

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа д. Сахаево
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 29.08.2023

Согласовано

Зам. директора по УВР

 Л.Р. Мухамедьярова

Протокол № 1
от 29.08.2023

Утверждено

Директор школы

 Н.З. Зайнуллин

Приказ № 324 от 29.08.2023г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«В мире музыки»
начального общего образования
для 1-4 классов

Срок освоения: НОО – 4 г.

Составила группа
учителей начальных классов
МОБУ СОШ д. Сахаево

д. Сахаево, 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «В мире музыки» для 1 – 4 - х классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, содержанием авторской программы по музыке «Музыка. 1- 4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М., «Просвещение», 2019.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «В мире музыки» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Особое значение в начальной школе приобретает воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции. Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни.

Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес.

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке (размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др.

Ведущее место в предлагаемой программе отводится двум видам деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности.

Импровизация же, является самой доступной формой музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Предлагаемые творческие и музыкально-игровые формы обучения направлены на снятие стресса, напряжения, нагрузки у детей. Обязательной рубрикой занятий музыки введено музыкальное движение, многообразные формы которого призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников, пагубно сказывающейся на здоровье детей.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- **принцип системности** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- **принцип увлекательности** – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами

музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области

«Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данная программа ориентирована на формирование и развитие УУД:

Личностные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.
Регулятивные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
Познавательные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах
Коммуникативные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться

в творческую деятельность под руководством учителя;

- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знает:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

3. Содержание курса внеурочной деятельности.

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы,

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 1 класс

№	План. дата	Факт. дата	Тема урока
1			В гости к музыке.
2			Песни о лете.
3			Музыкальные загадки.
4			Игра «Угадай мелодию»
5			Музыкальный калейдоскоп
6			Звуки нашего настроения. Сила звука.
7			Разучивание песенок об осени.
8			Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).
9			Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.
10			Знакомство с музыкальными инструментами.
11			Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).
12			Фольклор. Русские народные песни.
13			Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.
14			Разучивание детских песен
15			Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.
16			В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утреннику.
17			«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.
18			Песни родного края.
19			Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.
20			Весёлый мультипликационный час.Песни из мультфильмов.
21			Песни из мультфильмов
22			Разучивание песен о папе. Армейские песни.
23			Разучивание песен к женскому празднику
24			Разучивание песен к женскому празднику
25			Концертная программа «Весенняя капель».
26			Что такое опера? Слушание музыкальных произведений
27			Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»
28			Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.
29			Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
30			Песни о весне
31			«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.
32			Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»
33			Праздник: «Радуга талантов».
34			

2 класс

№	План. дата	Факт. дата	Тема урока
1			В гости к музыке.
2			Песни о лете.
3			Музыкальные загадки.
4			Игра «Угадай мелодию»
5			Музыкальный калейдоскоп
6			Звуки нашего настроения. Сила звука.
7			Разучивание песенок об осени.
8			Разучивание песенок об осени.
9			Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).
10			Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.
11			Знакомство с музыкальными инструментами.
12			Знакомство с музыкальными инструментами.
13			Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).
14			Фольклор. Русские народные песни.
15			Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.
16			Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.
17			В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утренику.
18			«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.
19			Песни родного края.
20			Песни родного края.
21			Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.
22			Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
23			Разучивание песен о папе. Армейские песни.
24			Армейские песни.
25			Разучивание песен к женскому празднику
26			Концертная программа «Весенняя капель».
27			Что такое опера? Слушание музыкальных произведений
28			Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»
29			Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.
30			Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
31			«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте
32			Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»
33			Праздник: «Радуга талантов».
34			Скоро лето. Песни о лете.

3 класс

№	План. дата	Факт. дата	Тема урока
1			В гости к музыке.
2			Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
3			Музыкальные загадки.
4			Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».
5			Разучивание песен об осени.
6			Звуки нашего настроения. Сила звука.
7			Музыкально – дидактические игры.
8			Признаки жанра танец. Характеры танцев.
9			Знакомство с музыкальными инструментами.
10			Игра: Узнай музыкальный инструмент.
11			Новое понятие-встреча жанров.
12			Разучивание детских песен.
13			Весёлый мультипликационный час.
14			Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
15			Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.
16			В мире красок и мелодий.
17			Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утренику.
18			Танцевальные импровизации.
19			Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»
20			Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.
21			Фольклор. Песни родного края.
22			Песня и опера (общее и различное).
23			Музыкальные конкурсы «Домисолька»
24			Разучивание песен о папе.
25			Армейские песни.
26			Разучивание песен к женскому празднику.
27			Участие в концерте
28			Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.
29			Танец и балет.
30			Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».
31			Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
32			«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.
33			Скоро лето. Песни о лете.
34			Праздник: «Радуга талантов».

4 класс

№	План. дата	Факт. дата	Тема урока
1			В гости к музыке.
2			Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
3			Музыкальные загадки.
4			Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».
5			Разучивание песен об осени.
6			Звуки нашего настроения. Сила звука.
7			Музыкально – дидактические игры.
8			Признаки жанра танец. Характеры танцев.
9			Знакомство с музыкальными инструментами.
10			Игра: Узнай музыкальный инструмент.
11			Новое понятие-встреча жанров.
12			Разучивание детских песен.
13			Весёлый мультипликационный час.
14			Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
15			Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.
16			В мире красок и мелодий.
17			Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утренику.
18			Танцевальные импровизации.
19			Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»
20			Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.
21			Фольклор. Песни родного края.
22			Песня и опера (общее и различное).
23			Музыкальные конкурсы «Домисолька»
24			Разучивание песен о папе.
25			Армейские песни.
26			Разучивание песен к женскому празднику.
27			Участие в концерте
28			Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.
29			Танец и балет.
30			Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».
31			Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
32			«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.
33			Скоро лето. Песни о лете.
34			Праздник: «Радуга талантов».