

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа с.Юнны муниципального района
Илишевский район Республики Башкортостан
МБОУ ООШ с. Юнны

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей школы
 Нигматуллина Л.З.
Протокол № 1
от «31» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
 Рахматуллина Г.Х.
от «31» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Миннигулова Ф.А.
Приказ № 112
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 1– 4 классов

Составитель: Нигматуллина Л.З.,
учитель начальных классов

Юнны 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–3 классы – по 34 часа, 4 класс – 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», после обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения.

Подготовительный этап

Устная речь. Знакомство. Здравствуй, школа. Общение. Сказки. Игры и игрушки. Семья. В деревне. В городе. Самостоятельное составление схемы простых предложений различной распространённости; придумывание предложения с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении. Знаки препинания: точка, восклицательный, вопросительный знаки; знать, типы предложений по эмоциональной окраске. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного, осуществление взаимного контроля и оказание в сотрудничестве необходимой помощи. Составление рассказа из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели. Гласные и согласные звуки.

Букварный этап. Гласные звуки, обозначение их буквами. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Определение на слух наличия в словах звука... Согласные звуки, обозначение их буквами. Согласные звуки твёрдые и мягкие. Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Чтение и сопоставление слов, различающихся одним звуком. Составление продолжения рассказа по картинке, дополнение сюжета.. Чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я.. Списывание с печатного текста пословиц и поговорок. Слова однозначные и многозначные. Мягкий знак-показатель мягкости. Образование и запись новых слов с помощью ь. Чтение поговорок, загадок, песенок. Составление устного рассказа по его началу. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Чтение слов с буквами ь и ъ знак. Письмо слов с разделительным ь и ъ знаком. Списывание предложений с творческим заданием. Алфавит. Слово-начало общения. Изобразительные возможности языка. Эмоциональная окраска слова. Чтение потешек, песенок, считалок. Решение кроссвордов. Разгадывание ребусов. Составление рассказа по аналогии прочитанного. Знакомство с понятиями: книга, читатель, писатель. Составление краткого и развёрнутого ответа на вопрос. Чтение пословиц и поговорок. Сочинение загадок, считалок. Слова-антонимы, слова-синонимы. Сказка народная и авторская. Главные герои сказок. Инсценировка сюжета татарских народных сказок. Смысловое значение слова. Общение. Диалог. Диалог в лицах на тему: «Мои любимые животные». Знакомство с понятиями: рассказ, герой рассказа. Составление рассказа о своём друге. Звуковая и буквенная форма слова. Стихотворение. Рифма. Выразительное чтение стихов о природе. Признаки предложения. Наблюдение над интонацией предложения. Дополнение предложений недостающими словами.

Литературное чтение. Текст, его тема и основная мысль. Ключевые слова в тексте. Восстановление деформированного текста. Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием. Работа над содержанием текста. Формирование представления о ритме. Деление текста на части, составление плана пересказа текста.

Содержание обучения в 1 классе.

- Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

- Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Беренче дәрес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев, «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Ш. Маннур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

- Произведения русской литературы.

В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).

- Моя семья.

Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

- Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Дж. Дарзаман «Исем таптым» («Придумала имя»).

- Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

- Считалки.

- Заклички.

- Красивая природа.

Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

- Произведения для чтения.

И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»), Ш. Галиев «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

- Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма.

Содержание обучения во 2 классе.

- Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

- Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзгә бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзгә табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»).

- Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

- Пословицы и поговорки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

- Загадки.

Смекалка и находчивость в решении загадок.

- Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

- Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

- Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

- Произведения для чтения.

А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг ёлки»).

- Произведения русской литературы.

К. Ушинский «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

- Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие

о важности сохранения родного языка.

- Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твое – родное»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»).

- Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

- Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өбезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

- Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

- Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

- Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

- Произведения для чтения.

Л. Лерон «Безне жэй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Валиева, «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

- Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, синоним, антоним.

Содержание обучения в 3 классе.

- Книга – клад знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

- Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»).

- Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

- Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

- Произведения русского фольклора.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»).

- В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

- Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

- Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

- Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»), Н. Каштанов «Йөнтәс песи» («Пушистый котёнок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

- Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

- Произведения для чтения.

И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»), Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

- Спортом занимаемся – здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

- Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Д. Дарзаман «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).

- Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, олицетворение.

Содержание обучения в 4 классе.

- Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

- Произведения для чтения.

Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ш. Галиев «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

- Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

- Мэзэки как жанр устного народного творчества.

- Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

- Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»), Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

- Произведения русской литературы.

Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

- Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

- Произведения для чтения.

З. Туфайлова «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Тарджеманов «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

- Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

- Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бэйрәм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

- День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

- Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һәйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Җиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).

- Литературоведческая пропедевтика.

Мзэк, сравнение.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и

художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей)

правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление,

иллюстрации);
 различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
 находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
 читать художественное произведение по ролям;
 писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
 в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
 задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
 определять позицию автора (вместе с учителем);
 строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;
 составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
 читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
 находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
 придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.

. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
 иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
 делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
 самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливая взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
 читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
 самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
 создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
 выполнять проектные задания с использованием различных источников информации.

Поурочное планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Фактическая дата проведения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
		всего				

1.	Устная и письменная речь	1	5.09		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
2.	Предложение. Слово	1	12.09		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
3.	Деление слов на слоги	1	19.09		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
4.	Звук. Гласные и согласные звуки	1	26.09		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
5.	Гласные буквы. Буква Аа, звук [а], буква Ээ, звук [э], буква Ыы, звук [ы], буква Ээ, звук [э].	1	3.10		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
6.	Буква Ии, звук [и], буква Уу, звук [у], буква Ыы, звук [ы]	1	10.10		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
7.	Буква Оо, звук [о], гласный звук [ө]	1	17.10		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
8.	Буква Нн, звук [н], буква Лл, звук [л], буква Мм, звук [м]	1	24.10		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
9.	Буква Рр, звук [р], буква Йй, буква Нн, звук [н]	1	7.11		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
10.	Буква Яя, звук [йа], [йэ], буква Юю, звук [йу], [йэ]	1	14.11		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
11.	Буква Дд, звук [д], Буква Тт, звук [т]	1	21.11		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
12.	Буква Зз, звук [з], буква Сс, звук [с]	1	28.11		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
13.	Буква Гг, звук [г], буква Кк, звук [к]	1	5.12		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
14.	Буква Вв, звук [w], буква Фф, звук [ф]	1	12.12		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
15.	Буква Бб, звук [б], буква Пп, звук [п]		19.12		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
16.	Буква Жж, звук [ж], буква Шш, звук [ш]	1	26.12		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	
17.	Буква Ж ж, звук [ж], буква Чч, звук [ч]	1	9.01		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publicshi	

18.	Буква Хх, звук [х], буква Һһ, звук [һ]	1	16.01		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
19.	Буква Ёё, звук [йо], буква Щ,звук [щ], буква Цц, звук[ц]. Твердый	1	23.01		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
20.	Колыбельные песни. Скороговорки	1	30.01		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
21.	Частушки.Считалки. Поговорки. Пословицы.	1	6.02		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	;
22.	Загадки.Шутки.Докучные сказки Татарская народная сказка	1	20.02		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
23.	Буквы и слова. Закия Туфайлова. Мой букварь.Резеда Валиева. Первоклассники	1	27.02		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
24.	Шаукат Галиев. Витаминизированные буквы	1	5.03		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
25.	Мир животных.	1	12.03		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
26.	Рабит Батулла. Самый- самый-самый	1	19.03		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
27.	Жавад Таржеманов. Книга природы	1	2.04		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
28.	Лябиб Лерон. Супермальчик	1	9.04		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
29.	Резеда Валиева.Дружба	1	16.04		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
30.	Весна. Габдулла Тукай .Весна.	1	23.04		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	
31.	Г.Галиев.Солнышко.	1	7.05		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/pub lishi	

32.	Лябиб Лерон. Апрель	1	14.05		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishi	
33.	Здравствуй, лето	1	21.05		// URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishi	
	Общее количество часов по программе	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Факт ическ ая дата прове дения урока	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы	Примечание
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практ ическ ие работ ы				
1	Габдулла Тукай “Родной язык”. Закия Туфайлова. “Родная страна”	1	0	0	5.09		http://magarif- vakyt.ru/elif- gar, www.tatknight.ru	
2	Резеда Валиева. «Родная земля» Гариф Галиев «С чего начинается Родина?»	1	1	0	12.09		http://magarif- vakyt.ru/elif- gar, www.tatknight.ru	
3	Ринат Маннан «Флаг Татарстана»	1	0	0	19.09		http://magarif- vakyt.ru/elif- gar, www.tatknight.ru	
4	Газинур Морат «Самая прекрасная страна»	1	0	0	26.09		http://magarif- vakyt.ru/elif- gar, www.tatknight.ru	
5	Легенда о том, почему город называется Казань?	1	0	0	3.10		http://magarif- vakyt.ru/elif- gar, www.tatknight.ru	

							.ru	
6	Народная песня Эпипә. Народная песня «Пусть будет прекрасно»	1	0	0	10.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
7	Загадки .Считалки	1	0	0	17.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
8	Шутки	1	0	0	24.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
9	Пословицы	1	0	0	7.11		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
10	Сказки. Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»	1	0	0	14.11		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
11	Музахит Ахметзянов “Осень» Николай Сладков “Наступила осень”	1	0	0	21.11		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
12	Амина Бикчантаева “Приятное слово”	1	0	0	28.11		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
13	Шаукат Галиев “Про «спасибо»	1	0	0	5.12		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
14	Рафис Гиззатуллин “Волшебное слово”	1	0	0	12.12		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	

							.ru	
15	Накип Каштанов “Злой мячик”	1	0	0	19.12		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	
16	Шаехзадэ Бабич “ Зимняя дорога”	1	0	0	26.12		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	
17	Шариф Биккул «На опушке леса”	1	0	0	9.01		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	
18	Жавад Таржеманов “О-оо Дед Мороз” Развитие речи по картинам о зимних забавах детей	1	0	0	16.01		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	
19	Резеда Валиева “Белая кошка “	1	0	0	23.01		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	
20	Рабит Батулла “Зайчонок Нуян”	1	0	0	30.01		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	
21	Муса Джалиль “Кукушка” Зиннур Хусния «Раскаяние дятла»	1	0	0	6.02		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	
22	Амина Бикчентаева «Как утка стала победительницей”	1	0	0	13.02		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	
23	Татарская народная сказка. «Кто что любит»	1	0	0	20.02		http://magarif-vakyt.ru/elifgar, www.tatkniga.ru	

24	Литовская народная сказка «Послушный кот»	1	0	0	27.02		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
25	Венгерская народная сказка. «Жадность погубила» Казахская народная сказка «Щедрый Верблюды»	1	0	0	5.03		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
26	Амина Бикчантаева “Месяц апрель» Марс Шабает “Половодье” Роберт Миннуллин «Весна пришла в наш дом”	1	0	0	12.03		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
27	Закария Ахмеров “И деревья болеют»	1	0	0	19.03		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
28	Рафис Корбан «Праздник Победы» Хакимзян Халиков «Спасибо вам, ветераны!”	1	0	0	2.04		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
29	Рафис Гиззатуллин “Отчего рябина кислая? “	1	1	0	9.04		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
30	Ильдар Юзеев «У Каждого своё дело»	1	0	0	16.04		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
31	Клара Булатова «Нет у мамы дочка” Рустем Мингалит “Были бы крылья»	1	0	0	23.04		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	

32	Ахмет Исхак «Благодарность матери»	1	0	0	7.05		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
33	Братья Гримм «Горшок каши»	1	0	0	14.05		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
34	Шаукат Галиев “Вкусное лето” Лябиб Лерон «Летний спор» Эльмира Шарифуллина «Сабантуй»	1	1	0	21.05		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0				

Поурочное планирование

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата провед ения урока	Факти ческая дата про- веде- ния урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примеча ние
		всего	конт- рольные работы				
1.	Мазит Гафури. Книга и дети.	1	0	7.09		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
2.	Вакыйф Нуриев. Книга	1	0	14.09		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
3.	Габдулла Тукай. Забавный ученик	1	0	21.09		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar,	

						www.tatkniga.ru	
4.	Газинур Морат. Родной язык	1	0	28.09		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
5.	Каюм Насыри. Умный да еще и добрый	1	0	5.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
6.	Загадки	1	0	12.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
7.	По следам сказок. Волк, коза, капуста.	1	0	19.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
8.	Татарская народная сказка. «Кто победитель»	1	0	26.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
9.	Каюм Насыри. Жадный щенок	1	0	9.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
10.	Габдулла Тукай. Пчела и мухи.	1	0	16.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
11.	Дания Гайнетдинова. Осенний лес Фанис Яруллин. Осенние явства	1	0	23.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
12.	Идрис Туктар. Лесной букет	1	0	30.10		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
13.	Николай Сладков. Золотая осень	1	0	7.12		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	
14.	Муса Джалиль. Праздник урожая	1	0	14.12		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar , www.tatkniga.ru	

15.	Резеда Валиева. Самое красивое место	1	0	21.12		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknighta.ru	
16.	Лябиб Лерон. Татарский ребенок Гумар Баширов. Какой он Татарстан	1	0	28.12		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknighta.ru	
17.	Фатих Хусни. Первый снег	1	0	11.01		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknighta.ru	
18.	Виталий Бианки. Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Сон земли	1	0	18.01		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknighta.ru	
19.	Абдулла Ахмет. Зимняя красота Роберт Миннуллин. Вокруг ёлки Васима Хайруллина. Приличие	1	0	25.01		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknighta.ru	
20.	Абдулла Ахмет. Мальчики не поняли Ахсан Баян. Доброта возвращается	1	0	1.02		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknighta.ru	
21.	Накип Каштанов. Мохнатый котёнок Резеда Валиева. Новая лопата Рафис Гиззатуллин. Неожиданный вопрос	1	0	8.02		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknighta.ru	
22.	Резеда Валиева. В день рождения Анас Хасанов. А вы что	1	0	15.02		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknighta.ru	

	скажете?						
23	Абдулла Алиш. . Огненное яичко	1	0	22.02		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
24	РабитБатулла. Мубарак . идет в тёмный лес ФанисЯруллин. Пятно на солнце Шаукат Галиев. Кто приносит весну?	1	0	29.02		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
25	Дардеменд. Солнечные . лучи Гильмия Тагирова. Тополь Дании	1	0	7.03		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
26	Гульчачак. Татарская . народная сказка	1	0	14.03		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
27	Последнее зернышко. . Удмуртская народная сказка	1	0	21.03		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
28	Дружная родня. . Корейская народная сказка	1	0	4.04		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
29	Габдулла Тукай. Су . анасы	1	0	11.04		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
30	Абдулла Алиш. Два . петуха. Чукмар и Тукмар	1	0	18.04		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	
31	Йолдыз Шарапова. . Татарстан — страна спорта ХакимжанХаликов. В	1	0	25.04		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatknight.ru	

	движение — сила СанияАхметзянова. Возьмём пример						
32	МарзияФайзуллина. . Пришло лето Габдулла Тукай. Дождик	1	0	2.05		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
33	Галимжан Ибрагимов. / . В летний день ГарифАхунов. На Сабантуе	1	0	16.05		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
34	Итоговое . занятие.Тестирование	1	1	23.05		http://magarif-vakyt.ru/elif-gar, www.tatkniga.ru	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1				

Поурочное планирование

4 класс

№ п\п	Тема
1-3	Устное народное творчество. Татарские народные сказки. Ветряная телега. Хозяин ветра. Жаворонок и Солнце
4	Баит. Сак-Сок.
5	Басни. Басни И.А.Крылова в переводе на татарский язык. Г.Тукай «Молодое деревце».
6-7	Изображение природы в произведениях поэтов и писателей. Г.Тукай «Луна и Солнце», «Шурале», «Фатыйма и Соловей»
8-10	Изображение природы в репродукциях художников и в литературных произведениях. Г.Тукай «Шурале», Б.М. Альменов «Шурале».
11-12	Описание природы в стихотворениях поэтов М.Гафури, М.Джалиля и картине Ф.А.Васильева «Перед грозой».
13-14	Зимой. Г.Хасанов «Зимний лес», Ф.Яруллин «Самая счастливая ночь»

15-16	А.Алиш «Хвосты», Н.Даули «Облако-дите», Р.Башар «Соловьиная роща»
17-18	Татарские поэты детям. Ш.Галиев «Богатырь», «Испытание», «Соседские яблоки».
19-20	Татарские поэты детям. Р.Миннуллин «Новый вид спорта», «Мама, я увидел шенка». Х.Халиков «Мой дед», «»Что за птица?»
21-22	Татарские поэты детям. Ф.Яруллин «Девочка –трудолюбивая», «Несмываемый позор»
23	Делай добрые дела! С.Адгамова «Друзья»
24	Д.Аппакова «Башмачки».
25-26	М.Зощенко «Бедный Федя». Р.Валиева «В день Победы»

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке; Детский журнал «Ялкын» («Пламя») Әдәби уку. Ф.Ш.Гарифуллина,И.Х.Мияссарова,«Мәгариф-Вакыт», 2022.

2 КЛАСС

Әдәби уку. Ф.Ш.Гарифуллина,И.Х.Мияссарова,«Мәгариф-Вакыт», 2022.
Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке;

3 КЛАСС

Әдәби уку. Ф.Ш.Гарифуллина,И.Х.Мияссарова,«Мәгариф-Вакыт», 2019.

4 КЛАСС

Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеген / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.;
Әдәби уку. Ф.Ш.Гарифуллина,И.Х.Мияссарова,«Мәгариф-Вакыт», 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.;

2 КЛАСС

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.;

3 КЛАСС

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.;

4 КЛАСС

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1КЛАСС

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://www.school-russia.prosv.ru>
 - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://zhohov.info/>
 - Образовательные проекты портала: <http://schoolcollection.edu.ru>
- Интернет- ресурсы :
- belem.ru - образовательный интернет-центр на татарском языке.

2 КЛАСС

- Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://www.school-russia.prosv.ru>
 - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://zhohov.info/>
 - Образовательные проекты портала: <http://schoolcollection.edu.ru>

3КЛАСС

- Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/>;
- Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://www.school-russia.prosv.ru>
 - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://zhohov.info/>
 - Образовательные проекты портала: <http://schoolcollection.edu.ru>
- belem.ru - образовательный интернет-центр на татарском языке.

4КЛАСС

- Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru>; - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://www.school-russia.prosv.ru>
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://zhohov.info/>
 - Образовательные проекты портала: <http://schoolcollection.edu.ru>
- belem.ru - образовательный интернет-центр на татарском языке.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Классная доска

Ноутбук

Экран
Проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная доска
Ноутбук
Экран
Проектор

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы:

2 класс

Тиен һәм бүре

Тиен ботактан ботакка сикерә иде. Кинәт йоклап яткан бүренең өстенә килеп төште. Бүре сикереп торды һәм тиенне ашарга теләде. Тиен ялына башлады:

- Зинһар, бүре, жибәр мине.

Бүре әйтте:

- Ярар, мин сине жибәрермен. Тик син башта әйт, нилектән сез, тиеннәр, шулкадәр шат. Миңа һәрвакыт күңелсез, ә сезгә карасаң, сез анда өстә гел уйныйсыз да сикерәсез.

Тиен әйтте:

- Башта мине агачка жибәр, аннан мин сиңа әйтермен. Мин синнән куркам.

Бүре тиенне жибәрде. Тиен агач башыннан бүрегә әйтте:

- Син явыз, шуңа күрә сиңа күңелсез. Синең явызлыгың йөрәгеңне яндыра. Ә без тиеннәр берәүгә дә зыян салмыйбыз, шуңа күрә шат яшибез, - диде.

(Лев Николаевич Толстой)

А өлеше. Дөрес җавапны язып ал.

1) Бу нинди текст?

А) Хикәя

Ә) Шигырь

Б) әкият

2) Ни өчен бүрегә гел күңелсез?

А) чөнки ул ботактан ботакка сикерә белми

Ә) чөнки тиеннәр гел шат

Б) чөнки ул явыз

3) Ни өчен тиеннәр гел шат?

А) алар ботактан ботакка сикереп уйный

Ә) алар берәүгә дә зыян китерми, яхшы күңеллеләр

Б) алар куышларда яши

4) Текстта язылган кайсы вакыйга тормышта булырга мөмкин?

А) хайваннар үзара сөйләшә

Ә) Тиен ялгыш берәр хайван өстенә егылып төшә

Б) тиен явыз була һәм начарлык эшли

5) Бу әсәр нәрсәгә өйрәтә?

А) явызланмаса һәм башкаларга начарлык эшләмәскә

- Ә) игътибарлы булырга, башкалар өстенә егылмаска
Б) күнелсез булганда гына явыз булырга

б) Бу әсәрне рольләргә бүлеп укыр өчен ничә кеше кирәк?

А) ике: автор һәм тиен сүzlәрен укыр өчен

Ә) ике: бүре һәм тиен сүzlәрен укыр өчен

Б) өч: автор, бүре һәм тиен сүzlәрен укыр өчен

Тест №2

1нче вариант

- Габдулла Тукай:
 - шагыйрь
 - жырчы
 - артист
- Кайсы рәттә бары тик Г.Тукайның әсәрләре генә урнашкан?
 - “Бала белән күбәләк”, “Гали белән Кәжә”, “Шүрәле “
 - “Су анасы,. “Каргалар оясы”, “Жиңү бәйрәме”
 - “Сарык белән кәжә”, “Сыерчыклар, “Дәү әнием”
- Ә.Бикчәнтәева “Үрдәк беренчелекне алган” әкиятендә үрдәк 1нче урынга ничек чыга?
 - матур итеп жырлый
 - шәп итеп биеп күрсәтә
 - үз телендә матур итеп шигырь сөйли
- Г.Лотфи “Сыерчыклар” шигырендә сыерчыкның чут-чут итеп сайравы –
 - үзенә пар эзләве
 - аның оя сайлавы
 - яз килүгә шатлануы
- Р.Вәлиеваның “Ак пәси”әкиятендәге соры пәси ак пәсигә үсмәгәнсең әле, ди. Ни өчен?
 - кечкенә буйлы
 - гел уйнаган, әйткән сүзне тыңламый
 - дуслыкның да, ачлыкның да нәрсә икәннен белми
- Мәкальнең азагын тап "Дөньяда иң йомшак нәрсә – “
 - мамык мендәр
 - әнием кулы
 - туган жир туфрагы
- Халык авыз ижаты әсәрләре булган рәтне тап.
 - санамыш, мәкаль, табышмак
 - Г.Тукай “Ел фасыллары”, Г.Лотфи “Сыерчыклар”
 - Р.Вәлиева “Ак пәси”әкиятә, З.Хөснияра “Тукран тәүбәсе” әкиятә
- 9нчы май нинди бәйрәм?
 - Яз һәм хезмәт бәйрәме
 - Жиңү бәйрәме
 - Нәүрүз бәйрәме
- “Туган ил ул - алтын арышлар
Туган ил ул – зифа камышлар” дигән шигырь юлларында билгеләнгән сүзләр –
 - рифмалашкан сүзләр

- в) сынландыру
- с) чагыштыру

10. 3.Әхмәровның “Агачлар да авырый” хикәясендә агач нидән авырый?

- а) салкыннан корый башлый
- в) кәжә алмагач кайрысын кимерә
- с) балалар ботакларын сындыра

Тестны бәяләү

10 – “5”

8 – 9 – “4”

5 – 7 – “3”

Менее 5 – “2”

Жаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	с	в	С	в	а	в	а	в

2нче вариант

1. Роберт Миңнуллин -

- а) шагыйрь
- в) жырчы
- с) артист

2. Кайсы рәттә бары тик Г.Тукайның әсәрләре генә урнашкан?

- а) “Шүрәле”, “Каргалар оясы”, “Яз керде өебезгә”
- в) “Су анасы”, “Сарык белән кәжә”, “Безнең гаилә”
- с) “Сыерчыклар”, “Дәү әнием”, “Жиңү бәйрәме”

3. 3.Хөсния “Тукран тәүбәсе” әкиятендә тукран нинди тәүбә бирә?

- а) бүтән тукулдатмаска
- в) кортлар чүпләмәскә
- с) урманнан китәргә

4. Г.Лотфи “Сыерчыклар” шигырендә сыерчык нигә канат кага?

- а) үзенә пар эзли
- в) оя сайлый
- с) яз килүгә шатлана

5. Г.Тукайның “Безнең гаилә” шигырендә 7нче гаилә әгъзасы?

- а) пәси
- в) тычкан
- с) эт

6. Мәкальнең азагын тап "Өйнең яме – “

- а) чисталыкта
- в) ана белән
- с) мул өстәл

7. Халык авыз ижаты әсәрләре булган рәтне тап

- а) Г.Тукай “Ел фасыллары”, Г.Лотфи “Сыерчыклар”
- в) тизәйткеч, мәзәк, татар халык әкиятә

с) Р.Вәлиева “Ак песи”экиятe, З.Хөснийр “Тукран тәүбәсе” экиятe

8. Жиңу бәйрәме –

- а) 1нче май
- в) 9нчы май
- с) 1нче июнь

9. “Туган ил ул - иркән болыннар

Болыннарда нәни қолыннар” дигән шигыр ь юлларында билгеләнгән сүзләр –

- а) рифмалашкан сүзләр
- в) сынландыру
- с) чагыштыру

10. Р.Мингалимның “Канатларың булса” хикәясендә қыз нигә шатланып яши?

- а) әнисен қочакларға ике қулы булғанға
- в) қошларың қанаты булғанына
- с) қошларың жылы яктан исән – сау қайтуына

Тестны бәяләү

10 – “5”

8 – 9 – “4”

5 – 7 – “3”

Менее 5 – “2”

Жаваплар:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	а	с	с	в	в	в	а	а

3 класс

Тест №1

1. Габдулла Тукай кем ул?

- а) рәссам
- б) шагыйрь
- в) язучы

2. Бу юллар қайсы әсәрдән?

- Ах, юләр мәэмай! Тырыш яшьләй, зурайғач жайсыз ул:
Картәп катқач буыннар – әш белү уңайсыз ул!

- а) Мәжит Гафури «Китап һәм балалар»
- б) Газинур Морат «Туган тел»
- в) Габдулла Тукай «Қызыклы шәкерт»

3. Р. Гыйззәтуллинның «Кечкенә Ринат» хикәясендә Ринат қая еш йөри?

- а) қитапханәгә
- б) ашханәгә
- в) шифаханәгә

4. Табышмақ, мәсәл, мәқаль, мәзәк, тизәйткеч, санамышларны икенче төрле ничек әйтәләр?

- а) халық әсәрләре

- б) халык авыз ижаты әсәрләре
- в) кызыклы әсәрләр

5. Жансыз предметны, күренешне жанлы итеп күрсәтү.

- а) сынландыру
- б) чагыштыру
- в) рифма

6. «Алтын сукмак» сүзтезмәсенең мәгънәсе кайсы ел фасылына туры килә?

- а) яз
- б) кыш
- в) көз

7. Жансыз табигатьне сурәтләү нәрсә дип атала?

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) рәсем

8. И. И. Левитан кем ул?

- а) рәссам
- б) язучы
- в) жырчы

9. А. Алиш нинди әкиятләр язган?

- а) «Су анасы», «Шүрәле»
- б) «Гөлчәчәк», «Себерке әкият»
- в) «Чукмар белән Тукмар», «Утлы йомырка».

10. «Кояштагы тап» әкиятендә кояшта ни өчен тап була?

- а) малай әнисенә ялганлый
- б) кыз әнисенә булышмый
- в) абыйсы әнесенә булыша

11. «Караурманга бара Мөбәрәк» әкиятендә малай кемгә булыша?

- а) апасына
- б) әнисенә
- в) дустанына

12. Л. Ә. Фәттаховның «Әни күрмәгәндә» картинасында нинди ел вакыты сурәтләнгән?

- а) яз
- б) кыш
- в) жәй

13. «Олыласаң олыны, олыларлар үзеңне» мәкале кайсы әкияткә туры килә?

- а) «Су анасы»
- б) «Тату туганнар»
- в) «Чукмар белән Тукмар»

Тестны бәяләү

12 – 13 – “5”

10 – 11 – “4”

7 – 9 – “3”

Менее 7 – “2”

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

б	в	а	б	а	в	б	а	в	а	а	а	б
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Жаваплар

Тест №2

- Абдулла Алиш кем ул?
 - рәссам
 - шагыйрь
 - язучы
- Бу юллар кайсы эсәрдән? “ *И туган тел, и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле!*
Дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы. ”
 - Мәжит Гафури «Китап һәм балалар»
 - Газинур Морат «Туган тел»
 - Габдулла Тукай «Туган тел»
- Р. Гыйззәтуллинның «Кечкенә Ринат» хикәясендә Ринат нәрсәне яхшы белә?
 - китапларны ертмаса
 - зурларны тыңларга
 - яхшы укырга кирәклеген
- Табышмак, мәсәл, мәкаль, мәзәк, тизәйткеч, санамышларны икенче төрле ничек әйтәләр?
 - халык әсәрләре
 - фольклор әсәрләре
 - кызыклы әсәрләр
- «Энҗе-мәрҗәннәр сибелгән» сүзтезмәсенең мәгънәсе кайсы ел фасылына туры килә?
 - яз
 - кыш
 - көз
- Яңгырашы ягыннан охшаш сүзләр ничек атала?
 - сынландыру
 - чагыштыру
 - рифма
- Жанлы табигатьне сурәтләү нәрсә дип атала?
 - пейзаж
 - натюрморт
 - рәсем
- Харис Якупов кем ул?
 - рәссам
 - язучы
 - жырчы
- Г.Тукай нинди әкиятләр язган?
 - «Су анасы», «Шүрәле»
 - «Гөлчәчәк», «Себерке әкият»
 - «Чукмар белән Тукмар», «Утлы йомырка».

10. Л. Э. Фэттаховның «Әни күрмәгәндә» картинасында нинди ел вакыты сурәтләнгән?
 а) яз
 б) кыш
 в) жәй
11. А.Алишның “Утлы йомырка” хикәясе нәрсәгә өйрәтә?
 а) зурларны тыңларга
 б) сорамыйча әйберне алмаска
 в) алдашмаска
12. «Мысекбай» әкиятендәгә мәчегә нинди характеристика бирәсең?
 а) акыллы, тәрбияле
 б) тәкәббер, үзен генә ярата
 в) ялкау, мактанчык
13. «Дус, тату яшәүгә ни җитә» әйтеме кайсы әкияткә туры килә?
 а) «Су анасы»
 б) «Тату туганнар»
 в) «Чукмар белән Тукмар»

Тестны бәяләү

12 – 13 – “5”

10 – 11 – “4”

7 – 9 – “3”

Менее 7– “2”

Жаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
в	в	а	б	б	в	а	а	а	а	б	б	в

4 класс

Тест

1нче вариант

- “Су буйларында бик күп йөрдәк без
 Сак – сок булгачтын, дөнья гиздәк без.”
 Бу өзек нинди әсәр жанрына керә?
 а) миф
 в) бәет
 с) мәсәл
- Мәсәл ничә кисәктән тора?
 а) 1
 в) 3
 с) 2
- Кайсы рәттә А.Алиш әсәрләре урнашкан?
 а) “Койрыклар”, “Чукмар белән тукмар”, “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”.
 в) “Яңгыр”, “Чишмә”, “Себерке”

- с) “Ай һәм Кояш”, “Фатыйма белән Сандугач”, Яшь ағач”
4. Нәрсә ул гипербола?”
- а) әдәби әсәрләрдә чиктән тыш арттырып күрсәтү
 - в) мәзәк итеп, дусларча тәнкыйтьләп көлү
 - с) жансыз предметны жанландырып күрсәтү
5. Д. Аппакова “Шыгырдавыклы башмаклар”, М.Зощенко “Мескен Федя” әсәрләрендә нинди тема чагыла?
- а) бәхетле балачак
 - в) батырлык
 - с) сугыш
6. “Батыр була бары мәрхәмәтле йөрәк ...” . Бу юллар Ф. Яруллинның кайсы әсәреннән алынган?
- а) “Бияләй”
 - в) “Юылмас хурлык”
 - с) “Ап-ак иткән”
7. Г.Тукай кайсы әсәрен татар халык әкиятенә нигезләнеп язган?
- а) “Шүрәле”
 - в) “Су анасы”
 - с) Кәжә белән Сарык”
8. Аллалар, баһадирлар, дөньяның барлыкка килүе турында борынғы халык әкиятләре (уйдырма, хыялый әйбер) ул –
- а) мәсәл
 - в) бәет
 - с) миф
9. “Яхшылыкка- яхшылык” әйтеме нинди әсәр эчтәлегенә туры килә?
- а) “Күгәрчен һәм малай” Р. Хафизова
 - в) “Дуслар” С.Әдһәмова
 - с) “Эт янында тиеннәр” Ә.Баян
10. Харис Якупов кем ул?
- а) рәссам
 - б) язучы
 - в) жырчы
11. Табышмак, мәкаль, тизәйткеч, санамышларны икенче төрле ничек әйтәләр?
- а) халык әсәрләре
 - б) халык авыз ижаты әсәрләре
 - в) кызыклы әсәрләр
12. Х.Халиковның “Чыпчык баласы Чырчыр” әсәренң төре -
- а) әкият
 - б) шигырь
 - в) сәхнә әсәре
13. Ш.Галиевның “Камырша” шигырендәге төп геройның жиңелүенң төп сәбәбе:
- а) күп ашый
 - б) эшләми
 - в) күп йоклый
14. Ф.А. Васильевның «Яңгыр алдыннан» картинасында нинди ел вакыты сурәтләнгән?
- а) яз
 - б) көз
 - в) жәй
15. Жанлы табигатьне сурәтләү нәрсә дип атала?
- а) пейзаж
 - б) натюрморт
 - в) рәсем

11 - 13 – «4»
8 - 10 – «3»
Менее 8 – «2»

Жаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	с	а	а	с	в	а	с	в	а	б	а	б	б	а

2нче вариант

1. “Такыллылар эшен вакытында эшли, Чикерткә кебек тик йөрмәү тиешле”
Бу өзек нинди эсәр жанрына керә?
а) миф
в) бәет
с) мәсәл
2. Мәсәл ничә кисәктән тора?
а) 1
в) 3
с) 2
3. Кайсы рәттә Г, Тукай эсәрләре урнашкан?
а) “Койрыклар”, “Чукмар белән тукмар”, “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”.
в) “Яңгыр”, “Чишмә”, “Себерке”
с) “Ай һәм Кояш”, “Фатыйма белән Сандугач”, “Яшь агач”
4. Нәрсә ул юмор?”
а) әдәби эсәрләрдә чиктән тыш арттырып күрсәтү
в) мазәк итеп, дусларча тәнкыйтьләп көлү
с) жансыз предметны жанландырып күрсәтү
5. Н. Гыйматдинова “Сертотмас кәжә”, В.Голявкин “Әллә каян күренеп тора” эсәрләрендә нинди тема чагыла?
а) бәхетле балачак
в) батырлык
с) сугыш
6. “Батырлык иң беренче йөрәктә туа” . Бу юллар Ф. Яруллинның кайсы эсәреннән алынган?
а) “Иң бәхетле төн”
в) “Бияләй”
с) “Ап-ак иткән”
7. Бу мәсәлләрнең кайсысын Г.Тукай язган?
а) “Карга белән төлкә”
в) “Тавык белән үрдәк”
с) “Яшь агач”
8. Ачыктан-ачык йөз читләтеп, үгет-нәсыйхәт, акыл бирү(мораль) булган кечкенә күләмле шигъри яки чәчмә эсәр –
а) мәсәл
в) бәет
с) миф
9. “Иптәшен үзеңнән яхшы булсын” мәкале нинди эсәр эчтәлегенә туры килә?
а) “Күгәрчен һәм малай” Р. Хафизова
в) “Шыгырдавыклы башмаклар” Д. Аппакова
с) “Эт янында тиеннәр” Ә. Баян
10. Ш. Галиев кем ул?
а) рәссам

- б) шагыйрь
в) жырчы
11. Табышмак, мәсэл, бәет, миф, риваятьләре икенче төрле ничек әйтәләр?
а) халык әсәрләре
б) халык авыз ижаты әсәрләре
в) кызыклы әсәрләр
12. Х.Халиковның “Нинди кош” әсәренең төре -
а) әкият
б) шигырь
в) сәхнә әсәре
13. Ш.Галиевның “Камырша” шигырендәге төп геройның исеме –
а) Тимерша
б) Камырша
в) Сабир
14. Ф.А. Васильевның «Юеш болын» картинасында нинди ел вакыты сурәтләнгән?
а) яз
б) көз
в) жәй
15. Жансыз табигатьне сурәтләү нәрсә дип атала?
а) пейзаж
б) натюрморт
в) рәсем

Тестны бәяләү

14 - 15 – «5»
11 - 13 – «4»
8 - 10 – «3»
Менее 8 – «2»

Жаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
с	с	с	в	а	а	с	а	в	б	б	в	а	в	б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РОДНОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке. Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

1. Техника чтения (объем слов)

1класс	20-25
2класс	25-30
3класс	35-55
4классы	55-70

Оценивание:

- о оценка «5» ставится, если ученик правильно, с интонацией и с пониманием читает текст;
- о оценка «4» ставится, если ученик при чтении допускает 1-2 (2-3)ошибок и разрывов между структурой речи;
- о оценка «3» ставится, если ученик допускает 3-5 (4-6)ошибок при чтении, отвечает на вопросы не в полном объеме;
- о оценка «2» ставится, если ученик допускает 5-6 (более 7)ошибок при чтении, не понимает содержание текста.

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы:

2 класс

Тиен һәм бүре

Тиен ботактан ботакка сикерә иде. Кинәт йоклап яткан бүренең өстенә килеп төште. Бүре сикереп торды һәм тиенне ашарга теләде. Тиен ялына башлады:

- Зинһар, бүре, жибәр мине.

Бүре әйтте:

- Ярар, мин сине жибәрермен. Тик син башта әйт, нилектән сез, тиеннәр, шулкадәр шат. Миңа һәрвакыт күңелсез, ә сезгә карасаң, сез анда өстә гел уйныйсыз да сикерәсез.

Тиен әйтте:

- Башта мине агачка жибәр, аннан мин сиңа әйтермен. Мин синнән куркам.

Бүре тиенне жибәрде. Тиен агач башыннан бүрегә әйтте:

- Син явыз, шуңа күрә сиңа күңелсез. Синең явызлыгың йөрәгеңне яндыра. Ә без тиеннәр берәүгә дә зыян салмыйбыз, шуңа күрә шат яшибез, - диде.

(Лев Николаевич Толстой)

А өлеше. Дөрөс җавапны язып ал.

2) Бу нинди текст?

А) Хикәя

Ә) Шигырь

Б) әкият

2) Ни өчен бүрегә гел күңелсез?

А) чөнки ул ботактан ботакка сикерә белми

Ә) чөнки тиеннәр гел шат

Б) чөнки ул явыз

4) Ни өчен тиеннәр гел шат?

А) алар ботактан ботакка сикереп уйный

Ә) алар берәүгә дә зыян китерми, яхшы күңеллеләр

Б) алар куышларда яши

4) Текстта язылган кайсы вакыйга тормышта булырга мөмкин?

А) хайваннар үзара сөйләшә

Ә) Тиен ялгыш берәр хайван өстенә егылып төшә

Б) тиен явыз була һәм начарлык эшли

7) Бу әсәр нәрсәгә өйрәтә?

А) явызланмаса һәм башкаларга начарлык эшләмәскә

Ә) игътибарлы булырга, башкалар өстенә егылмаса

Б) күңелсез булганда гына явыз булырга

8) Бу әсәрне рольләргә бүлеп укыр өчен ничә кеше кирәк?

А) ике: автор һәм тиен сүзләрен укыр өчен

Ә) ике: бүре һәм тиен сүзләрен укыр өчен

Б) өч: автор, бүре һәм тиен сүзләрен укыр өчен

1нче вариант

11. Габдулла Тукай:
b) шагыйрь
в) жырчы
с) артист
12. Кайсы рәттә бары тик Г.Тукайның әсәрләре генә урнашкан?
b) “Бала белән күбәләк”, “Гали белән Кәжә”, “Шүрәле “
в) “Су анасы,. “Каргалар оясы”, “Жиңү бәйрәме”
с) “Сарык белән кәжә”, “Сыерчыктар, “Дәү әнием”
13. Ә.Бикчәнтәева “Үрдәк беренчелекне алган” әкиятендә үрдәк 1нче урынга ничек чыга?
b) матур итеп жырлый
в) шәп итеп биеп күрсәтә
с) үз телендә матур итеп шигырь сөйли
14. Г.Лотфи “Сыерчыктар” шигырендә сыерчыкның чут-чут итеп сайравы –
b) үзенә пар эзләве
в) аның оя сайлавы
с) яз килүгә шатлануы
15. Р.Вәлиеваның “Ак пәси”әкиятендәге соры пәси ак пәсигә үсмәгәнсең әле, ди. Ни өчен?
b) кечкенә буйлы
в) гел уйнаган, әйткән сүзгә тыңламый
с) дуслыкның да, ачлыкның да нәрсә икәннән белми
16. Мәкальнең азагын тап "Дөньяда иң йомшак нәрсә – “
b) мамык мөндәр
в) әнием кулы
с) туган жир туфрагы
17. Халык авыз ижаты әсәрләре булган рәтне тап.
b) санамыш, мәкаль, табышмак
в) Г.Тукай “Ел фасыллары”, Г.Лотфи “Сыерчыктар”
с) Р.Вәлиева “Ак пәси”әкият, З.Хөсния “Тукран тәүбәсе” әкият
18. 9нчы май нинди бәйрәм?
b) Яз һәм хезмәт бәйрәме
в) Жиңү бәйрәме
с) Нәүрүз бәйрәме
19. “Туган ил ул - алтын арышлар
Туган ил ул – зифа камышлар” дигән шигырь юлларында билгеләнгән сүзләр –
b) рифмалашкан сүзләр
в) сынландыру
с) чагыштыру
20. З.Әхмәровның “Агачлар да авырый” хикәясендә агач нидән авырый?
b) салкыннан корый башлый
в) кәжә алмагач кайрысын кимерә
с) балалар ботакларын сындыра

Тестны бәяләү

10 – “5”

8 – 9 – “4”

5 – 7 – “3”

Менее 5 – “2”

Жаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	с	в	С	в	а	в	а	в

2нче вариант

1. Роберт Миңнуллин -

- с) шагыйрь
- в) жырчы
- с) артист

11. Кайсы рәттә бары тик Г.Тукайның әсәрләре генә урнашкан?

- с) “Шүрәле”, “Каргалар оясы”, “Яз керде өебезгә”
- в) “Су анасы”, “Сарык белән кәжә”, “Безнең гаилә”
- с) “Сыерчыктар”, “Дәү әнием”, “Жиңү бәйрәме”

12. З.Хөсния “Тукран тәүбәсе” әкиятендә тукран нинди тәүбә бирә?

- с) бүтән тукулдатмаска
- в) кортлар чүпләмәскә
- с) урманнан китәргә

13. Г.Лотфи “Сыерчыктар” шигырендә сыерчык нигә канат кага?

- с) үзенә пар эзли
- в) оя сайлый
- с) яз килүгә шатлана

14. Г.Тукайның “Безнең гаилә” шигырендә 7нче гаилә әгъзасы?

- с) пәси
- в) тычкан
- с) эт

15. Мәкальнең азагын тап "Өйнең яме – “

- с) чисталыкта
- в) ана белән
- с) мул өстәл

16. Халык авыз ижаты әсәрләре булган рәтне тап

- с) Г.Тукай “Ел фасыллары”, Г.Лотфи “Сыерчыктар”
- в) тизәйткеч, мәзәк, татар халык әкиятә
- с) Р.Вәлиева “Ак пәси”әкиятә, З.Хөсния “Тукран тәүбәсе” әкиятә

17. Жиңү бәйрәме –

- с) 1нче май
- в) 9нчы май
- с) 1нче июнь

18. “Туган ил ул - иркен болыннар

Болыннарда нәни колыннар” дигән шигырь юлларында билгеләнгән сүзләр –

- с) рифмалашкан сүзләр
- в) сынландыру
- с) чагыштыру

19. Р.Мингалимның “Канатларың булса” хикәясендә кыз нигә шатланып яши?

- с) әнисен кочакларга ике кулы булганга
- в) кошларның канаты булганына
- с) кошларның жылы яктан исән – сау кайтуына

Тестны бәяләү

10 – “5”

8 – 9 – “4”

5 – 7 – “3”

Менее 5 – “2”

Жаваплар:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	а	с	с	в	в	в	а	а

3 класс

Тест №1

1. Габдулла Тукай кем ул?

- а) рәссам
- б) шагыйрь
- в) язучы

2. Бу юллар кайсы әсәрдән?

- Ах, юләр мәэмай! Тырыш яшьләй, зурайгач жайсыз ул:
Картаеп каткач буыннар – эш белү уңайсыз ул!

- а) Мәжит Гафури «Китап һәм балалар»
- б) Газинур Морат «Туган тел»
- в) Габдулла Тукай «Кызыклы шәкерт»

3. Р. Гыйззәтуллинның «Кечкенә Ринат» хикәясендә Ринат кая еш йөри?

- а) китапханәгә
- б) ашханәгә
- в) шифаханәгә

4. Табышмак, мәсәл, мәкаль, мәзәк, тизәйткеч, санамышларны икенче төрле ничек әйтәләр?

- а) халык әсәрләре
- б) халык авыз ижаты әсәрләре
- в) кызыклы әсәрләр

5. Жансыз предметны, күренешне жанлы итеп күрсәтү.

- а) сынландыру
- б) чагыштыру
- в) рифма

6. «Алтын сукмак» сүзтезмәсенең мәгънәсе кайсы ел фасылына туры килә?

- а) яз
- б) кыш

в) көз

7. Жансыз табигатты суретлеу нәрсә деген атала?

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) рәсем

8. И. И. Левитан кем ул?

- а) рәссам
- б) язучы
- в) җырчы

9. А. Алиш нинди әкиятләр язган?

- а) «Су анасы», «Шүрәле»
- б) «Гөлчәчәк», «Себерке әкият»
- в) «Чукмар белән Тукмар», «Утлы йомырка».

10. «Кояштагы тап» әкиятендә кояшта ни өчен тап була?

- а) малай әнисенә ялганлай
- б) кыз әнисенә булышмый
- в) абыйсы әнисенә булыша

11. «Караурманга бара Мөбәрәк» әкиятендә малай кемгә булыша?

- а) апасына
- б) әнисенә
- в) дусларына

12. Л. Ә. Фәттаховның «Әни күрмәгәндә» картинасында нинди ел вакыты сурәтләнгән?

- а) яз
- б) кыш
- в) җәй

13. «Олыласаң олыны, олыларлар үзеңне» мәкале кайсы әкияткә туры килә?

- а) «Су анасы»
- б) «Тату туганнар»
- в) «Чукмар белән Тукмар»

Тестны бәяләү

12 – 13 – “5”

10 – 11 – “4”

7 – 9 – “3”

Менее 7 – “2”

Җаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
б	в	а	б	а	в	б	а	в	а	а	а	б

Тест №2

1. Абдулла Алиш кем ул?

- а) рәссам
- б) шагыйрь
- в) язучы

2. Бу юллар кайсы эсәрдән? “ *И туган тел, и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле!*
Дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы. ”
- а) Мәжит Гафури «Китап һәм балалар»
б) Газинур Морат «Туган тел»
в) Габдулла Тукай «Туган тел»
3. Р. Гыйззәтуллинның «Кечкенә Ринат» хикәясендә Ринат нәрсәне яхшы белә?
а) китапларны ертмаса
б) зурларны тыңларга
в) яхшы укырга кирәклеген
4. Табышмак, мәсәл, мәкаль, мәзәк, тизәйткеч, санамышларны икенче төрле ничек әйтәләр?
а) халык эсәрләре
б) фольклор эсәрләре
в) кызыклы эсәрләр
5. «Энҗе-мәрҗәннәр сибелгән» сүзтезмәсенен мәгънәсе кайсы ел фасылына туры килә?
а) яз
б) кыш
в) көз
6. Яңгырашы ягыннан охшаш сүзләр ничек атала?
а) сынландыру
б) чагыштыру
в) рифма
7. Жанлы табигатьне сурәтләү нәрсә дип атала?
а) пейзаж
б) натюрморт
в) рәсем
8. Харис Якупов кем ул?
а) рәссам
б) язучы
в) жырчы
9. Г.Тукай нинди әкиятләр язган?
а) «Су анасы», «Шүрәле»
б) «Гөлчәчәк», «Себерке әкият»
в) «Чукмар белән Тукмар», «Утлы йомырка».
10. Л. Ә. Фәттаховның «Әни күрмәгәндә» картинасында нинди ел вакыты сурәтләнгән?
а) яз
б) кыш
в) жәй
11. А.Алишның “Утлы йомырка” хикәясе нәрсәгә өйрәтә?
а) зурларны тыңларга
б) сорамайча әйберне алмаса
в) алдашмаса
12. «Мыекбай» әкиятендәгә мәчегә нинди характеристика бирәсең?
а) акыллы, тәрбияле
б) тәкәббер, үзен генә ярата

в) ялкау, мактанчык

13. «Дус, тату яшәүгә ни җитә» әйтеме кайсы әкияткә туры килә?

а) «Су анасы»

б) «Тату туганнар»

в) «Чукмар белән Тукмар»

Тестны бәяләү

12 – 13 – “5”

10 – 11 – “4”

7 – 9 – “3”

Менее 7 – “2”

Жаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
в	в	а	б	б	в	а	а	а	а	б	б	в

4 класс

Тест

1нче вариант

2. “Су буйларында бик күп йөрдәк без

Сак – сок булгачтын, дөнья гиздәк без.”

Бу өзек нинди әсәр жанрына керә?

а) миф

в) бәет

с) мәсәл

2. Мәсәл ничә кисәктән тора?

а) 1

в) 3

с) 2

3. Кайсы рәттә А.Алиш әсәрләре урнашкан?

а) “Койрыклар”, “Чукмар белән тукмар”, “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”.

в) “Яңгыр”, “Чишмә”, “Себерке”

с) “Ай һәм Кояш”, “Фатыйма белән Сандугач”, “Яшь агач”

4. Нәрсә ул гипербола?”

а) әдәби әсәрләрдә чиктән тыш арттырып күрсәтү

в) мәзәк итеп, дусларча тәнкыйтьләп көлү

с) җансыз предметны җанландырып күрсәтү

5. Д. Аппакова “Шыгырдавыклы башмаклар”, М.Зоценко “Мескен Федя” әсәрләрендә нинди тема чагыла?

а) бәхетле балачак

в) батырлык

с) сугыш

6. “Батыр була бары мәрхәмәтле йөрәк ...” . Бу юллар Ф. Яруллинның кайсы әсәреннән алынган?

- а) “Бияләй”
 в) “Юылмас хурлык”
 с) “Ап-ак иткән”
7. Г.Тукай кайсы эсәрен татар халык әкиятенә нигезләнеп язган?
 а) “Шүрәле”
 в) “Су анасы”
 с) Кәжә белән Сарык”
8. Аллалар, баһадирлар, дөньяның барлыкка килүе турында борынгы халык әкиятләре (уйдырма, хыялый әйбер) ул –
 а) мәсәл
 в) бәет
 с) миф
9. “Яхшылыкка- яхшылык” әйтеме нинди эсәр эчтәлегенә туры килә?
 а) “Күгәрчен һәм малай” Р. Хафизова
 в) “Дуслар” С.Әдһәмова
 с) “Эт янында тиеннәр” Ә.Баян
10. Харис Якупов кем ул?
 а) рәссам
 б) язучы
 в) жырчы
11. Табышмак, мәкаль, тизәйткеч, санамышларны икенче төрле ничек әйтәләр?
 а) халык эсәрләре
 б) халык авыз иҗаты эсәрләре
 в) кызыклы эсәрләр
12. Х.Халиковның “Чыпчык баласы Чырчыр” эсәренә төре -
 а) әкият
 б) шигырь
 в) сәхнә эсәре
13. Ш.Галиевның “Камырша” шигырендәге төп геройның җиңелүенә төп сәбәбе:
 а) күп ашый
 б) эшләми
 в) күп йоклый
14. Ф.А. Васильевның «Яңгыр алдынан» картинасында нинди ел вакыты сурәтләнган?
 а) яз
 б) көз
 в) җәй
15. Жанлы табигатьне сурәтләү нәрсә дип атала?
 а) пейзаж
 б) натюрморт
 в) рәсем

Тестны бәяләү

14 - 15 – «5»
 11 - 13 – «4»
 8 - 10 – «3»
 Менее 8 – «2»

Җаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	с	а	а	с	в	а	с	в	а	б	а	б	б	а

2нче вариант

2. “Такыллылар эшен вакытында эшли, Чикерткә кебек тик йөрмәү тиешле”

- Бу өзек нинди эсэр жанрына керә?
- а) миф
 - в) бәет
 - с) мәсәл
2. Мәсәл ничә кисәктән тора?
- а) 1
 - в) 3
 - с) 2
3. Кайсы рәттә Г, Тукай эсәрләре урнашкан?
- а) “Койрыклар”, “Чукмар белән тукмар”, “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”.
 - в) “Яңгыр”, “Чишмә”, “Себерке”
 - с) “Ай һәм Кояш”, “Фатыйма белән Сандугач”, “Яшь агач”
4. Нәрсә ул юмор?”
- а) әдәби эсәрләрдә чиктән тыш арттырып күрсәтү
 - в) мазәк итеп, дусларча тәнкыйтьләп көлү
 - с) жансыз предметны жанландырып күрсәтү
5. Н. Гыйматдинова “Сертотмас кәжә”, В.Голявкин “Өллә каян күренеп тора” эсәрләрендә нинди тема чагыла?
- а) бәхетле балачак
 - в) батырлык
 - с) сугыш
6. “Батырлык иң беренче йөрәктә туа” . Бу юллар Ф. Яруллинның кайсы эсәреннән алынган?
- а) “Иң бәхетле төн”
 - в) “Бияләй”
 - с) “Ап-ак иткән”
7. Бу мәсәлләрнең кайсысын Г.Тукай язган?
- а) “Карга белән төлкә”
 - в) “Тавык белән үрдәк”
 - с) “Яшь агач”
8. Ачыктан-ачык йә читләтеп, үгет-нәсыйхәт, акыл бирү(мораль) булган кечкенә күләмле шигъри яки чәчмә эсәр –
- а) мәсәл
 - в) бәет
 - с) миф
9. “Иптәшен үзеңнән яхшы булсын” мәкале нинди эсәр эчтәлегенә туры килә?
- а) “Күгәрчен һәм малай” Р. Хафизова
 - в) “Шыгырдавыклы башмаклар” Д. Аппакова
 - с) “Эт янында тиеннәр” Ә. Баян
10. Ш. Галиев кем ул?
- а) рәссам
 - б) шагыйрь
 - в) жырчы
11. Табышмак, мәсәл, бәет, миф, риваятьләре икенче төрле ничек әйтәләр?
- а) халык эсәрләре
 - б) халык авыз ижаты эсәрләре
 - в) кызыклы эсәрләр
12. Х.Халиковның “Нинди кош” эсәренең төре -
- а) әкият
 - б) шигърь
 - в) сәхнә эсәре
13. Ш.Галиевның “Камырша” шигърендәге төп геройның исеме –
- а) Тимерша

- б) Камырша
в) Сабир
14. Ф.А. Васильевның «Юеш болын» картинасында нинди ел вакыты сурәтләнган?
а) яз
б) көз
в) жәй
15. Жансыз табигатьне сурәтләү нәрсә дип атала?
а) пейзаж
б) натюрморт
в) рәсем

Тестны бәяләү

14 - 15 – «5»
11 - 13 – «4»
8 - 10 – «3»
Менее 8 – «2»

Жаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
с	с	с	в	а	а	с	а	в	б	б	в	а	в	б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РОДНОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке. Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

1. Техника чтения (объем слов)

1класс 20-25

2класс 25-30

3класс 35-55

4классы 55-70

Оценивание:

о оценка «5» ставится, если ученик правильно, с интонацией и с пониманием читает текст;

о оценка «4» ставится, если ученик при чтении допускает 1-2 (2-3)ошибок и разрывов между структурой речи;

о оценка «3» ставится, если ученик допускает 3-5 (4-6)ошибок при чтении, отвечает на вопросы не в полном объеме;

о оценка «2» ставится, если ученик допускает 5-6 (более 7)ошибок при чтении, не понимает содержание текста.

