

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 92 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Утверждено»
Директор школы
_____ /Б.Р.Баев/

«___» _____ 2025 г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Чтение (Литературное чтение)»

(для 8 класса)

Разработчик программы:
учитель Нафикова Р.Ф.

Уфа-2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений и жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

№ п/п	Тема урока 8 кл.	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания урока. Способы деятельности	Вид контроля	Оборудование, наглядные посо- бия	Дата проведе- ния	
							План	Факт

Раздел I. Устное народное творчество

1. 2.	Сказка «Волшебное кольцо»	2	КУ УПКЗУ	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, концовка) Противопоставление добра и зла. Добрые поступки мартышки. Отличительные признаки волшебных сказок. Положительные герои, их помощники и противники.	Выразительное чтение по ролям, выборочный пересказ, вопросы и задания.	Иллюстрации к сказке.		
3	Пословицы и поговорки	1	УОНМ	Разнообразие малых жанров фольклора. Богатство и разнообразие тематики, форм и способов включения пословиц и поговорок в живую речь и в текст художественного произведения. Отличие пословиц от поговорок по ролей в речи и по завершенности. Процесс постоянного обогащения речи пословицами и поговорками.	Вопросы и задания.			
4	Баллады В. А. Жуковский «Перчатка»	2	УОНМ	Развитие понятия баллад. В. А. Жуковский – автор баллад. Тематика и герои баллад В. А. Жуковского. Составление плана баллады «Перчатка». Смелость рыцаря, его благородство, мужество, хладнокровие и чувство собственного достоинства. Изобразительно – выразительные средства, их роль в балладе. требовательность нравственной позиции и честность автора. Словарная работа.	Выразительное чтение, анализ текста, вопросы и задания.	Портрет В. А. Жуковского. иллюстрации к балладе.		
5	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»		УОНМ	Слово об И. З. Сурикове. Главные герои баллады. Поединок между героями. Смысл поговорки применительно к балладе.	Чтение по ролям	Портрет И. З. Сурикова. иллюстрации к балладе		

6 7.	Былины «Добрыня и Змей»	2	УОНМ УЗИМ	Былины – богатырский эпос русского народа. Отличие былины от сказки. Особенности исполнения былин. Первый бой Добрыни со Змеем. Предостережение Добрыни матушкой. Нарушение договора. Второй бой Добрыни со Змеем. Исход боя. Изобразительно-выразительные средства, их роль в былине. Словарная работа.	Выразительное чтение по ролям, вопросы и задания.	Репродукция картин к балладе.		
Раздел II. Произведения русских писателей XIX века.								
8	А. С. Пушкин	1	УОНМ	Слово об А. С. Пушкине. Детские годы. Жизнь после окончания Лицея. Первое публичное выступление А. С. Пушкина. Жизнь в ссылках. Причины гибели Пушкина.	Вопросы и задания, выборочный пересказ.	Портрет А. С. Пушкина.		
9	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	УОНМ	Волнение среди лицеистов перед экзаменами. Присутствие Державина на экзамене Чтение стихов Пушкиным. Восторг Державина.	Вопросы и задания.			
10	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	УОНМ	Пушкин в Михайловском. И. И. Пущин о большом творческом труде поэта. О встрече и прощании друзей. Дальнейшая судьба пущена.				
11 12 13	А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»,	6	УОНМ УОНМ УОНМ УОНМ КУ	Главное в творчестве А. С. Пушкина. Предсказание поэта о его широкой известности. Служение поэзии. О тяжелой жизни декабристов на каторге. Главная мысль стихотворения. Мотивы единства	Выразительное чтение наизусть, вопросы и задания.	Иллюстрации к стихотворениям.		

14	«Зимнее утро»,			красоты природы, красоты жизни в стихотворении «Зимнее утро». Изобразительно- выразительные средства, их роль в стихотворении. Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. Поэтический образ Арины Родионовны. Сила любви и чувство самоотвержения в стихотворении «Я вас любил...». Простота языка, музыкальность. Гармонические отношения лирического героя с миром. Словарная работа.				
15	«И. И. Пущину»,							
16	«19 октября 1827», «Няне», «Я вас любил...».							
17 18	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балда»	2	УОНМ КУ	Главный герой сказки. характеристика действующих лиц. отношение автора к попу. Смысл сказки. Внешность Балды. диалоги в сказке.	выразительное чтение по ролям.	Иллюстрации к сказке.		
19 20 21 22	М. Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта», «Родина», «Парус», «Сосна»	4	УОНМ УОНМ КУ УПКЗУ	Слово о М. Ю. Лермонтове. Конфликт поэта с окружающим миром в стихотворении «Смерть Поэта» и его роль в судьбе автора. Обучение анализу поэтического текста. Странная любовь к Отчизне. Контраст как основной прием композиции в стихотворении поэта. Тема одиночества, мотивы странничества. Способы создания динамичного образа. Обучение анализу поэтического текста. Словесное рисование.	выразительное чтение наизусть, вопросы и задания.	Портрет М. Ю. Лермонтова. Репродукции картин к поэзии автора.		
23 24 25 26	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	4	УОНМ УОНМ КУ УПКЗУ	Поэма об историческом прошлом Руси. Особенности сюжета поэмы. Картины быта 16века, их значение для понимания характеров и идеи	выразительное чтение, элементы анализа тек-	Иллюстрации к «Песне...»		

	купца Калашникова»			поэмы. нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Суд царский и суд народный в поэме. Оценка героев с позиции народа. Образы гуляров. Понятие о фольклоризме литературы. Комментированное чтение.	ста.			
27	И. А. Крылов	3	УОНМ	Слово об И. А. Крылове. Басни на злобу дня (о событиях войны 1812 года). Патриотический пафос басни. Кутузов и Наполеон в аллегорическом произведении. Мораль басни.	Выразительное чтение по ролям, описание иллюстраций к басням.	Портрет И. А. Крылова. Иллюстрации к басням.		
28	«Волк на псарне»,		УОНМ					
29	«Осел и Соловей», «Муха и Пчела»		КУ	История создания басни «Осел и Соловей». Высмеивание глупости, невежества, самомнения в басне. Трудолюбие Пчелы. Образ жизни Мухи. Высмеивание нахальства, бесстыдства Мухи. Мораль басни. словарная работа.				
30	Н. А. Некрасов «Размышление у парадного подъезда»,	3	УОНМ УОНМ КУ	Слово о Н. А. Некрасове. Боль поэта за судьбу народа. Значение риторических вопросов и восклицаний. Характеристика русской женщины. Отношение окружающих к русской женщине. Сочувствие поэта тяжелой доли русского народа.	Выразительное чтение, вопросы и задания.	Портрет Н. А. Некрасова, иллюстрации А. А. Пластова к поэме.		
31	«Мороз, Красный нос»,							
32	«Русские женщины»			Историческая основа поэмы. вели-				

				чие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Особенности композиции поэмы. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска» Речевая характеристика героев. Диалог-спор. Словарная работа. Прослушивание в актерском исполнении, обсуждение.	Анализ эпизода.			
33.	И. С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера»	2	УОНМ КУ	Слово об И. С. Никитине. Величие родины, любовь к родине, о защите ее от врагов. Изобразительно-выразительные средства, их роль в стихотворении. Описание летнего утра. Главное содержание стихотворения. Описание рыбной ловли. Радость ребят. Словесное описание.	Выразительное чтение, вопросы и задания.	Портрет И. С. Никитина. Иллюстрации к стихотворениям.		
34 35 36 37 38 39	И. С. Тургенев Рассказ «М уму»	6	УОНМ УОНМ УПКЗУ УОСЗ КУ КУ	Слово об И. С. Тургеневе. История создания «Муму». Быт, обычаи и нравы дореформенной России. Портрет главного героя: богатырский облик. Отношения Герасима и Татьяны. Герасим и дворня. Контрастное изображение героев. Нравственное превосходство Герасима. Значение образа Муму. Счастье Герасима и причина недолговечности этого счастья. Образ барыни и его значение. Обсуждение крепостничества в рассказе. Символическое значение образа Герасима. Значение образа природы в рассказе. Изобразительно-	Вопросы и задания, сравнительная характеристика героев. выборочный пересказ, вопросы.	Портрет И. С. Тургенева. иллюстрации к рассказу.		

				выразительные средства, их роль в произведении. Прослушивание в актерском исполнении. Обсуждение.				
40 41.	Л. Н. Толстой Рассказ «После бала»	2	УОНМ КУ	Слово о Л. Н. Толстом. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. История создания рассказа. Социально-нравственные проблемы в рассказе. Образ рассказчика. Главные герои. Контраст как средство раскрытия конфликта. Нравственность в основе поступков героя. Идея разделенности двух Россий. Мечта о воссоединении дворянства и народа. Словарная работа.	выразительное чтение, пересказ эпизода.	Портрет Л. Н. Толстого.		
Раздел III. Произведения русских писателей I-ой половины XX века.								
1 2	А. П. Чехов Рассказ «Лошадиная фамилия»	2	УОНМ КУ	Слово об А. П. Чехове. Смешное и грустное в рассказе. Пересказ и инсценирование рассказа. Смысл названия рассказа. Особенности стиля чеховских рассказов. (Краткость, емкость, яркое заглавие, значащие имена и фамилии, выразительные детали, динамичность действия, простая, ясная речь автора.	Выразительное чтение по ролям, характеристика героев.	Портрет А. П. Чехова. Иллюстрации к рассказу.		
3 4 5 6 7 8	В. Г. Короленко Повесть «Слепой музыкант»	6	УОНМ КУ	Слово о В. Г. Короленко. История слепого мальчика, его стремление к свету, к полной жизни, к преодолению преград, к своему счастью. Понимание писателем смысла жизни, счастья людей. Герои повести Петр и Эвелина. Благородство, бережное отношение друг другу, душевная чистота. Обсуждение.	Выразительное чтение по ролям.	Портрет В. Г. Короленко. Иллюстрации к повести.		

9 10	М. Горький Рассказ «Макар Чудра»	2	УОНМ УПКЗУ	Слово о М. Горьком. Рассказ о красивых, гордых людях, которые любили волю прежде всего. главный герой – Лойко и Радда. Гибель героев, утверждение высшее счастье – бесценное благо свободы. Составление словестного портрета.	Чтение по ролям, пересказ.	Портрет М. Горького. Иллюстрации к рассказу.		
11 12	С. А. Есенин «Пороша» «Отговорила роща золотая»	2	УОСЗ УПКЗУ	Слово о С. А. Есенине. Россия – главная тема поэзии С. Есенина. Народно-песенная основа, напевность лирики С. Есенина. Картина родной природы. Любовь поэта к родине. Элегическая грусть стихотворении «Отговорила роща золотая».	Выразительное чтение наизусть.	Портрет С. А. Есенина. Иллюстрации к стихотворениям.		
13 14	А. П. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».	2	УОНМ КУ	Слово об А. П. Платонове. Судьба матери. Материнская любовь совершила чудо. Описание реальной жизни. Сказочные моменты. Сказка о любви человека ко всему живому, о силе доброты и терпения. Любовь сына и матери сумела преодолеть непреодолимые преграды.	Чтение пересказ.	Портрет А. П. Платонова.		
15 16 17	А. Н. Толстой Рассказ «Русский характер»	3	УОНМ УОНМ КУ	Слово о А. Н. Толстом. Герой рассказа-танкист Егор Дремов. проявление русского характера в поступках всех действующих лиц. Главная мысль рассказа: в человеке, когда придет суровая беда, поднимется великая сила-человеческая красота.	Вопросы и задания. характеристика действующих лиц.	Портрет А. Н. Толстого. Иллюстрации к рассказу.		
18	Н. А. Заболоцкий Стихотворение «Не красивая девочка»	1	УОНМ	Слово о Н. А. Заболоцком. внешность девочки. Поэт о красоте человека. Рассуждения о внешней и внутренней красоте человека.	Выразительное чтение, рассуждения учащихся.	Портрет Н. А. Заболоцкого. Иллюстрации к стихотворению.		

				Уважение человеческого достоинства. «Некрасивая девочка» прекрасна.				
19 20	К. Г. Паустовский Рассказ «Телеграмма»	2	УОНМ КУ	Слово о К. Г. Паустовском. Письма матери –«безмолвный укор» дочери. Отношение Насти к художнику и к своей матери. Главная мысль рассказа: забота о человеке. Чувство непоправимой вины, невыносимой тяжести.	Вопросы и задания, обсуждение.	Портрет К. Г. Паустовского. Иллюстрации к рассказу.		
21 22 23	А. Т. Твардовский Поэма «Василий Тёркин»	3	УОНМ КУ УПКЗУ	Слово об А. Т. Твардовском. история создания поэмы. Роль поэмы годы Великой Отечественной войны. Жизнь народа на поворотах истории. Тема служения Родине. Герои поэмы. Черты Теркина: жизнерадостность, душевность, остроумие, веселость, простота, мудрость, выдержка, терпение, смелость, чувство воинского долга, ответственность, скромность искренний патриотизм. Обобщенный образ русского солдата. Правда о войне в поэме. Народность поэмы. Юмор в произведении.	Выразительное чтение наизусть, характеристика героя, вопросы и задания.	Портрет А. Т. Твардовского. Иллюстрации к поэме.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3. Ф. Малышева, Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
Москва «Просвещение» 2024 г.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воронкова, В.В., Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида.