

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ "Куюргазинский РОО"

МБОУ гимназия с. Новотаймасово

РАССМОТРЕНО

МО учителей

филологического цикла

 Тунасова Ж.О.

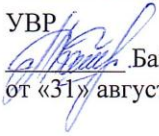
Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР

 Байгутлина Л.Х.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Гимназия

с.Новотаймасово

 Абсальмов Р.Р.

Приказ № 120-ОД

от «01» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 10 класса

с. Новотаймасово 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

На изучение родного русского языка в 10 классе в учебном плане МБОУ «Гимназия с. Новотаймасово» 70 часов в год из расчета 2 часа в неделю (на 34 учебные недели).

- Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Раздел 1. Язык и культура (3 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (14 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,

Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (18 часов)

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты освоения предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка.

1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.
3. Расширение и систематизация научных знаний о родном языке.
4. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также комплексного анализа текста.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.
6. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

Личностные:

-воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

Метапредметные:

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-развитие проектного и исследовательского мышления.

Предметные:

- 1) совершенствование всех видов речевой деятельности;
- 2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как

общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и

фразеологию, правила речевого этикета.

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Календарно-тематический план

10 класс

п\п.	Темы уроков.	Дата проведения	
		По плану	По факту
Язык и культура.			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		
2	История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка		
3	Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи.		
4	Словари русского языка как хранилище сведений об истории и культуре русского народа		
5	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.		
6	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».		
7	РР Сочинение – рассуждение «Что для меня русская культура?»		
8	Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление).		
9	Повторим орфографию. Корни с чередованием		
10	Повторим орфографию: правописание согласных.		
11	Повторим пунктуацию		

12	Входной контрольный диктант		
Культура речи			
13	Языковая норма и современный русский литературный язык		
14	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		
15	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
16	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		
17	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
13	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
18	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.		
19	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».		
20	Составление словаря слов с изменившимися нормами		
21	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		

22	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		
23	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.		
24	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.		
25	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.		
26	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.		
27	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.		
28	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.		
29	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.		
26	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».		
Речь. Речевая деятельность. Текст			
30	Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к домашнему сочинению.		
31	Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.		

	Подготовка к домашнему сочинению.		
32	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.		
33	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.		
34	Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа		
35	Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей		
36	Значение труда летописца в истории русской культуры		
37	Линейный текст и гипертекст		
38	Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения		
39	Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками		
40	Современные тексты как особое явление в практике общения		
41	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.		
42	Способы выражения темы. Начало и конец текста		
43	Количество и характер предложений в тексте		
44	Способы связи предложений в тексте		
45	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению.		
46	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.		

47	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.		
48	Сочинение по предложенному тексту.		
49	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка, поздравление.		
50	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		
51	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		
52	Язык художественной литературы. Сочинение по тексту художественной литературы.		
53	Язык художественной литературы. Сочинение по тексту художественной литературы.		
54	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Сочинение по тексту публицистического стиля.		
55	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Сочинение по тексту публицистического стиля		
56	Официально -деловой стиль. Деловое письмо		
57	Жанры деловых документов: (расписка, доверенность, резюме).		
58	Р.р. Написание характеристики		
59	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

60	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации		
61	Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития		
62	Коммуникативные площадки Рунета		
63	Культура электронного общения		
64	Состав и структура Национального корпуса русского языка		
65	РР Сочинение-эссе «О культуре общения»		
66-67	РР Сочинение по предложенному тексту		
68	Итоговая контрольная работа.		

Русский родной язык, 10-11 классы Александрова О.М. / Загоровская О. В. /
Гостева Ю.Н.; АО «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные методические разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт
для учителей «Я иду на урок русского языка»

<https://m.edsoo.ru/> - Библиотека ЦОК