

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Кармаскалинский район
МОБУ ООШ с.Утяганово

РАССМОТРЕНО
 Руководитель ШМО

 Ибатуллина Т.В.
 Протокол №1 от «24»
 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
 Зам. директора по УВР

 Ибатуллина Т.В.
 Приказ №1 от «24» августа
 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
 Директор МОБУ ООШ с.
 Утяганово

 Идрисова З.Н.
 Приказ №1 от «24» августа
 2023 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Башкирская сцена»

для обучающихся 5-9 классов

с.Утяганово 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа “Башкирский сцена” составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москвы)
3. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”

Актуальность программы

У каждого имеется своя, сложившаяся в течении многих тысячелетий воспитательная система. Она охватывает все стороны подготовки ребенка к будущей жизни, передает от старшего поколения младшему все лучшее, что накоплено поколениями, и дает прекрасные результаты в нравственном становлении личности.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций –воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале башкирского народного искусства.

Дополнительная образовательная программа работы театрального кружка направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

Нормы морали, закрепленные в пословицах и поговорках, не только являются регулятором нравственных отношений в нашем народе, они служат четкой программой нравственного воспитания подрастающего поколения. Под их взаимодействием формируется мораль, развиваются нравственные

чувства, вырабатываются навыки и привычки. Что же требует от нас народная мудрость, говорящая языком пословиц? Она учит уважать родителей, говорит о дружбе и любви семьи, воспекает труд, осуждает лень, плутовство, буюд и быстыдство. В пословицах сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и не справедливости, о долге и достоинстве человека.

Знакомство с башкирским фольклором, лучшими произведениями народной поэзии (эпос, кубаиры, байты), помогают формированию таких качеств характера, как гуманизм, трудолюбие, честность, смелость, патриотизм, скромность, ответственность, доброта и уважение к старшим. При этом народ, как бы, притягивает свою могучую и добрую руку из далекого прошлого своему будущему.

Он печется о духовном и физическом здоровье наших современников. Он учит детей и подростков тоньше и глубже чувствовать истину, разбираться в жизненных ситуациях, в окружающем явлениях, воспитывает восприимчивость к прекрасному. Так народ оберегает сам себя. Он дает, по сути, один только путь уберечься от всех, весьма вероятных в наши дни держаться за свои корни.

Направления программы

Образовательная программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чутья, а также на стимулирование творческой деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до учащихся высокие нравственные идеалы родного народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Новизна программы

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его высоко и на ум, и на душу.

Одна из задач данной программы помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания, опыт в современной жизни.

Интерес к культуре, к истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребенка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их творческую художественную деятельность.

Участие родителей в образовательном процессе обязательно. Родители, интересующиеся народным творчеством, присоединяются к занятиям детей, принимают активное участие в фольклорных праздниках.

Программа модифицированная, разработана на основе образовательно-воспитательной программы “Купава”, педагога дополнительного образования Дрожжевой Т.А., 2009 год.

Цель программы: привить любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- 1) Дать представление об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды.
- 2) Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.

Развивающие:

- 1) Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края.
- 2) Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.
- 2) Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.
- 3) Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве.

Содержание и направление образовательной деятельности

Программа предназначена для изучения фольклора детьми от 12 до 14 лет. Реализация программы рассчитана **на 2** года, обучение включает в себе изучение следующих разделов:

1) Устный фольклор.

Простейшие детские стихи, частушки, считалки положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждый урок, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребенка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

2) Музыкально-песенный фольклор.

Развивает музыкальный слух, певческий голос, умение двигаться, выполнять простейшие танцевальные движения.

3) Этнографические сведения.

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно-прикладного искусства. Экскурсии в краеведческий музей.

4) Игры

Это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные и драматические игры.

5) Фольклорный театр.

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребенок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают на занятиях. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

6) Праздники

Это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят свое применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Нардуган», «Науруз», «Сумбуля», «Воронья каша».

Формы проведения занятий

Каждое занятие по каждому разделу имеет следующую структуру:

1) Беседа по одной из трех тем:

Народный календарь, народные обычаи и обряды; Башкирский быт, традиционный жизненный уклад; Фольклорные жанры.

- 2) Слушание и восприятие музыки.
- 3) Пение, танец.
- 4) Музыкально-фольклорные игры.

Все указанные элементы занятий отражены в календарно-тематическом планировании.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы, предполагается, что дети получат следующие знания:

- О семейных традициях башкирского народа;
- О традиционных занятиях башкирского народа (ремесло, национальный костюм, национальные блюда);
- О национальном костюме народов, живущих в Башкортостане;
- О народном календаре;
- О башкирской культуре и культуре других народов, проживающих в Башкортостане.

Научатся:

- Исполнять башкирские народные песни;
- Выполнять танцевальные движения;
- Организовать и проводить народные игры.

Дети смогут воспитать в себе:

- Уважающую себя личность (думающую, творческую и свободную), пробудив интерес к семейным традициям и стать посредником между поколениями своей семьи;
- Умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- Адекватную самооценку.

Формы контроля проверки знаний, умений и навыков.

Общий контроль осуществляется на итоговых мероприятиях года, где находят отражение сферы фольклорного творчества: устный, музыкальный, игра.

Индивидуальный подход и контроль осуществляется:

- В форме устных опросов и контрольных работ по усвоению материала из раздела «Этнографические сведения».

- В форме отчетных концертов.

Методы отслеживания результатов

- 1) Организация и участие в конкурсах, играх, праздниках.
- 2) Тестовые задания и викторины.
- 3) Беседы с детьми и их родителями.
- 4) Коллективные творческие дела.

Задачи первого года обучения

- 1) Пробудить интерес к изучению истории, культуры и быта народа.
- 2) Познакомить с местным фольклором.
- 3) Воспитывать нравственные чувства.
- 4) Привить практические навыки исполнения фольклорных песнопений.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика
1	Вводное занятие	1	-
2	Введение в предмет	1	-
3	Осень		
3.1	Устно-поэтический фольклор	1	-
3.2	Музыкальный фольклор	1	2
3.3	Народные игры	3	2
3.4	Фольклорный театр	4	3
3.5	Этнографические сведения	1	1
4	Зима		
4.1	Устно-поэтический фольклор	1	1
4.2	Музыкальный фольклор	1	1
4.3	Народные игры	2	2
4.4	Фольклорный театр	4	4
4.5	Этнографические сведения	1	-
5	Весна		
5.1	Устно-поэтический фольклор	1	-

5.2	Музыкальный фольклор	1	1
5.3	Народные игры	1	1
5.4	Фольклорный театр	1	1
5.5	Этнографические сведения	1	1
6	Лето		
6.1	Устно-поэтический фольклор	1	1
6.2	Музыкальный фольклор	1	1
6.3	Народные игры	1	1
6.4	Фольклорный театр	1	
6.5	Этнографические сведения	1	1
6.6	Итоговое занятие	2	1
7	Воспитательная работа	1	1
Всего:		34	34

Содержание программы первого года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка.

Раздел 2. Введение в предмет. Народ – создатель фольклора. Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества. Выдающиеся исследователи фольклористы. Знакомство с фольклорными сборниками.

Раздел 3. Осень.

Тема 3.1 Устно – поэтический фольклор. Теория. Знакомство с детским фольклором: прибаутки, потешки, дразнилки. Загадки, пословицы об осени. Народные приметы, их роль в жизни человека.

Тема 3.2 Музыкальный фольклор. Практика. Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае. Частушки. Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Индивидуальные занятия по постановке голоса, работа с солистами. Народная хореография.

Тема 3.3 Народные игры. Теория. Беседа о народных играх. **Практика.** Разучивание считалок, игр «Наши грядки», «Йашерам яулык», «Гуси-лебеди», «Шлепанки».

Тема 3.4 Фольклорный театр. Теория. Знакомство с народными обрядовыми праздниками. **Практика.** Подготовка и проведение праздников «Сумбюля-праздник урожая», «Сугым ашы», «Дочки-матери».

Тема 3.5 Этнографические сведения. Теория. Женская и мужская одежда разного сословия. **Практика.** Рисование эскизов народной одежды.

Раздел 4 Зима

Тема 4.1 Устно-поэтический фольклор. Теория. Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме. **Практика.** По страницам сказок. Инсценирование любимых сказок.

Тема 4.2 Музыкальный фольклор. Теория. Беседа о народных танцах. **Практика.** Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением. Умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый репертуар. Освоение движений народной хореографии.

Тема 4.3 Народные игры. Практика. Музыкально-танцевальные игры. «Наза», «Курай». Игры на развитие интуиций «Курешеу», «Ворота».

Тема 4.4 Фольклорный театр. Теория. Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу».

Тема 4.5 Этнографические сведения. Теория. Зимние работы в деревне. Домовой - хозяин дома. Беседа о традиционном быте народа.

Раздел 5 Весна

Тема 5.1 Устно-поэтический фольклор. Теория. Заклички весны. Обращение к солнцу, дождю, земле. Поговорки, народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам. Пословицы о весне.

Тема 5.2 Музыкальный фольклор. Практика. Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров. Отработка движений народной хореографии.

Тема 5.3 Народные игры. Практика. Музыкальные игры «Сума ойрак, сума каз», «Ак тирак, кук тирак».

Тема 5.4 Фольклорный театр. Теория. Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу». **Практика.** Подготовка и проведение обрядового праздника «Кар сыуына барыу».

Тема 5.5 Этнографические сведения. Теория. Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.

Раздел 6 Лето.

Тема 6.1 Устно-поэтический фольклор. Теория. Беседа. Что за прелесть эти сказки. **Практика.** чтение и просмотр сказок. Конкурс сказочников.

Тема 6.2 Музыкальный фольклор. Теория. беседа о жанрах песен. Трудовые песни. Песни-танцы. **Практика.** конкурсы песен, частушек. Соединение изученных элементов танца с песнями.

Тема 6.3 Народные игры. Практика. Подготовка и проведение детского Сабантуя. Сбор подарков по древнему обычаю «Солго йыйыу».

Тема 6.4 Фольклорный театр. Теория. Знакомство с праздником «Нардуган». **Практика.** Подготовка и проведение обрядового праздника «Летний Нардуган».

Тема 6.5 Этнографические сведения. Теория. Башкирская юрта. Особенности построения. **Практика.** Украшение юрты. Рисование эскизов.

Тема 6.6 Итоговое занятие. Теория. Тестирование. **Практика.** Игра «Своя игра», Народные игры на свежем воздухе.

Раздел 7 Воспитательная работа. Теория. Беседы с учащимися. **Практика.** Экскурсии. Праздники, утренники, концерты. Участие в конкурсах, фестивалях.

Задачи второго года обучения

- 1) Продолжить знакомство с традициями и обычаями башкирского народа.
- 2) Углубить предыдущие знания.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	-
2	Введение в предмет.	2	-
3	Образ птицы.	2	1
4	Образ животных.	2	2
5	Дерево жизни.	3	1
6	Семья и бытовой уклад.	3	2
7	Небесные светила.	2	1
8	Этнографическая экспедиция	4	4
9	Итоговое занятие.	2	2
10	Воспитательная работа	4	4

Содержание программы второго года обучения

Тема 1 Вводное занятие. Теория. Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2 Введение в предмет. Теория. Жанры народного творчества. Исследователи фольклористы. Новые сборники по фольклору.

Тема 3 Образ птицы.

• **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Художественное прочтение и обсуждение сказок о птицах. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками, считалками о птицах. **Практика.** Проигрывание сказок по ролям. Конкурсы рисунков – «Птица символ счастья». Конкурс загадок о птицах.

• **Музыкальный фольклор. Теория.** Птицы в башкирских и других народных песнях. Музыкальные инструменты, имитирующие пение птиц. Курай, кубыз, свистульки. Знакомство с творчеством мастера, виртуозного кубызиста, музыканта Загретдинова. Просмотр видеофильма «Сынрау торна». **Практика.** Разучивание танца «Сынрау торна».

• **Народные игры. Практика.** «Гуси-лебеди», «Гусиный мост», «Горелка». Музыкальная викторина «По фольклорным островам».

Тема 4 Образ животных

• **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Сказки о животных. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о животных. Знакомство с закличками о животных. **Практика.** Конкурс сказочников о животных. Конкурс загадок, пословиц и поговорок о животных. Конкурс рисунков «Жили-были». Народные приметы о животных и птицах.

• **Музыкальный фольклор. Теория.** Образы животных в башкирских народных песнях. Знакомство с историей башкирской народной песни «Кара юрга», «Акбузат». **Практика.** Разучивание этих песен. Разучивание танца «Наездники».

• **Этнографические сведения. Теория.** Беседа об образе жизни башкирского народа. Башкирская лошадь – гордость народа. Кымыз – национальный напиток башкирского народа. Просмотр видеофильма об изготовлении сбрауи.

Тема 5 Дерево жизни

• **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Уважение к старшим в бытовых сказках. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о деревьях. Обращение к деревьям в русском народе. Целительная сила деревьев. **Практика.** Обряд украшения деревьев в народе.

• **Музыкальный фольклор. Теория.** Отражение образа дерева в народных песнях. **Практика.** Разучивание русской народной песни «Во

поле береза стояла», башкирской народной песни «Ак кайын». Разучивание танца «Листопад». Повторение колыбельных песен.

- **Народные игры. Практика.** Повторение и проигрывание пройденных игр.

- **Этнографические сведения. Теория.** Беседа о древней традиции-составление каждой семьей генеалогического древа. **Практика.** Шежере. Знакомство с правилами его составления.

Тема 6 Семья и бытовой уклад

- **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Кто живет в нашем доме? Понятие семьи. Традиционная крестьянская семья. Семейный бытовой уклад и его связь с интерьером традиционного жилища. Состав семьи, глава, члены семьи. Роль и место каждого члена семьи в бытовом распорядке и в соответствии с хозяйственными занятиями каждого.

- **Музыкальный фольклор. Практика.** Разучивание колыбельных песен, песни о матерях, о семье. Разучивание танцев «Бишмармак», «Три брата».

- **Фольклорный театр. Практика.** Подготовка и проведение обрядового праздника «Исем туйы».

Тема 7 Небесные светила

- **Устно-поэтический фольклор. Теория.** Образ солнца, луны, звезд в сказках. Пословицы, поговорки, загадки, народные приметы о солнце, луне и звездах. **Практика.** Проигрывание сказок по ролям. Знакомство с легендой «Етеган йондоз».

- **Музыкальный фольклор. Теория.** Образ небесных светил в народных песнях. **Практика.** Разучивание песни «Ете кыз».

- **Народные игры. Практика.** «Ай курде, кояш алды», «Ак тирак, кук тирак».

- **Фольклорный театр. Практика.** Подготовка и проведение тетрализованного представления по легенде «Етеган йондоз».

Тема 8 Этнографическая экспедиция.

- **Практика.** Сбор материала по фольклору.

- **Практика.** Сбор материала об обрядах и праздниках.

Тема 9 Итоговое занятие. Практика. Кроссворд «По страницам любимых сказок», Музыкальная викторина «Угадай мелодию». Конкурсы загадок, пословиц и поговорок. Тестирование.

Тема 10 Воспитательная работа. Теория. Беседы с учащимися. **Практика.** Экскурсии. Праздники, утренники, концерты. Участие в конкурсах, фестивалях.

Методическое обеспечение

- Методические разработки;
- Образовательная программа;
- Журналы «Учитель Башкортостана»
- электронный учебник «Государственный академический ансамбль танца им. Ф. Гаскарова».

Материально-техническое обеспечение

- ТСО: компьютер, колонки;
- диски с записями башкирской народной музыки, песен, танцев;
- костюмы для конкурсных выступлений;
- элементы башкирского народного костюма к играм, пляскам;
- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок;

Список литературы

1. Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2004
2. Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа 1981,1984.
3. Башкирское народное творчество: Обрядовый фольклор 1,2 тома.- Уфа,1984.
4. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. –Уфа 2006.
5. Башкирское народное творчество: Байты, песни, такмаки. –Уфа 1984.
6. Башкирское народное творчество: песни-предания. –Уфа 1997.
7. Лисицкая Т.С. Хореография и танец. Т.С.Лисицкая. — М, 1998.- с.18-42.
8. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 1995.
9. Нагаева Л.И. Три башкирских танца. Уфа, 1992.
10. Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 1996.
- 11.Сулейманов А. Детский фольклор. Уфа, 2007.

