

Пояснения
к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы
оценки качества образования в МБОУ СОШ № 5 села Иглино

Итоговая контрольная работа по родной русской литературе для 9 класса.

Вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по родной русской литературе для 9 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету родная русская литература для 9 класса. Объект оценивания: соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения.

Вид работы: итоговая контрольная работа

2. Проверяемые планируемые результаты

Выявить уровень образовательных результатов учащихся.

3. Критерии оценивания:

Итоговая контрольная работа по родной русской литературе для 9 класса проводится в форме работы, состоящего из вопросов и заданий, состоит из 30 заданий с кратким ответом. За каждое правильно выполненное задание – 1 балл, задание 2 – 3 балла за каждый правильный ответ. Итоговое количество баллов: 33. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Критерии оценивания:

«2»-0-9б.

«3»-10-19б.

«4»- 20-29б.

«5»- 30-33 б.

Итоговая контрольная работа

1. Какому событию посвящено произведение, из которого взят отрывок?

«В Москву въехали мы поздно вечером. Неприятель уже оставил город: у заставы на карауле были изюмские гусары, они грелись около зажженных костров. Русские солдаты, русский стан были для нас отрадными явлениями. И было чему радоваться, было с чем братьям поздравлять друг друга: Россия была спасена!»

- 1) Великой Отечественной войне
- 2) Революции 1917 года
- 3) Отечественной войне 1812 года
- 4) Русско-японской войне

2. Определите, какие средства выразительности речи использует М.И. Цветаева в стихотворении «Генералам двенадцатого года».

И чьи глаза, (1) *как бриллианты,*
(2) *На сердце вырезали след, -*
(3) *Очаровательные* франты
Минувших лет!

- А) Фразеологизм
- Б) Эпитет
- В) Метафора
- Г) Антитеза
- Д) Сравнение
- Е) Олицетворение

(1)	(2)	(3)

3. О каком городе написал А.С. Пушкин эти строки?

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелёно-бледный,
Скука, холод и гранит...

- 1) Москва
- 2) Санкт-Петербург
- 3) Нижний Новгород
- 4) Рязань

4. Из какого произведения взят отрывок?

«Вот он у очередного столба. Лесенка брошена крючьями на перекладину, человек взлетает на ее ступеньки. Хрупкая дверка откинута, стекло привычным жестом снято...»

- 1) «Легкое бремя»
- 2) «Фонарики-сударики» («Записки старого петербуржца»)
- 3) «Новобранец 1812 года»
- 4) «Ваганов»

5. Что символизирует степь в русских народных песнях?

- 1) Богатство природы
- 2) Тоску и скуку
- 3) Одиночество и жажду общения
- 4) Волю и широту русской души

6. К какой группе народных песен относится песня «Степь Моздокская»?

- 1) Любовные
- 2) Песни-плачи
- 3) Ямщицкие
- 4) Хороводные

7. Стихотворение И.З. Сурикова «В степи» повествует...

- 1) О гибели ямщика в степи
- 2) О женитьбе ямщика в степи
- 3) О богатстве степной природы
- 4) О преступлении, произошедшем в степи

8. Кто является автором повести «Степь»?

- 1) А.С. Пушкин
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) В.А. Жуковский
- 4) А.П. Чехов

9. Определите правильную последовательность празднования русских Спасов.

- 1) Ореховый, Медовый, Яблочный
- 2) Яблочный, Ореховый, Медовый
- 3) Медовый, Яблочный, Ореховый

10. Какое прозвище было у героини рассказа Е. Носова «Яблочный Спас»?

- 1) Мина
- 2) Бомба
- 3) Ракета
- 4) Пуля

11. Кем была героиня этого рассказа во время ВОВ?

- 1) Танкистом

- 2) Летчицей
- 3) Снайпером
- 4) Медсестрой

12. Какова основная мысль рассказа «Яблочный Спас»?

- 1) Ветераны ВОВ, подарившие нам победу, остаются теперь одинокими и никому не нужными.
- 2) Огромный урожай яблок в деревнях остается нереализованным, просто пропадает.
- 3) Сдавая дом в наем, нужно быть осторожными, проверять биографию жильцов.

13. Как звали главную героиню произведения А.П. Платонова «На заре туманной юности»?

- 1) Анна
- 2) Нина
- 3) Надежда
- 4) Ольга

14. Что стало с родителями девушки, о которой говорится в вопросе №13?

- 1) Погибли при бомбежке
- 2) Бросили девочку на дальних родственников
- 3) Умерли от тифа
- 4) Уехали на заработки в Казахстан

15. Почему бойцы не хотели верить в гибель Алексея Ваганова, главного героя произведения Ю. Нагибина «Ваганов»?

- 1) Вера в великую силу и неуязвимость Ваганова поддерживала боевой дух солдат
- 2) Все очень любили Ваганова и не могли принять его смерть
- 3) Ваганов в действительности выполнял секретное задание

16. Какому событию посвящено произведение Нагибина «Ваганов»?

- 1) Отечественной войне 1812 г.
- 2) Революции 1917 г.
- 3) Русско-японской войне
- 4) Великой Отечественной войне

17. Кем приходился Ваганов майору Башилову?

- 1) Племянник
- 2) Родной сын
- 3) Приемный сын
- 4) Внук

18. Рассказчик видел Ваганова лишь однажды и был им восхищен. Чем занимался в этот момент Ваганов?

- 1) Танцевал
- 2) Пел
- 3) Рыбачил
- 4) Дрался

19. Какое животное не хотел пускать через переправу капитан? (рассказ Носова «Переправа»)

- 1) Слона
- 2) Бегемота
- 3) Носорога
- 4) Верблюда

20. Перед кем, по словам командующего, не стоило стыдиться советской армии?

- 1) Перед Сталиным

- 2) Перед Европой
- 3) Перед Азией
- 4) Перед Польшей

21. Первая волна русской эмиграции произошла после

- 1) Отечественной войны 1812 г
- 2) Революции 1917 года
- 3) Русско-японской войны
- 4) Великой Отечественной войны

22. Какова судьба большинства эмигрировавших из России людей?

- 1) Благополучно вернулись на родину и ели счастливую жизнь
- 2) Не смогли вернуться на родину и вели тяжелую жизнь в эмиграции
- 3) Не стали возвращаться в Россию, вели успешную, благополучную жизнь в эмиграции

23. Из какого произведения взят отрывок?

«Нас на «Марселе-товарном» целая артель подобралась, всё русских. ... Немало я на своей спине разного добра перетаскал. Однажды даже кровь горлом двинула, с натуги, что ли...»

- 1) «Русское искусство»
- 2) «Переправа»
- 3) «От Красных ворот»
- 4) «Легкое бремя»

24. Почему герои рассказа из вопроса №23 не чувствовали веса мешков с зерном, которые таскали, работая в порту?

- 1) Зерно было из России
- 2) Мешки были заполнены лишь наполовину
- 3) Боялись жестокого наказания за отлынивание от работы
- 4) Таскали мешки вдвоём с напарником

25. Кем были на родине кухарка и швейцар, герои рассказа А. Аверченко «Русское искусство»?

- 1) Певица и актер
- 2) Поэтесса и ресторатор
- 3) Актриса и генерал
- 4) Балерина и композитор

26. «Усталые затуманенные слезами глаза тщетно сверлят завесу мглы, повешенную господом Богом... Какая это мгла?» Что имеет в виду автор, говоря о завесе мглы?

- 1) Будущее героев-эмигрантов
- 2) Надвигающуюся грозу
- 3) Опустившуюся на город ночь
- 4) Занавес в театре

27. Как звали собаку из рассказа Ю. Коваля «От Красных ворот»?

- 1) Гепард
- 2) Милорд
- 3) Дружок
- 4) Атос

28. В рассказе Ю. Коваля собака была изранена в схватке

- 1) С лисой
- 2) С другой собакой

3) С барсуком

4) С волком

29. По какой причине рассказчику пришлось водить пса к ветеринару?

1) Простыл

2) Пса укусила змея

3) Подвернул ногу

4) Отравился

30. Что случилось с собакой в конце рассказа?

1) Она сбежала

2) Она погибла

3) Ее украли

4) Хозяин подарил его другу