

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Методическим советом
протокол от 15.09.2025г. № 01



Приказ от 15.09.2025г. № 136

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА КРУЖКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

«Природа и фантазия»

уровень программы: стартовый
возраст учащихся: 6-14 лет
срок реализации: 1 год
состав группы: до 15 человек
форма обучения: очная
программа реализуется на основе социального заказа
ID номер в Навигаторе: 2186

Автор-составитель программы:
Газизова Светлана Салаватовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Октябрьский
2025г.

I. Пояснительная записка

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Программа рассчитана на детей возраста от 6-14 лет.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

8. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;

9. Устав МБУ ДО СДиЮТиЭ городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО СДиЮТиЭ (утверждено приказом МБУ ДО СДиЮТиЭ от 1.09.2022 г. № 85)

11. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено приказом МБУ ДО СДиЮТиЭ от 27 марта 2020 г. № 31-1);

12. Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования СДиЮТиЭ городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено приказом МБУ ДО СДиЮТиЭ от 01.09.2022 г. № 69).

Программа «Природа и фантазия» имеет художественную **направленность**.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных** проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-

разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из фоамирана, из природного и бросового материалов, теста и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки. В ходе реализации программы предполагается развитие эстетических чувств обучающихся.

Отличительной особенностью программа является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

Занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, природным материалом, с синтетическим и бросовым материалом. При этом с каждым годом работа с этими материалами усложняется, то есть работа построена по принципу от простого к сложному. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться из природного материала, кожи и так далее. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей возраста от 6-14 лет. Дети данного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. В этом возрасте дети уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на развитие внимания, мышления, памяти, совершенствуется восприятие.

Объем программы составляет 72 часа при проведении занятий 2 часов в неделю.

Форма обучения – очная.

Уровень программы стартовый.

В группе занимается 12 – 15 человек.

Формы реализации образовательной программы: традиционная с использованием дистанционных технологий.

Основными формами образовательного процесса являются практические учебные занятия: экскурсии, праздники, викторины, конкурсы, выставки. В программе прослеживается связь со школьными общеобразовательными предметами: технология, окружающий мир, изобразительное искусство.

Образовательный процесс организуется таким образом, что условия работы на занятиях приближены к домашним, располагают к доброжелательности, взаимопониманию, взаимопомощи. Каждый обучающийся работает в своем режиме, в своем темпе, исходя из своих возможностей и потребностей.

Организационные формы обучения предполагают работу в группах, индивидуально и всем составом, в группах одного возраста и разновозрастных группах.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - активизация познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Задачи данной программы:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Основными формами образовательного процесса являются практические учебные занятия:

- экскурсии,
- праздники,
- викторины,
- конкурсы,
- выставки.

В процессе занятий по рукоделию обучающиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию, у обучающегося способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий ребенка, позволяет ему познать радость труда.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Занятия проводятся по 2 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практ	

				ика	контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и ПДД. Материаловедение	2	1	1	Практическа я работа
2.	Коллаж	4	1	3	Практическа я работа
3.	Декупаж	6	1	5	Практическа я работа
4.	Папье-маше	6	1	5	Практическа я работа
5.	Новогодние поделки	14	2	12	Практическа я работа
6.	Поделки из крепированной бумаги	8	1	7	Практическа я работа
7.	Оригами	12	2	10	Практическа я работа
8.	Декорирование.	10	1	9	Практическа я работа
9.	Бисероплетение	10	1	9	Практическа я работа
	Итого:	72	11	61	

II. Рабочие программы учебных предметов (содержание)

Вводное занятие, Техника безопасности и ПДД

Материаловедение.

Коллаж.

Приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении разнородных элементов (различных по происхождению, материалу, контрастных по стилю и т. п.)

Коллаж очень близок по своей сути к аппликации, но имеет важное существенное отличие. При изготовлении аппликации ее автор использует однородные элементы (например, или листья, или ткань, или кожу), а при создании коллажа — одновременно несколько совершенно разных по фактуре и происхождению материалов. Виды коллажа.

1. Коллаж из бумаги.
2. Коллаж из природного материала.
3. Коллаж из бросового материала.

Декупаж

Декупаж позволяет превратить любые, даже самые простые предметы или поверхности, в оригинальные и незабываемые. Используя эту технику можно декорировать как маленькие коробочки, так и громоздкую мебель, как деревянные, так и стеклянные, пластиковые, бумажные или даже тканевые поверхности.

Основы декупажа очень просты — это своего рода аппликация, которая делается из декупажных карт, специальных или обычных салфеток с красивыми изображениями, этикеток, открыток, тканей с рисунками и многого другого.

Декупаж – техника выполнения

В первую очередь следует подготовить поверхность предмета, который вы собираетесь декорировать. Если она пластиковая или деревянная, ее стоит обработать наждачной бумагой. Затем необходимо нанести слой грунтовки: ПВА или акриловую краску. Если вы делаете декупаж на стекле или керамике, поверхности предметов нужно обезжирить, для этого можно воспользоваться ацетоном.

Пока поверхность сохнет, вырежете из салфетки нужный узор. Делать это необходимо как можно точнее. После этого оделите два нижних однотонных слоя бумаги, у вас должен остаться только верхний цветной.

Далее картинку следует приклеить. Сделать это можно несколькими способами:

- Нанести клей на поверхность, приложить изображение и осторожно его разгладить;
- Приложить изображение к поверхности и сверху нанести на него клей, это необходимо делать очень осторожно, чтобы не растянуть или не порвать картинку;
- Покрывать клеем изнаночную сторону изображения, а затем приложить его к поверхности и разгладить.

Чтобы избежать образования морщин на бумаге, ПВА можно немного развести водой. Разглаживать изображение или наносить на него клей рекомендуется с центра к краям.

После того, как изображение высохнет, покройте изделие несколько раз лаком.

1. Панно в технике декупаж.
2. Ваза в технике декупаж.
3. Шкатулка в технике декупаж.

Папье-маше.

Папье-маше - это древнейшее искусство создания различных предметов из бумаги. Виды папье-маше. Послойное наклеивание на форму. Лепка из бумажной массы. Склеивание картонных листов под прессом.

1. Новогодний шар.
2. Символ года. Животные.
3. Домик.

Новогодние поделки

Выполнение поделок в смешенных техниках из различных материалов.

1. Шар на ёлку. Игрушка на ёлку.
2. Новогодняя ваза.
3. Символ года.
4. Снежинки. Гирлянда.
5. Необычная елочка.
6. Поздравительная открытка.
7. Новогодняя композиция.

Поделки из крепированной бумаги.

Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Инструмент и приспособления, применяемые на занятиях, правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анализ конструкции будущего изделия педагогом. Способ заготовки деталей с помощью кальки. Составление плана действий. Демонстрация педагогом способов складывания, сборки и склеивания поделок.

1. Цветы.
2. Тюльпан. Крокус.
3. Роза.
4. Цветущая ветка яблони.

Оригами

Знакомство с японским искусством складывания из бумаги – оригами. Изучение базовых форм оригами (треугольник, дверь, конверт, дом, змей, двойной треугольник и т.д.). Оригами — это техника создания фигурок из бумаги, дословно с японского это определение переводится как «сложенная бумага». История возникновения. Описание видов. Разновидностями оригами считаются следующие виды: собирание из модулей, простая техника сгибания, изготовление поделок по паттерну и создание фигурок с плавными формами при помощи мокрого складывания. Общие принципы.

1. Птицы.
2. Звери.
3. Насекомые.
4. Коробочки.
5. Кусудамы.
6. Цветы.

Декорирование

Декорирование — орнаментирование, украшение, отделывание. Украшение предметов различными материалами.

1. Рамочек для фотографий.
2. Баночек для мелочей.
3. Бутылок.
4. Коробочек.
5. Шкатулок.

Бисероплетение

Плетение — это техника работы с бисером, при которой используются оба конца нити. Украшения, выполненные таким способом, всегда отлично выглядят, а бесчисленное количество вариантов использования и широкий диапазон техник в сочетании с разными бусинами и деталями позволяет создать неограниченное количество проектов для различных уровней квалификации. Техника параллельного плетения самая популярная при выполнении бисерных изделий. Петельная техника плетения. Французское плетение. Виды и размер бисера. Инструменты для бисероплетения

1. Цветы из бисера.
2. Насекомые из бисера.
3. Животные из бисера.
4. Французское плетение
5. Украшения из бисера

1.4 Планируемые результаты

В результате изучения данной программы, обучающиеся должны уметь:

- ✓ делать основные базовые формы оригами; выполнять простые модели оригами по схеме.
- ✓ готовить соленое тесто, знать режимы его просушки;
- ✓ читать схемы и чертежи оригами;
- ✓ делать объемные работы из соленого теста;
- ✓ изготавливать объемный цветок (розу) из кожи;
- ✓ уметь строить правильные многоугольники с помощью циркуля и без него;
- ✓ составлять декоративные панно из кожи;
- ✓ изготавливать декоративные панно с использованием разных техник;
- ✓ делать композиции из природного материала

В результате изучения данной программы обучающиеся должны знать:

- ✓ знать о симметрии и построении симметричных фигур: цветок, лист, снежинка – путем складывания (сгибания);
- ✓ знать свойства склеиваемых поверхностей;
- ✓ знать о свойствах природного материала, бумаги (окрашивания, прокалывания, склеивания);
- ✓ знать, что является правильной фигурой

В результате изучения данной программы, у обучающихся разовьются следующие качества личности:

- ✓ патриотизм: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни;
- ✓ ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ✓ ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ✓ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629, пункта 8, дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025 г.

Окончание учебного года – 26.05.2026.

В каникулярное время с обучающимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии, мастер-классы, участие в олимпиадах и различных конкурсах).

Календарные сроки начала и окончания учебного года

Периоды	Продолжительность	Содержание деятельности
I полугодие 01.09.2025- 30.12.2025	17 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
31.12.2025- 11.01.2026 (Новогодние каникулы)	12 календарных дней	Организация и проведение экскурсий, познавательных игр, участие в различных конкурсах и т.д.
II полугодие 12.01.2026- 25.05.2026	19 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, где имеются классная доска, столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения материалов и незаконченных работ.

1. Бумага: цветная, крепированная, газетная, самоклеящаяся.
2. Альбом.
3. Ватман.
4. Картон: цветной, белый, гофрированный.
5. Кисточки.
6. Карандаши.
7. Линейки.
8. Ластик.
9. Фломастеры.
10. Краски.
11. Гуашь.
12. Лак.
13. Ножницы.

14. Резак.
15. Пинцет.
16. Коробки катонные.
17. Природный материал: семена растений, шишки, орехи, ветки, кора, листья, сухие ягоды, сухоцветы, камни, ракушки, колосья, мох.
18. Мочальная кисть.
19. Пластиковые емкости: стаканчики, бутылки, ведерки, тарелки.
20. Клей: ПВА, канцелярский, карандаш, «Мастер», «Титан», клейстер из муки.
21. Стекланные баночки, бутылки.
22. Скотч: бумажный, двухсторонний, простой.
23. Мука.
24. Соль.
25. Вода.
26. Ткань.
27. Тесьма.
28. Бусины.
29. Бисер.
30. Мешковина.
31. Шпагат.
32. Нитки.
33. Пуговицы.
34. мех.
35. Проволока.
36. Фольга.
37. Старые газеты, журналы.
38. Салфетки.
39. Кожа: искусственная, натуральная.
40. Пробки
41. Фантики от конфет.
42. Тюбиков от зубной пасты, клея, старые бигуди, катушек для ниток, коробочек для духов, одеколона, чая, конфет, спичечные коробки.
43. Пластилин.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Природа и фантазия» Может реализовать человек, имеющий педагогическое образование, обладающий умениями и навыками изготовления творческих работ в предусмотренных программой техниках декоративно-прикладного образования, так и в учреждениях общего образования.

В настоящее время программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Газизова Светлана Салаватовна. Программа реализуется на базе МБУДО СДиЮТиЭ.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится по без отметочной системе оценивания.

В процессе реализации программы используются различные формы контроля: тест, практическая работа, творческая работа, отчетные выставки, мини-выставки, аттестация воспитанников.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утреников.

2.3. Оценочные материалы

С целью повышения качества учебно-воспитательного процесса в объединении проводятся ежегодные (промежуточная и итоговая) аттестации детей в форме выставок.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

2.5. Методические материалы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В основе реализации общеразвивающей программы лежат следующие **педагогические технологии**: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

Формы организации учебного занятия

Ведущей формой организации обучения является индивидуально-групповая. Наряду с этой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

фронтальная - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;

коллективная – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;

индивидуальная – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие, мастер-класс, выставка.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
2. Повторение изученного материала.
3. Новая тема. Знакомство с новой темой. Информация о технике. Способах и приемах выполнения. Технологическая последовательность работы. Техника безопасности. Фото, видео-презентация.
4. Закрепление. Практическая работа (разработка эскизов, лекал деталей сборки деталей и т.п.)
5. Подведение итогов. Рефлексия. Выставка. На занятиях используются все известные виды дидактических материалов: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцы готовых работ и т.д. (на бумажных и электронных носителях) и т.д.

2.6. Календарный план воспитательной работы

Основная цель программы воспитания – личностное развитие обучающихся средствами творчески ориентированной деятельности художественной направленности. Календарный план воспитательной работы состоит из 4 модулей:

- «Воспитание на учебном занятии»;
- «Воспитание в детском объединении»;
- «Взаимодействие с родителями»;
- «Профессиональное самоопределение»

2.7 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения
	Модуль «Работа с коллективом обучающихся»		
1.	Проведение «Недели экологической грамотности» о переходе на новую систему обращения с ТКО.	Понимание ценности знаний и практических навыков, активное участие в жизни учреждения, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	Ноябрь 2025 года.
2.	Городская экологическая акция «Кормушка»	Содействие развитию творческой активности обучающихся, воспитание сознательного отношения к труду, к своему городу. Развитие экологического мышления	Декабрь 2025 г. – май 2026 г.
3.	Городская экологическая акция «Ёлочка, живи!»	Развитие экологического мышления, творческой активности обучающихся	Декабрь 2025 г.
4.	Городская выставка новогодних креативных елочек	Развитие экологического мышления, творческой активности обучающихся, воспитание сознательного отношения к труду	Декабрь 2025 г.- январь 2026 г.
6.	Выставка работ ДТО	Развитие экологического	Март 2026 г.

	«Весенний вальс», посвященная Международному женскому дню 8-е Марта.	мышления, творческой активности обучающихся, воспитание сознательного отношения к труду	
	Модуль «Работа с родителями»		
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
	Модуль «Воспитательная среда»		
1.	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении «Умелые руки»	Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;	сентябрь 2025г.
2.	Беседа, посвященная к Дню защитников Отечества	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	февраль 2026г.
3.	Изготовление сувениров Международному женскому дню	Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности. Развитие творческого потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;	март 2026г
4.	Участие в акции «Бессмертный полк»	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	09 мая 2026г.
	Модуль «Профилактика»		
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь
2.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в общественных местах и дома	декабрь
3.	Проведение бесед по правилам поведения в	Формирование социальной компетентности, развитие	март

	общественных местах в весеннее время, по правилам поведения у водоемов	творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;	
4.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май

Список используемой литературы при составлении программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Список литературы для детей

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Лучшие поделки из бумаги и картона. – Москва: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI Век», 2007. – 241с.
2. Анашкина Е. Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – Москва: ОНИКС, 2005 – 270с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный зоопарк. – Санкт-Петербург: Литера 2005 – 190 с. Академия развития, 2007. – 192с.
5. Бисс Х. Бумага./ Перевод с англ. Л.Ю. Бриловой. – СПб.: «Норинт», 2000. – 32 с.
6. Бич Рик. Оригами. – Москва: ЭКСМО, 2004 – 255 с.
7. Выгонов В. В. Оригами. – Москва: Дом МСП, 2005 – 125 с.
8. Выгонов В. В. Трехмерное оригами. – Москва: Дом МСП, 2005 – 123 с.
9. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006 – 143 с.
10. Кочнев С.А. 300 вопросов и ответов о Земле и вселенной. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с.
11. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Москва: Издательский дом МСП, 2005 – 93 с.
12. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги/ Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – Москва: Эксмо, 2008. – 352 с.
13. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. – Москва: Издательский Дом МСП, 2005. – 128 с.
14. Смит С. Цветы оригами. – Москва: Эксмо, 2007. – 128 с.
15. Тайны живой природы. Перевод с англ. А. М. Голова. – Москва: «РОСМЭН». – 1998.
16. Уиз Джим. Волшебство, фокусы, эксперименты. – Москва: АСТ: Астрель; 2007. – 128 с.
17. Хаммонд У. Я шью сама. – Москва: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006. – 64 с.
18. Хананова И. Н. Соленое тесто. – Москва: АСТ- ПРЕСС КНИГА. – 104 с.
19. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.
20. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 112 с.
21. Шептуля А.Э. Обереги своими руками. - Москва: ЭКСМО, 2006 – 63с.
22. Школьник Ю. Растения. Полная энциклопедия. – Москва: Издательство Эксмо, 2005. – 256 с.
23. Я познаю мир. Медицина: Энциклопедия/Автор- составитель Буянова Н. Ю. – Москва: АСТ, 2005. -398с.

Список литературы для педагогов

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Лучшие поделки из бумаги и картона. – Москва: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI Век», 2007. – 241с.
2. Агеева И. Д. Веселая биология на уроках и праздниках. Методическое пособие. – Москва: «ТЦ Сфера», 2005. – 352с.
3. Анашкина Е. Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – Москва: ОНИКС, 2005. – 270 с.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный зоопарк. – Санкт-Петербург: Литера 2005 – 190 с.
6. Барышникова Г. Б.Наша зеленая планета. Познавательные игры, конкурсы и праздники для начальной школы. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192с.
7. Бисс Х. Бумага./ Перевод с англ. Л.Ю. Бриловой. – СПб.: «Норинт», 2000. – 32 с.
8. Бич Рик. Оригами. – Москва: ЭКСМО, 2004 – 255 с.
9. Выгонов В. В. Оригами. – Москва: Дом МСП, 2005 – 125 с.
10. Выгонов В. В. Трехмерное оригами. – Москва: Дом МСП, 2005 – 123 с.
11. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006 – 143 с.
12. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. – Санкт-Петербург: Литера, 2006 – 127 с.
13. Кочнев С.А. 300 вопросов и ответов о Земле и вселенной. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с.
14. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Москва: Издательский дом МСП, 2005 – 93 с.
15. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – Москва: Издательство Эксмо, 2005. – 64 с.
16. Сборник дополнительных образовательных программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Йошкар –Ола, 2004 – 48с.
17. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги/ Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьева. – Москва: Эксмо, 2008. – 352 с.
18. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. – Москва: Издательский Дои МСП, 2005. – 128 с.
19. Смит С. Цветы оригами. – Москва: Эксмо, 2007. – 128 с.
20. Уиз Джим. Волшебство, фокусы, эксперименты. – Москва: АСТ: Астрель; 2007. – 128 с.
21. Хаммонд У. Я шью сама. – Москва: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006. – 64 с.
22. Хананова И. Н. Соленое тесто. – Москва: АСТ- ПРЕСС КНИГА. – 104 с.
23. Чибрикова О. В. Подарки к праздникам. – Москва : ЭКСМО, 2006 – 79с.
24. Шептуля А.Э. Обереги своими руками. - Москва: ЭКСМО, 2006 – 63с.
25. Школьник Ю. Растения. Полная энциклопедия. – Москва: Издательство Эксмо, 2005. – 256 с.
26. Я познаю мир. Медицина: Энциклопедия/Автор- составитель Буянова Н. Ю. – Москва: АСТ, 2005. -398с.