике, любознательность, познавательную открытость;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

1.2. Содержание программы**Учебный план**

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	28.05.2026 Вводный инструктаж по ТБ на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с планом работы Изготовление эмблем отряда (погруппа 1, подгруппа 2).	1	1	2	Инструктаж Творческая работа
2.	29.05.2026 Творческая работа «Транспорт будущего».	-	2	2	Творческая работа
3.	30.05.2026 Создание коллективной модели «Дерево дружбы» из LEGO.	-	2	2	Творческая работа
4.	01.06.2026 Кавказские мотивы Создание моделей гор, аулов,	-	2	2	Творческая работа

	<i>национальных костюмов Кавказа из LEGO.</i>				
5.	<i>02.06.2026 Создание мини-проекта: «Город мечты».</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
6.	<i>03.06.2026 Творческая работа «Мир животных».</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
7.	<i>04.06.2026 Народы Сибири Конструирование юрт, чумов.</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
8.	<i>05.06.2026 Животные Сибири (медведи, олени) из LEGO.</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
9	<i>06.06.2026 Творческая работа «Герои сказок А.С. Пушкина».</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
10	<i>08.06.2026 Творческая работа «LEGO-мозаика».</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
11	<i>09.06.2026 Символы России Конструирование герба, флага, символов регионов из LEGO.</i>	-	2	2	<i>Мастер-класс</i>
12	<i>10.06.2026 Кухня народов России Моделирование блюд (блины, чак чак, хинкали) из LEGO.</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
13	<i>11.06.2026 Творческая работа «День России».</i>	-	2	2	<i>Творческая работа</i>
14	<i>15.06.2026 Творческая работа «Космические приключения».</i>	-	2	2	
15	<i>16.06.2026 Герои народов России Создание образов героев (Илья Муромец, Салават Юлаев, Кош Хул) из LEGO.</i>	-	2	2	
16	<i>17.06.2026 Южные регионы России Моделирование южных городов, виноградников.</i>	-	2	2	

17	18.06.2026 Творческая работа «Фантастические существа».	-	2	2	
18	19.06.2026 Творческая работа «Подводный мир».	-	2	2	
19	20.06.2026 Дальний Восток Создание морских пейзажей, кораблей.	-	2	2	
20	22.06.2026 Создание мемориала «Вечный огонь»	-	2	2	Творческая работа
21	23.06.2026 Выставка «LEGO-мастер».	1	1	2	Творческая работа
	Итого часов:	2	40	42	

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- будут знать назначение и особенности LEGO-конструктора, простейшие основы архитектуры (устойчивость конструкций, прочность соединения, счет, пропорция, форма, симметрия), простые механизмы;
- будут знать виды конструкций - плоские, объемные, неподвижное и подвижное соединение деталей; - будут иметь начальные навыки чтения схем и чертежей при решении простых конструкторских задач;
- научатся следовать устным инструкциям педагога;
- будут знать технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Личностные результаты:

- обучающиеся будут проявлять интерес к техническому творчеству;
- сформируются личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- сформируются чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- сформируется общая культура обучающихся.

Метапредметные результаты:

- появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива;
- разовьют воображение построения объёмных фигур;
- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют фантазию, пространственное воображение, образное мышление;
- разовьют мелкую моторику, глазомер.

Познавательные:

- определять, различать и называть детали конструктора;

- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, перерабатывать полученную информацию.

Способы отслеживания и контроля результатов обучения.

- Контрольные формы работы: тесты, чтение схемы, контрольно -познавательные игры;
- Участие в массовой деятельности;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.3648-20 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования: в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах, а также коллективной, наборы ЛЕГО.

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.2.3. Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по предмету Легоконструирование.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.2.4. Формы аттестации учащихся:

Формы отслеживания результатов: перечень готовых творческих работ, видеозапись, фото, отзыв.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение творческих работ.

Методическое обеспечение педагогического процесса

Все занятия по LEGO-конструированию предусматривают, что процесс включает четыре составляющих: взаимосвязи, конструирование, рефлексия и развитие.

Взаимосвязи. На этом этапе уже к имеющимся знаниям добавляются новые знания, между ними устанавливаются связи или приобретается начальный опыт, в результате которого может сформироваться новое знание. В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности обучающихся.

Конструирование как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Занятия по LEGO-конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, воспитанники не только пользуются знаниями, полученными из разных областей.

Известно, что в процессе практической деятельности обучение проходит более успешно. Конструируя предметы из реальной жизни, дети “конструируют знания в своем сознании”.

Рефлексия. Возможность поразмышлять и обдумать то, что они увидели или сконструировали, помогает детям понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе установления связей с другими идеями и предыдущим опытом. Ролевые игры и обсуждение – способ реализации данного этапа.

Развитие. Мы продолжаем развиваться, если постоянно “поднимаем планку”, учимся “шаг за шагом” - это позволяет сохранить интерес к делу, совершенствовать знания и умения. Дополнительные задания выводят на этот этап.

Формулировать цели своей работы, принимать самостоятельные решения, связывать формальные знания с реальными ситуациями, знания из одной области применять для решения некоторых проблем, объяснять и аргументировано отстаивать свои идеи – этому учатся дети на занятиях по ЛЕГО-конструированию.

В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей, их общения и самоопределения, стимулируют обучающихся к творчеству, к расширению познавательного кругозора.

В зависимости от темы, целей, и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, группой или коллективно. При распределении работы в группе учитываются наклонности, способности и желание каждого ребенка.

Внутри группы происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками. Первоначальное приобретение знаний и умений осуществляется в процессе изложения педагогом дополнительного материала по теме занятия, показа иллюстраций, слайдов, фотографий, собранных из конструктора ЛЕГО образцов моделей, схем из цветной бумаги или карточек-схем.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Учащиеся пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи “на глаз”; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям – образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Условия реализации программы

Для реализации программы созданы необходимые материально-техническое обеспечение:

Технологическое оборудование:

1. Компьютер, принтер;
2. Интерактивная доска.

Оборудование:

1. Магнитная доска;
2. Конструктор LEGO Classic, LEGO Education простые механизмы.

Виды контроля включают:

Диагностика результатов деятельности творческого объединения проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т. д.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля: промежуточные и итоговые аттестации (тестирование, решение проблемных задач), выставки, проекты, участие в конкурсах разных уровней.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Результатом реализации программы является создание каждым учащимся или каждой командой учащихся оригинальную работу.

Формы аттестации

Входная диагностика (сентябрь) – в форме выполнения творческого задания проводится на первых занятиях программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: выполнение практических заданий; педагогическое наблюдение; проведение личных бесед с детьми и родителями.

Промежуточная аттестация (декабрь) – проводится в середине учебного года, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся. Форма проведения: выполнение практических заданий.

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. Форма проведения: выполнение практических заданий. В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских олимпиадах и конкурсах.

Оценочные материалы

Диагностика уровня знаний и умений.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
--------------------------	---	--

Высокий	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла - ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.

2.2.5. Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть

1. Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых учебных принадлежностей).
2. Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации творческой деятельности школьников).

Основная часть

1. Анализ объекта по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве.
2. Определение последовательности работы с конструктором (планирование деятельности).
3. Указания к началу работы.
4. Работа учащихся над проектом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. LEGO -лаборатория (Control Lab): Справочное пособие. - М.: ИНТ, 2018 – 150 с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение: учеб. пособие / Л. А. Венгер. - М.: Академия, 2019 -230 с.
3. Давидчук А.Н. Развитие конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2018 – 118 с.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2011.
5. Кузьмина Т. Наш LEGO ЛЕНД //. - 2016 - № 1 - С. 52-54.
6. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2018.
7. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2017 – 217 с.
8. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO . – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017.– 104 с.

Интернет-источники

1. <http://www.Lego.com/ru-ru/>
2. <http://education.Lego.com/ru-ru/preschool-and-school>
3. <http://int-edu.ru>
4. <http://creative.Lego.com/en-us/games/firetruck.aspx?ignorereferer=true>
5. http://www.youtube.com/watch?v=QIUCp_31X_c
6. <http://www.robotclub.ru/club.php>