

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства образования и науки Республики Башкортостан

МР Белокатайский район

МБОУ СОШ с.Белянка

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете школы

Приказ №9
от «28 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР _____

Исмагилова С.Г.
Приказ №9 от « 28 »
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Исмагилов Р.Г.
Приказ №52/ОД от
« 28 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ОДНКНР»

для обучающихся 8-9 классов

Разработчик: Кутлуева Айгуль Ирековна
учитель истории

с.Белянка 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	3
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	4
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	4
6.Содержание учебного предмета.....	7
2. Календарно-тематическое планирование 8 класс.....	10
2.1 Контрольно-измерительные материалы	11
3. Календарно-тематическое планирование 9 класс	16
3.1 Контрольно-измерительные материалы	17
4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	20
7. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по ОДНКНР.....	21
7.1. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по ОДНКНР для учащихся с ОВЗ.....	22

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» составлена на основании следующих документов и материалов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (статья 11, 12, 28), от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 29.12. 2016 № 1977) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
- Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 N 699 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 04.07.2016 N 42729).
- Основная образовательная программа ООО, НОО, СОО МБОУ СОШ с.Белянка
- Учебный план МБОУ СОШ с.Белянка на 2021-2022 учебный год
- Локальный нормативный акт МБОУ СОШ с.Белянка «Положение о структуре рабочей программы педагога».
- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 31 декабря 2015 г. № 683.
- Постановление Правительства РФ от 29.12.2016. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики».
- Письмо Минобрнауки РФ от 01.09.2016. № 08-1803
- Методические рекомендации по реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Цель курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

- изучение духовно-нравственной культуры многонационального народа России, её нравственных и моральных норм.

Задачи:

- совершенствование способности к восприятию духовно-нравственной культуры разных народов, к пониманию того, что человеческое общество и конкретный индивид могут существовать и развиваться, если каждый член общества стремится к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- углубление знаний о том, что общечеловеческие ценности хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, религиозные верования;
- расширение представлений о том, что духовно-нравственная культура современного человека является наследницей жизнедеятельности предков, восходит своими истоками к повседневной жизни, к эпосу, фольклору, народным праздникам, религиозным обрядам.

Общая характеристика учебного предмета

В ФГОС основного общего образования курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определён как курс, направленный на формирование представлений о морали и духовности, традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности. Особенность курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием ценностных отношений к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным правилам и нормам. Изучение курса направлено на развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Географии», «Искусства», «Технологии»).

Ведущие принципы организации обучения в 5-9 классах:

Культурологический принцип – определяет возможности широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с религиозной культурой. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подростка в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

Принцип природосообразности. Интерес подростков к окружающему миру, обществу позволяет приобщить их к философской стороне жизни. В этом случае предоставляемый материал должен вызвать эмоциональную реакцию, дающий возможность фиксировать образы и фактологическую сторону явления. Выявить зависимость культурно-традиционных особенностей от природных условий и окружающей среды.

Принцип диалогичности. Реализация этого принципа создаст условия для коммуникативной деятельности путем обсуждения учебных текстов и проблемных ситуаций, проведения учебных диалогов, обучения в парах и группах.

Принцип краеведения. Это принцип позволяет создавать возможность социализации в своей естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная культура региона. При изучении культуры своего региона происходит осознание, что малая часть большого Отечества, окружающая культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения углубляется и расширяется. Этот принцип обеспечивает преемственность между начальной, основной и средней школой.

Место изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

в учебном плане

На изучение предмета по ОДНК НР в 8,9 классах отводится 1 час в неделю, итого 34-35 часов в год, за счет школьного компонента, согласно учебного плана основного общего образования МОБУ СОШ с. Белянка.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Прежде всего, речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

будут сформированы:

- осознание своей идентичности как гражданина России, члена этнической и религиозной группы, семьи, гордость за своё Отечество, свой народ, уважительное отношение к другим народам России, их культурным и религиозным традициям;
- понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого, внимательного отношения между её членами;
- знания основных нравственных норм, ориентация на их выполнение;
- способность эмоционально (неравнодушно) реагировать на негативные поступки одноклассников, других людей, соотносить поступки с общероссийскими духовно-нравственными ценностями;
- стремление участвовать в коллективной работе (парах, группах);
- готовность оценивать своё поведение (в школе, дома и вне их), учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.

могут быть сформированы:

- стремление к саморазвитию, соизмерение своих поступков с общепринятыми нравственными нормами, умение сотрудничать, прислушиваться к оценке своих поступков другими (одноклассниками, родственниками, учителем);
- осознание культурного и религиозного многообразия окружающего мира, стремление больше узнать о жизни и культуре народов России в прошлом и настоящем, первоначальный опыт толерантности;

- зарождение элементов гражданской, патриотической позиции, терпимости к чужому мнению, стремление к соблюдению морально-этических норм в общении с людьми с ограниченными возможностями, представителями другой национальности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся *научатся*:

- организовывать и планировать свои действия, в соответствии с поставленными учебно-познавательными задачами и условиями их реализации, искать средства для их осуществления;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учёта сделанных ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их;
- оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия

- осознавать учебно-познавательную задачу, целенаправленно решать её, ориентируясь на учителя и одноклассников;
- осуществлять поиск и анализ необходимой информации для решения учебных задач: из учебника (текстовой и иллюстративный материал), наблюдений исторических и культурных памятников, общений с людьми;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; уметь переводить её в словесную форму;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений и выводов.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения учебных задач, включая справочную и дополнительную литературу, Интернет; обобщать и систематизировать её;
- осуществлять оценочные действия, включающие мотивацию поступков людей;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

научатся:

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, оценочное суждение, участвовать в диалоге, общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- сотрудничать с учителем и одноклассниками при решении учебных задач; проявлять готовность к совместной деятельности в группах, отвечать за результаты своих действий,

осуществлять помощь одноклассникам;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость и доброжелательность к одноклассникам.

получают возможность научиться:

- принимать во внимания советы, предложения других людей (учителей, одноклассников, родителей) и учитывать их в своей деятельности;
- правильно использовать в речи понятия и термины, необходимые для раскрытия содержания курса (исторические, культурологические, обществоведческие и др.); вести диалог со знакомыми и незнакомыми людьми;
- проявлять инициативу в поиске и сборе различного рода информации для выполнения коллективной (групповой) работы;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, сочинения, презентации).

Предметные результаты

В результате изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обучающиеся научатся:

- находить на карте национально-территориальные образования Российской Федерации;
- определять влияние природных условий на жизнь и быт людей;
- описывать памятники истории и культуры народов России на основе иллюстраций учебника;
- рассказывать (на основе учебника и дополнительных источников информации) о традиционных религиях, обычаях и традициях народов России;
- готовить небольшие сообщения о национальных праздниках, народных промыслах народов России, защитниках Отечества, национальных героях;
- характеризовать духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- различать хорошие и плохие поступки людей, оценивать их с общепринятых нравственных позиций;
- рассказывать о составе семьи, своих обязанностях в семье, оценивать характер семейных взаимоотношений;
- оценивать, приводя примеры, своё поведение в семье, школе и вне их;
- использовать полученные в курсе «Окружающий мир» знания о правах и обязанностях граждан России, государственной символике, государственных институтах и др. для формирования представлений о России, как общем доме для народов её населяющих;
- объяснять значение понятий «малая родина», «Родина», «россиянин»;
- приводить примеры беззаветного служения Родине – России.

получают возможность научиться:

- использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;
- сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям;
- находить на карте столицы национально-территориальных образований России;
- соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;
- различать нравственные и безнравственные поступки, давать оценку своим поступкам и стараться избавиться от недостатков;
- использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни,

обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций.

Содержание учебного курса 8 класс

Символы нашей Родины. Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – основа культуры современного российского общества. Флаг России, его история. Флаг Башкортостана. Флаги, знамёна, штандарты. Флаги субъектов Федерации. Флаги районов и городов Башкортостана.

Башкортостан – семья народов. Этническое многообразие Башкортостана. Финно-угорские народы. Марийцы, мордва, удмурты Башкортостана: численность и расселение, традиции и обычаи. Национальная кухня. Фольклор марийцев, удмуртов, мордвы.

В мире культуры Башкортостана. Происхождение театрального искусства. Обрядовые истоки народного театра. Театральная культура народов Башкортостана. История и современность театра в Башкортостане. Театры Республики Башкортостан. Создание спектакля – труд многих творческих людей. Выдающиеся деятели театрального искусства нашей республики. Ценность физической культуры. Национальные виды состязаний. Спортивная культура. Спортивная жизнь республики. Массовый спорт. Легкая атлетика, зимние виды спорта. Спорт как часть современной культуры.

Нравственные ценности народов Башкортостана. Принципы общечеловеческих ценностей в культуре народов Башкортостана. Нормы морали и нравственности – основа существования общества. Гуманизм, милосердие к людям, животным – отличительная черта воспитанного человека. Народы Башкортостана о гуманизме и милосердии. *Любовь к Родине – основная тема народного творчества.* Патриотические мотивы в фольклоре марийцев, мордвы, удмуртов России и Башкортостана. Семейные ценности в фольклоре народов Башкортостана. Финно-угорские народы края о значении семьи и родственных связей в жизни человека и общества. Труд как основа благополучия в народном творчестве. Пословицы, поговорки, притчи финно-угров края, посвященные теме труда. Известные деятели труда – представители марийского, мордовского, удмуртского народов. Служение Отечеству и героизм народов Башкортостана. Представители финно-угорских народов России и Башкортостана, прославившие себя ратными подвигами.

Духовные ценности народов Башкортостана. Изобразительное искусство как духовная ценность общества. Происхождение изобразительного искусства. От рисунков в пещере Шульган-Таш до картин современных художников. Творческие союзы, галереи, выставки. Направления в живописи, графике, прикладном искусстве Башкортостана. *Искусство фотографии.* Архитектура Башкортостана. Выдающиеся художники, скульпторы, архитекторы, фотографы Республики Башкортостан. *Интернет-сайты рассказывающие об искусстве Башкортостана.* Виртуальные прогулки по музеям и галереям. Интернет-пространство как возможность познакомиться с культурой народов России и всего мира.

Твой духовный мир. Нравственность в современном российском обществе. Пример проявления гуманизма, милосердия в поведении людей. Отклонения от нравственных норм у отдельных людей, в том числе подростков, их опасные последствия. Нравственный облик современного молодого человека.

Этикет и культура поведения. Соотношение труда и отдыха в фольклоре народов Башкортостана. Современная культура отдыха и релаксации. Этикет и поведение людей в спортзале, кинотеатре, опере, концертном зале, картинной галерее.

Буддизм в России и Башкортостане. Возникновение буддизма, его прошлое и настоящее. Основы буддизма. Нравственные ценности буддизма. Буддизм в России. Роль буддизма в укреплении российской государственности. Народы России, исповедующие буддизма. Буддизм в мировой культуре. Буддизм и этикет. Праздники буддистов России. Буддизм в Башкортостане. Иудаизм в России и Башкортостане. Возникновение иудаизма, его история. Основы иудаизма. Нравственные ценности иудаизма.

Иудаизм в мировой культуре. Иудаизм в России. Иудейские религиозные праздники. Религиозный календарь. Иудаизм и этикет. Иудаизм в Башкортостане.

Основы религиозной культуры народов Башкортостана. История язычества. Основы языческой веры, её гармония с природой. Язычество в культуре народов России. *Религиозные и культурные традиции финно-угорского населения Башкортостана.* Религиозные праздники марийцев, удмуртов, мордвы. Священные рощи. Правила поведения в Священной роще

9 класс

Символы нашей Родины. Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – культура наших предков. Храним свою культуру и уважительно относимся к культурам других народов. Президент России. Глава Республики Башкортостан. Административное устройство России и Башкортостана.

Башкортостан – семья народов. Дружба народов как самое большое богатство, её отражение в культуре и искусстве. Выдающиеся деятели нашего края – представители многонационального Башкортостана.

В мире культуры Башкортостана. Истоки музыкального творчества народов Башкортостана. Современное музыкальное творчество народов Башкортостана. Классическая музыка: опера, симфонии, музыка для балета и кино. Выдающиеся исполнительские коллективы Башкортостана. *Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан.* Выдающиеся композиторы и исполнители Башкортостана (Газиз Альмухаметов, Нариман Сабитов, Загир Исмагилов, Хусаин Ахметов, Салават Низамутдинов, Радик Гареев, Аскар и Ильдар Абдразаковы, Светлана Аргинбаева). *Песенное творчество.* Музыканты и поэты – создатели песен. Известные исполнители народных и авторских песен. *Эстрадная музыка Башкортостана* (Бахти Гайсин, Фарида Кудашева, Роза Сахаутдинова, Ильфак Смаков, Назифа Кадырова, Магафур Хисматуллин, Рим Хасанов, Айдар Галимов). Современные исполнители. Тема Родины, труда, дружбы народов в творчестве современных авторов и исполнителей песен. *Рок-музыка.* Юрий Шевчук, Земфира. Башкирский рок. Группы «Дервиш-Хан», «Ант», «Далан», «Ак-Йондоз». Этно-рок группы «Дервиш-Хан», «Караван-Сарай». Джаз. Башкирский джаз. Марат Юлдыбаев и группа «Дустар», Олег Киреев и группа «Орлан». *Современные джазовые фестивали.* *Башкирское кино.* Киностудия «Башкортостан». Известные деятели киноискусства: Амир Абдразаков, Малик Якшимбетов, Рияз Исаков, Айсыуак Юмагулов, Айнур Аскаров, Булат Юсупов, Зухра Буракаева. Документальное кино, игровое кино. Киношколы. Женское кино Башкортостана. *Телевидение в Башкортостане.* История и современность. Телерадиокомпания.

Нравственные ценности народов Башкортостана. Любовь к Родине, ценность семейной жизни, созидательный труд, служение Отечеству – в литературе, изобразительном искусстве Башкортостана. Созвучность с нравственно-духовными представлениями наших соседей – народов Татарстана, Удмуртии, Пермского края, Челябинской и Оренбургской областей. Дружба народов в труде и в быту – основа процветания России. *Опасность пропаганды национализма и сепаратизма в нашей многонациональной стране.* Поддержка мира и согласия как нравственный долг каждого человека.

Духовные ценности народов Башкортостана. Философское осмысление жизни. Философия – ориентир развития человека и общества. Нравственность и мораль. Традиции нравственности и морали народов Башкортостана. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей М. Акмуллы («Назиданья», «Наш мир», «Башкиры мои, надо учиться!»), Р. Фахретдинова (Назидания детям, их родителям), М. Карима (поэзия «Я – россиянин!», «ЕвропаАзия», поэма «Черные воды», пьесы «Салават. Семь сновидений сквозь явь»; повести «Радость нашего дома», «Долгое долгое детство»), Р. Гарипова (стихи «Родной язык», «Жаворонок», поэма «Поклонение 1937»), А. Гиниятуллина (повесть «Вот кончится война», рассказ «Страх») – башкирская литература, С.Т. Аксакова («Детские годы Багрова внука»), М.А. Чванов – русская литература, Г. Тукая (стихи «Шурале», «Водяная», «Родной язык»), Г. Ибрагимова (рассказ «Чубарый»), Р. Миннуллина (стихи «Люблю вас, современники!», «Мы – Сак-Сук») – татарская, К. Иванова (поэма «Нарспи»), Г. Матвеева (поэмы «Чуваш») – чувашская литература, М. Сайгина (повесть «Материнское сердце»), А.С. Щеглова (рассказ «Факир») – мордовская литература, Ю. Андруховича («Московиада») – украинская литература, К. Герда (поэма «Керемет»), пьеса ««Туно» («Ворожея») – удмуртская литература, Янки Купала (поэма «Курган», драмы «Сон на кургане»), В.В. Быкова (повести «Пойти и не вернуться», «Болото») – белорусская литература.

Твой духовный мир. Башкортостан – как малая Родина и Россия как наша большая Отчизна. Историческое единство народов как основа современной жизни России. Неразрывность прошлого: история народов страны как одна судьба. Преемственность истории нашей Родины как нравственно-духовная ценность. Мы не можем отказаться от прошлого, опираясь на него, строим будущее. Ответственность современной молодежи за будущее страны.

Культура поведения и этикет. Открытость и тактичность как признак воспитанного человека. Современный этикет и поведение в школе, быту и общественных местах. Люди с ограниченными физическими возможностями – часть нашего общества. Помощь людям с ограниченными физическими возможностями, детям и пожилым – норма поведения современного человека. *Поведение в электронном публичном пространстве:* интернет-сайты, блоги, чаты. Ответственность за то, что публикуешь в интернете. Культура общения в интернете. Виртуальное общение не заменит человеческого общения. Дружба и товарищество – твоё богатство на всю жизнь.

Религия как часть мировой культуры. Роль религии в современном мире. Роль религии в формировании культуры российского общества. Традиционные конфессии и свобода совести в России. Веротерпимость и свобода совести как духовные ценности. Сохранение мира, взаимопонимание и уважение – важная задача для многонациональной и многоконфессиональной России. *Неорелигии (секты), психокульты – их синкретичность, противоречивость, опасность воздействия на людей.* Религиозная нетерпимость – опасное явление в жизни общества.

Основы религиозной культуры народов Башкортостана. Религии в Башкортостане. Религиозная терпимость – историческая традиция, заложенная нашими предками. Уважительное отношение к верующим и религии – положительная черта воспитанного человека.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата проведен ия (по плану)	Дата проведени я (фактичес кая)
Тема 1. Духовность народов в эпоху создания и развития Московского царства–12 ч.				
1.	Вводный урок. Обогащение понятия «культура» .	1	1 неделя	
2.	Символы нашей Родины. Флаг России, знамена, штандарты. Флаги субъектов федерации.	1	2 неделя	
3.	Символы нашей Родины. Флаг Башкортостана. Флаги районов и городов нашего края.	1	3 неделя	
4.	Башкортостан-семья народов . Финно-угорские народы. Марийцы, мордва, удмурты нашего края: численность и расселение.	1	4 неделя	
5.	Народная культура марийцев, удмуртов, мордвы. Традиции и обычаи. Национальная кухня. Фольклор марийцев, удмуртов, мордвы.	1	5 неделя	
6.	Происхождение театрального искусства. Обрядовые истоки народного театра. История и современность театра в Башкортостане.	1	6 неделя	
7.	Театральная культура народов Башкортостана. Сюжетно ролевая игра.	1	7 неделя	
8.	Урок игра. Обобщение.	1	8 неделя	
9	Урок «Виртуальная экскурсия». Театры Республики Башкортостан. Создание спектакля	1	9 неделя	
10	Спортивная жизнь. Национальные виды. Спортивная культура.	1	10 неделя	
11	Нравственные ценности в культуре народов Республики.	1	11 неделя	
12	Семейные ценности народов Башкортостана	1	12 неделя	
13	Труд как основа благополучия в народном творчестве.	1	13 неделя	
14	Служение Отечеству. Героизм Башкортостана.	1	14 неделя	
15	Город Славы –Уфа. Основание г. Уфы. Презентация(сообщение)	1	15 неделя	
16	Причины и ход добровольного присоединения башкир к Русскому государству.	1	16 неделя	
17	Хозяйство и общественной строй края.	1	17 неделя	
18	Организации Оренбургской экспедиции.	1	18 неделя	
19	Восстание 1735-1740 гг. под предводительством Карахакала.	1	19 неделя	

20	Подавление и историческое значение восстания.	1	20 неделя	
21	История язычество. Основы языческой веры, ее гармония с природой язычество в культуре	1	21 неделя	
22	Религиозные и культурные традиции финноугорского народа населения в РБ	1	22 неделя	
23	Роль иудаизма в российском государстве. Распространение иудаизма в России и в Башкортостане. Иудейские религии	1	23 неделя	
24	Роль буддизма в российской государственности, народы России исповедующие буддизм	1	24 неделя	
25	Происхождение изобразительного искусства. Рисунки в пещере ШульганТаш. Тестирование.	1	25 неделя	
26	Музей М.В. Нестерова. Творческие союзы художников, архитекторов, скульпторов. Выставки направления в живописи, графике, прикладном искусстве.	1	26 неделя	
27	Искусство фотографий. Известные фотографы нашего края.	1	27 неделя	
28	Развитие архитектуры в нашем крае. Выдающиеся архитекторы.	1	28 неделя	
29	Выдающиеся художники.	1	29 неделя	
30	Известные скульптуры	1	30 неделя	
31	Твой духовный мир	1	31 неделя	
32	Современная культура отдыха и релаксации. Этикет и поведение людей в спортзале, кинотеатре, театре, концертном зале, картинной галереи	1	32 неделя	
33	Контрольная работа.	1	33 неделя	
34	Восприятие музыки и оперного драматического представления, фильма, картины Обобщение.	1	34 неделя	
	Всего:	34		

Контрольно- измерительные материалы

Первый вариант

- Известный русский писатель, уроженец города Уфы, признанный мастер пейзажа:
А) С. Злобин Б) С. Аксаков В) А. Филиппов
- Какой высокой награды страны удостоен С. Злобин за роман «Салават Юлаев»?
А) Государственной премии СССР
Б) Республиканской премии имени С. Юлаева
В) Литературной премии имени Аксакова
- В каком году выходит литературно – этнографическая книга С. Злобина «По Башкирии»? А) 1928 г. Б) 1929 г. В) 1951 г.

4. Автор многоплановой трилогии «Корни», посвященной жизни и деятельности Ахметзаки Валиди – это:
А) Г. Хусаинов Б) М. Карим В) Н. Асанбаев
5. Крупный ученый, народный писатель Башкортостана, автор исторического романа «Кровавый пятьдесят пятый»:
А) Г. Хусаинов Б) М. Карим В) Н. Асанбаев
6. Народные собрания башкир, где сообща принимались важные для рода или племени решения, назывались:
А) Курултай Б) йыйын В) сабантуй
7. В каком районе Башкортостана находится первая в Башкортостане кумысолечебница (ныне санаторий-курорт «Аксаково»), построенная внучкой С.Аксакова О.Г. Аксаковой?
А) Баймакский Б) Белорецкий В) Белебеевский
8. Какой известный театр Башкортостана находится в Аксаковском народном доме, построенном на добровольные пожертвования?
А) Республиканский кукольный театр
Б) театр оперы и балета
В) национальный молодежный театр

Второй вариант

1. Автор одного из лучших исторических романов в советской литературе «С. Юлаев»:
А) С. Злобин Б) М. Карим В) М. Идельбаев
2. Указом Президента Республики Башкортостан в 1999 году учреждена Всероссийская литературная премия имени:
А) Ш. Бабича Б) М. Акмуллы В) С. Аксакова
3. Многоплановая трилогия Н. Асанбаева, отражающая жизнь и творчество Ахметзаки Валиди, называется:
А) «Смелые люди» Б) «Корни» В) «Золотая колыбель»
4. Пьеса Н. Асанбаева «Красный паша» посвящена первому послу из Башкирии в страны Арабского Эмирата:
А) М. Джалилю Б) К. Хакимову В) З. Валиди
5. Кто из народных писателей Башкортостана имеет высокое звание академика Академии наук Башкортостана?
А) Г.Хусаинов Б) Н. Мусин В) Н. Асанбаев
6. Какой важный вопрос обсуждался на народном собрании башкир, упомянутом в рассказе Г. Хусаинова «Семь родов»?
А) присоединение к Русскому государству
Б) отказ от уплаты налога
В) строительство крепости на башкирской земле
7. Кто является главным героем романа «Кровавый пятьдесят пятый» Г. Хусаинова?
А) Алдарбай Исянгильдин Б) Габдулла Галеев В) Исмагил Тасимов
8. В каком году был издан первый вариант романа «Салават Юлаев»?
А) 1928 г. Б) 1929 г. В) 1951 г.

Тест 2.

1 вариант

Часть 1

1. Внутренний самоконтроль человека:
А) общественный долг Б) совесть В) закон Г) ответственность
2. К финно-угорской группе народов относятся:
А. Украинцы; Б. Якуты; В. Литовцы; Г. Карелы.
3. К религии, не имеющей большого количества последователей в России, относится:
А.Синтоизм; Б. Православное христианство; В.Ислам; Г. Буддизм.
4. Вторая по численности верующих религия в России:

- А. Католическое христианство; Б. Православное христианство В. Ислам; Г. Буддизм
5. Высшее руководство у казаков
А) рада Б) старшина В) круг Г) войсковые служители.
6. Крупные казачьи поселения назывались:
А) Деревня; Б) Станица; В) Поселок; Г) Столица
7. Рождение мальчика было большим праздником для всей семьи. Родственники и станичники поздравляли родителей с казаком и дарили подарки. Что дарили маленькому казачонку?
А). Саблю, пулю, лук; Б). Игрушки; В). Сладости; Г). Одежду.
8. С самого рождения девочку-казачку приучали к труду и рукоделию. Девочки начинали работать с раннего возраста. Воспитание девочки — казачки заключалось в том, чтобы вырастить—
А). Хорошую, умелую хозяйку; Б). Красивую девочку; В). Умницу — красавицу;
Г). Девчонку — хохотушку
- 9) Традиционная одежда казака:
А) Кафтан, зипун, штаны с лампасами; Б) Брюки, рубашка, галстук;
В) Шуба, шапка-ушанка, валенки; Г) Куртка, джинсы, кроссовки
- 10) Буддизм получил распространение среди:
А.Калмыков Б.Русских; В.Эвенков; Г. Чеченцев.

Тесты для 8 класса.

- Башкирская народная песня об Отечественной войне 1812 года.
1. Буранбай 2. Караван-сарай 3. Любизар
- В каком году было введено кантонное управление на территории Башкортостана?
1. В 1798 г. 2. В 1805 г. 3. В 1815 г.
- Башкирская народная песня о начальнике кантона.
1. Кахым-туря 2. Абдулла-ахун 3. Бишиш-батыр
- Башкирская народная песня о беглых.
1. Иремель 2. Азамат-кантон 3. Юрка-Юнус
- Башкирская народная песня об армейской службе и военных походах.
1. Вторая армия 2. Гадибак Насыр 3. Порт-Артур
- Неплюевский кадетский корпус был основан:
1. В 1818 г. 2. В 1825 г. 3. В 1829 г.
- Мажит Гафури закончил медресе:
1. Галия 2. Хусаиния 3. Гусмания
- Какой термин выпадает из логического ряда?
1. Кашмау 2. Кушяулык 3. Тастар 4. Чекмень
- Самый известный собиратель и исследователь башкирского фольклора.
1. В.Даль. 2. М.Мингажетдинов. 3. А.Бессонов
- Кто автор повести «Черноликие»?
1. Ш.Бабиш 2. М.Гафури 3. М.Акмулла
- Музыкальная тема в балете, характеризующая персонаж:
1. Либретто 2. Адажио 3. Лейтмотив
- Первым национальным башкирским балетом считается:
1. Журавлиная песнь 2. Черноликие 3. Гульназира
- Автором балетных произведений «Гульназира», «Буратино», «Страна Айгуль» является:
1. З.Исмагилов 2. Н.Сабитов 3. Л.Степанов
- Исключите имя, выпадающее из логического ряда.
1. А.Лутфуллин 2. Р.Нурмухаметов 3. А.Арсланов 4. К.Девлеткильдеев
- Кто является основателем Башкирского государственного академического ансамбля народного танца?

1. Р.Нуреев 2. Ф.Гаскаров 3. З.Насретдинова
16. Образ какого прославленного участника ВОВ воплотила в своей скульптуре Нечаева Т.П.?
1. М.Гареев 2. М.Губайдуллин 3. М.Шаймуратов
17. Первое учебное заведение в Башкортостане, готовившее педагогические кадры, было открыто:
1. В Благовещенске 2. В Бирске 3. В Уфе
18. Священная книга иудеев:
1. Тора 2. Библия 3. Коран

Итоговый тест

1. Когда основная территория Башкортостана вошла в состав Русского государства?
а) 1547 г., б) 1557 г., в) 1586 г.
2. Какие обереги тотемистического характера привешивали и прицепляли к колыбели новорождённого башкиры?
а) пучки конских волос из гривы и хвоста, б) лисий или волчий хвост, в) волчьи, медвежьи, барсучьи когти или зубы, г) соколиные или орлиные перья.
3. Как называется двенадцатилетний цикл смены времени летоисчисления, который вели древние башкиры?
а) хиджра, б) мухаррам, в) мусаль, г) сафар.
4. В какой священной книге подробно изложены основы ислама?
а) Библия, б) Талмуд, в) Коран, г) Тора.
5. В каком году по указу Екатерины II в Уфе было учреждено Оренбургское Магометанское собрание во главе с муфтием?
а) 1785 г., б) 1788 г. в) 1790 г., г) 1792 г.
6. Как называется религиозный праздник всех мусульман, который проводится в честь завершения поста рамазан?
а) Ураза-байрам, б) Маулид-байрам в) Раджаб-байрам, г) Курбан-байрам.
7. Назовите основную цветовую гамму башкирского национального орнамента?
а) фиолетовый, зелёный, красный, жёлтый; б) чёрный, синий, жёлтый, коричневый; в) красный, жёлтый, чёрный, зелёный; г) зелёный, белый, жёлтый, оранжевый.
8. Как называлась зимняя кочевка домашнего скота у башкир?
а) яйляу, б) тебенёвка, в) козляу, г) джейляу.
9. Как называется прочный лёгкий шест, с помощью которого башкиры ловили лошадей на пастбище?
а) лассо, б) удавка, в) аркан, г) корок.
10. Из какого дерева башкиры изготавливали долблёные лодки-колоды?
а) берёза или сосна б) дуб или клён, в) осокорь или тополь, г) липа или осина.
11. Основные виды занятий хозяйственной деятельности башкир?
а) охота, бортничество, ткачество; б) скотоводство, охота, бортничество; в) кузнечное дело, рыболовство, скотоводство; г) бортничество, скотоводство, торговля.
12. Кто автор этих строк, и как называется стихотворение?
«... Язык народа! Правды он язык,
А без него нет и земли родной:
Бранят язык, отчизну не любя,-
Кто ей чужой, тот нищ и нем душой. ...»
а) Б. Бикбай «Родной язык», в) Н.Наджми «Мой язык»,
б) М.Карим «Я- Россиянин», г) Р.Гарипов «Родной язык».
13. Назовите автора и название повести, отрывок из которой приведен ниже:

- «... Рашит услышал команду ротного. Увидев, как Матросов бросился на амбразуру вражеского дзота, он понёсся вперёд, гонимый одной мыслью: первым добраться до Чернушек, бить, крошить, истреблять, уничтожать врага. ...»
- а) А. Бикчентаев «Орёл умирает на лету», б) Д.Юлтый «Кровь»,
 в) К.Мэргэн «Высота тридцати батыров», г) М. Харрис «Родина нас не забудет».
14. Кто автор картины «Поимка Салавата»?
- а) А. Кузнецов, б) А. Лежнев, в) Г. Мустафин, г) А. Арсланов.
15. Автор первой скульптуры Салавату Юлаеву.
- а) С. Тавасиев, б) Т. Нечаева, в) И. Фрих-Хар, г) З. Басыров.
16. Башкирский национальный музыкальный инструмент
- а) скрипка б) кубыз в) мандолина.
17. Назовите режиссёра художественного фильма «Салават Юлаев»
- а) Н. Михалков, б) Х. Ахметов, в) Я. Протазанов
18. Укажите протяжную башкирскую песню узун – куй
- а) «Бииш», б) «Баик», в) «Любизар»
19. Кто автор музыки и слов Гимна Республики Башкортостан?
- а) Ф.Идрисов, М.Карим, Р.Бикбаев; б) С.Низамутдинов, Р.Шакур, М.Карим;
 в) Ф.Идрисов, Р.Бикбаев, Р.Шакур; г) С.Низамутдинов, Р.Бикбаев, Р.Шакур.
20. Назовите исполнителя главной роли – Салавата в художественном фильме «Салават Юлаев»
- а) М. Файзи, б) А. Мубаряков, в) Ш. Рахматуллин
21. Укажите дату рождения Салавата Юлаева
- а) 23 октября 1753 года, б) 16 июня 1754 года, в) 14 мая 1750 года
22. Год начала принятия ислама булгарами и башкирами
- а) 812 г., б) 922 г., в) 832 г.
23. Как называется одна из самых популярных книг С. Т. Аксакова середины XIX в. в России?
- а) «Записки бывшего охотника Оренбургской губернии»,
 б) «Записки опытного охотника Оренбургской губернии»,
 в) «Записки заурядного охотника Оренбургской губернии»,
 г) «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии».
24. Как называется автобиографическая трилогия С. Т. Аксакова?
- а) «Моя семейная биография б) «Семейная хроника», в) «Биография моей семьи», г) «Воспоминания о моей семье».
25. Как называется любимая сказка российской детворы, написанная С. Т. Аксаковым?
- а) «Аленький цветочек», б) «Конёк-Горбунок», в) «Золотой Ключик»,
 г) «Маша и Медведь».
26. Что в переводе с арабского языка означает слово шежере?
- а) семья, б) дерево, в) род
27. Как называется родословная башкирских племен?
- а) Летопись б) Хроника в) Шежере.
28. Какую народную песню башкир принято считать историческим гимном башкирского народа?
- а) «Семирод», б) «Урал», в) «Буранбай»

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата проведен ия (по плану)	Дата проведени я (фактичес кая)
Тема 1. Духовность народов в эпоху создания и развития Московского царства–12 ч.				
1.	Вводный урок. Обогащение понятия «культура» .	1	1 неделя	
2.	Символы нашей Родины. Президент России Глава Республики Башкортостан Административное устройство Республики Башкортостан	1	2 неделя	
3.	Выдающиеся деятели культуры Представители многонационального Башкортостана	1	3 неделя	
4.	Классическая музыка, опера, симфонии, музыка для балета и кино. Выдающиеся исполнительные коллективы Башкортостана	1	4 неделя	
5.	Выдающиеся композиторы и исполнители РБ	1	5 неделя	
6.	Музыканты и поэты создатели песен. Известные исполнители народных и авторских песен. Эстрадная музыка	1	6 неделя	
7.	Рок-музыка (Юрий Шевчук, Земфира) Башкирский рок. Этно-рок. Башкирский джаз Современные джазовые фестивали	1	7 неделя	
8.	Защита рефератов.	1	8 неделя	
9.	Башкирское кино.	1	9 неделя	
10.	Башкирское телевидение: история, современные теле- и радио- компании	1	10 неделя	
11.	Литература и искусство Башкортостана	1	11 неделя	
12.	Тема Родины, труда, служение Отечеству.	1	12 неделя	
13.	Семья в литературе, в искусстве Башкортостана.	1	13 неделя	
14.	Национализм и сепаратизм как антиценности для России и Башкортостана	1	14 неделя	
15.	Философское осмысление жизни. Обобщение.	1	15 неделя	
16.	Творчество Башкирских просветителей как источник нравственности в творчестве М. Акмуллы, Р. Фахретдинова, М. Карима, Р. Гарипова, А. Гиниятуллина	1	16 неделя	
17.	Творчество русских писателей как источник нравственности в творчестве С.Т. Аксакова, М. А. Чеванова	1	17 неделя	
18.	Нравственные размышления и искания в творчестве Г. Тукая, Г. Ибрагимова, Р Минуллина	1	18 неделя	

19	Творчество мордовских, удмуртских, чувашских украинских писателей как источник нравственности	1	19 неделя	
20	Башкортостан малая Родина и Россия- большая отчизна.	1	20 неделя	
21	Преемственность истории России как нравственно духовная ценность.	1	21 неделя	
22	Защита проектных работ профессий	1	22 неделя	
23	Ответственность современной молодежи за будущее	1	23 неделя	
24	Культура поведения и этики	1	24 неделя	
25	Люди с ограниченными возможностями. Тестирование.	1	25 неделя	
26	Поведение человека в общественных местах.	1	26 неделя	
27	Интернет-сайты, блоги, чаты, культура общения в интернете	1	27 неделя	
28	Роль религии в современном мире и российском обществе	1	28 неделя	
29	Неорелигии(секты), психокульти, их противоречивость. Опасность их воздействия на людей.	1	29 неделя	
30	Религиозная нетерпимость - опасное явление в жизни общества	1	30 неделя	
31	Религии в Башкортостане	1	31 неделя	
32	Уважительное отношение к верующим и религии - положительная черта воспитанного человека.	1	32 неделя	
33	Контрольная работа.	1	33 неделя	
34	Основные проблемы курса ОДНКР.Обобщение.	1	34 неделя	
	Всего:	34		

Тест «Башкирское народное творчество»

- Русский писатель, лексикограф, собиратель башкирского фольклора:
А) Р.Г. Игнатьев Б) В.И. Даль В) С.А. Галин
- Какой известный музыкант-этнограф, уроженец г. Миаса, владел башкирским языком?
А) В.И.Даль Б) И.И. Лепёхин В) Л.Н. Лебединский
- В башкирских исторических песнях какие исторические личности упоминаются в песнях?
А) Иван Грозный, В.А. Перовский, Е.И. Пугачев, Салават Юлаев
Б) С.А.Галин, В.И. Даль, Л.Н. Лебединский
В) С.Т. Аксаков, С.П. Злобин, Г.Б. Хусаинов
- Мотив объединения и единства семи племён (родов) составляет основу какой песни?
А) «Урал» Б) «Тевкелев» В) «Семирод»
- Какую народную песню принято считать историческим гимном башкирского народа?

- А) «Урал» Б) «Тевкелев» В) «Семирод»
6. Какая песня славит многовековую дружбу башкирского и русского народов?
А) «Урал» Б) «Пугачёв и Салават» В) «Семирод»
7. Какая песня проклинает царского чиновника за его зверства при подавлении башкирского восстания 1735-1740 годов?
А) «Тевкелев» Б) «Карат» В) «Большак»
8. Как называлась деревня которую выжгли до основания царский чиновник Тевкелев вместе со своим карательным отрядом?
А) Аскино Б) Сеянтус В) Караидель
9. Одно из событий трагической истории башкир отражено в песне «Карат», как по другому называют эту песню?
А) «Ворон» Б) «Каратели» В) «Вороной»
10. Как называется отрывок этой народной песни?
По большаку идут, идут войска,
Над ними пыль встаёт под облака.
Чиновников вельможных , как скотину,
Разила пугачёвская рука.
А) «Пугачёв и Салават» Б) «Большак» В) «Идягас»

Итоговое тестирование

- Башкирская народная песня об Отечественной войне 1812 года.
1. Буранбай 2. Караван-сарай 3. Любизар
- В каком году было введено кантонное управление на территории Башкортостана?
1. В 1798 г. 2. В 1805 г. 3. В 1815 г.
- Башкирская народная песня о начальнике кантона.
1. Кахым-туря 2. Абдулла-ахун 3. Биш-батыр 4. Башкирская народная песня о беглых.
- Иремель 2. Азамат-кантон 3. Юрка-Юнус
- Башкирская народная песня об армейской службе и военных походах.
1. Вторая армия 2. Гадибак Насыр 3. Порт-Артур
- Неплюевский кадетский корпус был основан:
1. В 1818 г. 2. В 1825 г. 3. В 1829 г.
- Мажит Гафури закончил медресе:
1. Галия 2. Хусаиния 3. Гусмания
- Какой термин выпадает из логического ряда?
1. Кашмау 2. Кушяулык 3. Тастар 4. Чекмень
- Самый известный собиратель и исследователь башкирского фольклора.
1. В.Даль. 2. М.Мингажетдинов. 3. А.Бессонов
- Кто автор повести «Черноликие»?
1. Ш.Бабич 2. М.Гафури 3. М.Акмулла
- Музыкальная тема в балете, характеризующая персонаж:
1. Либретто 2. Адажио 3. Лейтмотив
- Первым национальным башкирским балетом считается:
1. Журавлиная песнь 2. Черноликие 3. Гульназира
- Автором балетных произведений «Гульназира», «Буратино», «Страна Айгуль» является:
1. З.Исмагилов 2. Н.Сабитов 3. Л.Степанов
- Исключите имя, выпадающее из логического ряда.
1. А.Лутфуллин 2. Р.Нурмухаметов 3. А.Арсланов 4. К.Девлеткильдеев
- Кто является основателем Башкирского государственного академического ансамбля народного танца?
1. Р.Нуреев 2. Ф.Гаскаров 3. З.Насретдинова

16. Образ какого прославленного участника ВОВ воплотила в своей скульптуре Нечаева Т.П.?

1. М.Гареев 2. М.Губайдуллин 3. М.Шаймуратов

17. Первое учебное заведение в Башкортостане, готовившее педагогические кадры, было открыто:

1. В Благовещенске 2. В Бирске 3. В Уфе

18. Священная книга иудеев:

1. Тора 2. Библия 3. Коран

Итоговый контрольный тест.

Вариант 1

1 Оказание безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается, называется:

А) благополучием; Б) благодарностью; В) благотворительностью; Г) благословением.

2 Кто самый известный иконописец в России?

А) И. Репин. Б) А. Рублев. В) К. Брюллов. Г) С. Коненков.

А) Петр В) Алексей Б) Иов Г) Иларион

4 На Руси христианство распространялась под влиянием:

А) Франции. Б) Византии. В) Аравии. Г) Китая.

5 В мечетях преобладают украшения, изображающие:

А) человека; Б) животное; В) растения; Г) орнамент.

6 Знаменитый центр киноиндустрии — Голливуд — был создан в пригороде:

А) Парижа Б) Лондона В) Нью-Йорка Г) Лос-Анджелеса

7 Его именем названа крупнейшая картинная галерея в Москве А) П. Третьяков Б) С. Морозов

В) С.Мамонтов Г) С. Рахманинов

8 Верны ли следующие суждения о религии?

А. Религия требует от верующих соблюдения определённых правил.

Б. Религия оказывает влияние на отношение верующего к окружающему миру.

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

9 Верны ли следующие суждения о патриотизме?

А. Патриотизм не исключает уважения к другим народам.

Б. Патриотизм проявляется в готовности служить процветанию своего Отечества.

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

10 Создателем какого из приведённых памятников культуры является А.Н. Радищев?

Укажите порядковый

номер этого памятника культуры.

1) Повесть «Путешествие из Петербурга в Москву»

2) Первая печатная датированная книга «Апостол»

3) Журнал «Трутенъ»

Итоговый контрольный тест.

Вариант 2

1 Что относится к духовным ценностям?

А) взаимопомощь, зависть, соперничество; Б) доброта, милосердие, отзывчивость;

В) сострадание, равнодушие, взаимовыгода; Г) благополучие, любовь, деньги.

2 Кто из этих знаменитых людей писал музыку?

А) И. Кулибин. Б) К. Брюллов. В) Д. Шостакович. Г) А. Пушкин.

3 Сергей Радонежский благословил полководца:

А) Александра Невского. Б) Дмитрия Донского. Г) Иллариона Кутузова. Г) Александра Суворова.

4 Какое государство является родиной Иисуса Христа?

- А) Египет Б) Индия В) Византии Г) Палестина
- 5 Тора- главная книга:
А) Христианства; Б) Буддизма; В) Иудаизма; Г) Ислама.
- 6 Одним из самых известных испанских художников-сurreалистов XX в. был:
А) С. Дали Б) М. Пруст В) Ф. Кафка Г) О. Шпенглер
- 7 В каком произведении Владимир Мономах завещал своим детям блюсти евангельские заветы, сделав их основой своей жизни?
А) Русская правда В) Правда Ярославичей
Б) Поучение детям Г) Домострой
- 8 Верны ли следующие суждения о морали?
А. Выполнение норм морали является свободным выбором человека.
Б. Нормы морали опираются на представления людей о добре и зле.
1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны
- 9 Верны ли следующие суждения о патриотизме?
А. Патриотизм — чувство любви к Отечеству и преданности ему.
Б. Патриотизм проявляется в уважении к историческим традициям своего Отечества.
1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны
- 10 Создателем какого из приведённых памятников культуры является А.С. Пушкин?
Укажите
порядковый номер этого памятника культуры.
1) «Житие протопопа Аввакума...»
2) «Великие Четьи-Минеи»
3) Роман в стихах «Евгений Онегин»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа обеспечивается рабочими тетрадями в электронном и печатном виде. Авт.-сост. Н.Б. Бурыкина, Е.Н. Ефремова, Э.Г. Ким, Е.В. Сверкунова, И.Р. Скоробач, О.А. Шинкарёва, Н.И. Казакова. – Южно-Сахалинск: Издательство ГБОУ ДПО ИРОСО. 2012-2014.
2. Для организации работы с разными источниками информации имеются в классе:
 - научно-популярные, художественные книги, сборники фольклора народов России для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари, художественные альбомы и др.;
 - священные книги и символы традиционных религий России (для показа);
 - государственные символы РФ (флаг, герб, звукозапись гимна);
 - настенные карты (России, родного края);
 - репродукции картин художников, отражающие материал курса;
 - фотографии религиозных и культурных объектов, природы России, вида столиц национально-территориальных образований народов России и др.;
 - предметы быта, одежды, художественных промыслов народов России.
3. Виноградова Н.Ф. , В.И. Власенко, А.В. Полякова «Основы духовно-нравственной культуры народов России», 5 класс (М., «Вентана-Граф», 2014г.)
4. Ворожейкина Н.И. Учебное издание. Программы общеобразовательных учреждений ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.

Программа курса. Поурочно-тематическое планирование: 4 и 5 классы. Редактор Н. В. Байкова. Внешнее оформление и дизайн. Технический редактор. Компьютерная вёрстка А. Э. Королев. Корректор Л. В. Веселова. ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» 2012.

3. Образовательные сайты:

[http://easyeu.ru/современный учительский портал](http://easyeu.ru/современный_учительский_портал)

<http://ifmir.info/budd.htm>

<http://www.pravoslavie.ru/>

<http://www.muslim.ru>

<http://www.buddhism.ru>

<http://www.feor.ru>

<http://www.proshkolu.ru/tag/37017/>

<http://annaellada.narod.ru/интересные>

<http://ludmilafed.rusedu.net/post/1774/11013>

<http://wikikurgan.orbitel.ru>

<http://www.fw.ru> – Фонд «Мир семьи»

Яндекс-энциклопедии. <http://encycl.yandex.ru>

Рубрикон. <http://www.rubricon.ru/>

Мегаэнциклопедия MEGABOOK.RU. <http://www.megabook.ru/>

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по ОДНКНР

Для отслеживания уровня знаний и умений используются: итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность. Оценивание результатов по системе: «отлично» – «5», «хорошо» — «4», «удовлетворительно» -«3».

Тестовая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. При использовании тестовой формы контроля руководствуются следующими критериями оценивания:

«отлично» – «5», «хорошо» — «4» — если правильно выполнено 70% -90% или более, «удовлетворительно» -«3» — если правильно выполнено 50%-69%.

В случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование.

Проектная деятельность предусматривает защиту проектов в ходе, которой каждый обучающийся в конце каждого полугодия должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Главным моментом в проектной деятельности является – защита проекта, которая оценивается учителем: «отлично» – «5», «хорошо» — «4» — за качественное выступление, которое включает объём, глубину знаний по выбранной теме, наглядность, умение отвечать на вопросы, культуру речи выступающего и чувство времени, «удовлетворительно» – «3», если предоставлен только проектная работа. В случае, если учащийся не справился с работой — с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторная защита проекта.

Критерии оценивания успешности продвижения обучающихся с ОВЗ

Выставляемые оценки обучающимся с ОВЗ не могут быть приравнены к оценкам обучающихся не имеющих таких ограничений. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется учителем по пятибалльной системе: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» не ставится. Допускается словесное оценивание «Не справился», как метод воспитательного воздействия на ребёнка. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется по периодам обучения - по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учителем.

Текущему контролю подлежат все письменные классные и домашние работы в тетрадях учащихся. Контрольную работу следует проводить по отработанной теме. Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов и пр. Оценивать учащихся в течение всего урока (оценка сочетательная). Не допускать поверхностное оценивание ответов школьников в начале каждого урока, а также в ходе освоения нового материала. Осуществлять оценку достижений учащихся в сопоставлении с их же предшествующими достижениями. Избегать сравнения достижений учащихся с другими детьми. Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях школьников (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях). Сочетать оценку учителя с самооценкой школьником своих достижений.

При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов школьника (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. все то, что человек способен изменить в себе сам). Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка, рейтинговая оценка и др.) с целью избегания привыкания к ним учеников и снижения вследствие этого их мотивированной функции. Использовать различные варианты взаимоконтроля: ученики вместе проверяют сначала работу одного ребенка, затем второго, или обмениваются для проверки работами, или один ученик проверяет обе работы.