

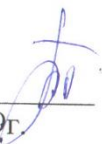
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей с.Нижнеяркеево муниципального района
Илишевский район Республики Башкортостан**

«Рассмотрено»

Рук. ШМО _____

Л.Р.Галяутдинова _____

Пр. № 1 от 29.08.2019г.



«Согласовано»

Зам. директора по УВР



Ф.Ф. Алтапова

«Утверждаю»

Директор МБОУ Лицей с.Нижнеяркеево

А.Г.Ганиев

Пр. № 279 от 31.08.2019г.



Рабочая программа учителя родной (татарской) литературе

Уровень образования базовый; 5-9 классы. Программа составлена согласно Программы по татарскому языку для 5-9 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной), авт Р.К. Сагдиева, Г.Ф. Харисова, Л.К. Сабирьянова, М.А. Нуриева, Казань, Магариф, 2019.

Учитель Аюпова Зульфия Халиулловна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Татарская литература» в 5-9 классе является формирование следующих умений:

Ученик научится:

Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

Понимать значение татарского языка в процессе получения школьного образования.

Различать основные нравственно-эстетические понятия.

Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

Понимать татарский язык как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа.

Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Метапредметными результатами изучения предмета «Татарский язык и литература» является формирование следующих учебных действий:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

11) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок. Татарские народные сказки. Конфликт добра и зла в сказке "Ак байтал", "Үги кыз". Окрыляясь народным творчеством. Общие черты и различия басен Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова. Образцы Древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф». Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре. Отрывки из поэмы «Нуры Содур» Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыри. Знакомство с произведениями «Патша белән карт», "Бай һәм хезмәтче" К.Насыри

“Әбүғалисина”. В музее К.Насыри. «Эш үткәч, үкенүдән файда юк». Жизнь и творчество Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах. Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы». Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова.

Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова. Литература начала XX века. Г.Ибрагимов и его творчество. Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах “Яз башы”, “Фәгыйлә” Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе. Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты “Алтынчәч”. Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа. Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях М. Джалиля “Жырларым”, “Бүреләр”. Понятие о жанре баллады. О кар-тине Х.Якупова «Хөкем алдыннан» Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы». Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима “Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”. Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”. Слово о С.Хакиме. В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении “Колын”. Писатели о С. Хакиме. Слово о Ф.Хусни. Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы». Слово о Ф.Яруллине. Победа добра над злом в сказке “Зәңгәр күлдә Ай коена”. Родная страна, родной край. Слово о Н.Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туган ил». Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой «Табигать баласына». Переводная литература. Слово об А.Платонове. Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе «Ягъфәр бабай». Юмор и ирония в рассказе Л.Лерона «Зөһрә кыз безнең авылдан»

6 класс Устное народное творчество. Народные песни. Творчество Юсуфа Баласагунлы. Жизнь и творчество Габдахима Утыз Имяни Жизнь и творчество Г. Кандалий. Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи, поэмы, рассказы. Жизнь и творчество Г.Исхакый. Рассказ "Кожаные сапоги". Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури. Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа. Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу! Стихи М. Джалиля. Н. Даули "Отомстите врагу". Жизнь и творчество Х. Можай. Х.Можай "Подарок". Г. Исхак "Перед боем" Жизнь и творчество Ш. Маннур. "Прощальная песня", "Татарская девушка", «Цветы и снаряды». Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтвики" К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни". Ж. Дарзаман "Геройство". Э. Шарифуллина "Родина". Ф.Яруллин Человеку нужна Родина" Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота". М. Мирза "Воспоминания детства". Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов "Сабантуй" Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега". А. Чехов "Анюта". Х. Кристиан Андерсен "Принцесса на горошине". К. Паустовский "Медный перстень". Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал". Г. Мухамматшин "Гусиная каша". И. Гази "Почему засмеялась Маулия?" Г. Афзал "Усы кручу". Г. Рахим "Шуба Аля-Шер". Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана. Н.Нажми "Татарский язык". Р. Файзуллин "Мой язык". Ш. Галиев "Родной язык".

7 класс Устное народное творчество. Риваяты и легенды. Эпосы и дастаны. Пословицы и поговорки. С. Сарай "Сухейль и Гульдурсун". Рассказ о Мажмагул Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы". М. Хусаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая. Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Алсу». Г. Ибрагимов "Дети природы". Теория Литературы. Пейзаж Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме Г. Кутуй "Художник". Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы". Г. Баширов "Вот тебе на!" Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака". Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой». М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется". Теория литературы. Троп. Метонимия Автобиографические произведения М. Галиев "Основа". А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил". М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.

8 класс Устное народное творчество. Жанр баит. Баит "Сююмбика. Литература 17 века Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения. Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы. ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА. История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол. Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "Баит Акмуллы". Ф. Карими "Дочь мурзы Фатима". Ф. Тарханова "Я человек XIX века". Татарская литература 17-18 веков. Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая" Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ "Алмачуар". Р. Харис "О гибели Алмачуар Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани. Рассказ "В метель". Музей – квартира Ш. Камала в Казани Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича. Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка". Стихи С. Хакима, М. Валиева Фатих Хусни "Нерассказанная повесть". Аннотация. Рецензия. Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса". Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г. Афзала. Лирика. М. Махдиев "Человек уходит - песня остаётся Э. Шарифуллина "На небе Тукая". Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз". Жизнь и творчество Ф. Садриева. Отрывок из трилогии "Радость несчастных". Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса. Драма "Любовные сны Тукая". ДРАМАТУРГИЯ.. Жизнь и творчество М. Файзи. Драма "Галиябану". Музей М. Файзи в Балтачском районе Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Драма "Мелодичная песня". ЛИРИКА 20 ВЕКА. История татарской лирики. Короткие стихи. Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа. Песни о маме. Стихи

9 класс Периоды тюркско-татарской литературы. Тюркская литература времен исламизации. Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. "Идигей". Дастан "Идегэй". "Идегей"- классика эпического жанра. "Идегей" и народные традиции. Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе. История татарской литературы XIX века. Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокря, М.Акмуллы. Проза XIX века. М.Акьегетзада «Хисаметдин менла». Творчество Р.Фахретдинова.. Знакомство с творчеством З.Бигиева. З.Бигиев "Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә". Ш.Мухамадиев "Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай". Начало татарской драматургии. Г.Ильяси "Бичара кыз". Г.Ильяси "Бичара кыз". Габдрахман Ильяси "Бичара кыз". Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал "Беренче театр". Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов "Әниемнең ак күлмәге". Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан "Хәят". Писатели о женитьбе. Писатели о любви. Национальный колокольчик. Публицистика. М.Юнус "Су, күк һәм жир турында хикәяләр". Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов. XX гасыр поэзиясе. Г.Афзал, Р.Әхмәтжанов. Произведения с переводом. А.Пушкин "Пророк".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Содержание обучения	5 класс (35 ч.)
1.	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки. (2ч.)	
2.	Окрыляясь народным творчеством(1ч.)	
3.	Образцы Древней литературы.(2ч)	

4.	Литература XIX века. (3ч)	
5.	Жизнь и творчество Г.Тукая. (4ч)	
7.	Литература начала XX века.(3ч)	
8.	Литература военных времен.(11ч)	
9	Родная сторона, родной край.(10ч)	
6 класс (35 ч.)		
1	Устное народное творчество. (1ч.)	
2.	Литература периода 9-14 вв. (2.)	
3.	Литература периода 20 в.(3ч)	
	Литература периода 21 в.(3ч)	
4.	Литература во время великой отечественной войны (10ч.)	
5.	Просвещение и культура. (15ч.)	
7 класс (34 ч.)		
1	Устное народное творчество. (6 ч.)	
2	Литература древнего периода (1ч)	
3	Литература 18 века (1ч)	
4	Литература 19 в(1ч)	
5.	Литература 20 в (7ч)	
6.	Литература военного периода. (14 сэгать)	
7	Связь с русской литературой. (1 ч)	
8	Фантастическая литература(4ч)	
9	Обобщающее повторение пройденного. Урок- зачет. (1ч)	
8 класс (35 ч.)		
1	Устное народное творчество(4я)	
2	ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА (4ч)	
3	Татарская литература XX века.(8ч)	
4	Литература 21 в(11ч)	
5	Драматургия(3ч)	
6	ЛИРИКА 20 ВЕКА(5ч)	
9 класс (34 ч.)		

1	Сила слова. (7ч.)	
2	История татарской литературы XIX века. 3 ч	
3	Проза XIX века. (7ч)	
4	Начало татарской драматургии.4ч	
5.	. Татарская литература XX века(8ч)	
6	Поэзия XX века.(6ч)	

Контрольно-измерительные материалы по родной(татарской)литературе

Сочинения в 5классе

№	Вид работы
1	Сочинение “Бөек Ватан сугышының кайнар эзләре”
2	Сочинение “Туган ягым-гөлләр иле”.

Сочинения в 6 классе

№	Вид работы
1	Сочинение. «Война и дети»
2	Сочинение «Поэты и писатели, воспевающие родной край»

Сочинения в 7 классе

№	Вид работы
1	Сочинение "Поэт, задевающий за душу народа».
2	Б.с.ү.Сочинение “Минем туган ягым”. Р.р. Сочинение «Моя родная сторона»

Сочинения в 8 классе

№	Вид работы	дата	корректировка
1	Сочинение «Красота моего края»		
2	Сочинение “Поэты, прославившие мой край”		

Сочинения в 9 классе

№	Вид работы	дата	корректировка
1	сочинение по произведению “Идегей”.		
2	Р.р. Сочинение “Любовь в литературе”.		
3	Годовая контрольная работа по татарской литературе.		

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки																			
	Содержание и речь	Грамотность																		
1	2	3																		
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании.	Допускается 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 1 логопедическая ошибка																		
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	Допускаются: <table border="0"> <tr> <td>2 орфографические</td> <td>+</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>пунктуационные</td> <td>+</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>грамматические</td> <td>+</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>логопедические ошибки.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 орфографическая</td> <td>+</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>пунктуационные</td> <td>+</td> <td>3</td> </tr> </table>	2 орфографические	+	3	пунктуационные	+	3	грамматические	+	3	логопедические ошибки.			1 орфографическая	+	3	пунктуационные	+	3
2 орфографические	+	3																		
пунктуационные	+	3																		
грамматические	+	3																		
логопедические ошибки.																				
1 орфографическая	+	3																		
пунктуационные	+	3																		

	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	грамматические + 3 логопедические ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок. 6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между	Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных. 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8

частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	при наличии более грамматических.	7
---	--------------------------------------	---