

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Методическим советом
протокол от 15.09.2025г. № 01



Приказ от 13.09.2025г. № 136

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«МИР РУКОДЕЛИЯ»

Третий год обучения

уровень программы: базовый
возраст учащихся: 5-17лет
срок реализации: 3 года
состав группы: до 15 человек
форма обучения: очная
программа реализуется на основе социального заказа
ID номер в Навигаторе: 1922

Автор-составитель программы:

Каримова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Октябрьский
2025

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир рукоделия» разработана для обучения учащихся и имеет общекультурное направление. Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629, Уставом учреждения.

Направленность программы - декоративно-прикладная. Программа «Мир рукоделия» включает в себя бисероплетение, вязание крючком и на спицах, плетение макраме, вышивку ленточками, поделки из природного материала. Программа «Мир рукоделия» рассчитана на 3 года обучения: 2 часа в неделю, всего 72 часа в год, для детей в возрасте от 5 до 17 лет.

Актуальность программы дополнительного образования детей по художественно – эстетическому направлению «Мир рукоделия» заключается в том, что она способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства, учатся работать с различными материалами.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Объем программы составляет 72 часа в каждом из трех лет обучения. Всего 216 часов.

Форма обучения – очная.

Программа имеет уровневую структуру и предполагает три уровня освоения содержания:

1 год обучения - стартовый уровень.

2 год обучения - базовый уровень.

3 год обучения – углубленный уровень.

В группе занимается 12 – 15 человек.

Форма обучения – очная.

Формы реализации образовательной программы: традиционная, с использованием дистанционных технологий.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Теоретические – в виде бесед и лекций. Практические - работа с материалами. Программа «Мир рукоделия» направлена на:

- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;

Организационные формы обучения предполагают работу в группах, индивидуально и всем составом, в группах одного возраста и разновозрастных группах.

Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – обеспечить необходимый объём знаний в области истории декоративно-прикладного искусства; воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного искусства. Эта цель может быть достигнута при решении следующих задач.

Задачи: Дидактические:

- базовые знания по истории и развитию вышивки шёлковыми лентами, бисероплетения, вязания, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных видов художественных швов и плетения;
- основные приемы вышивки, вязания, плетения, бумагопластики, основ конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что либо новое, самобытное;
- развивать художественный вкус.

Воспитывающие:

- формирование нравственных качеств личности через знакомство с прикладным искусством, профессиями, отношением к труду;
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Принципы работы кружка: Создание условий для:

- обучения детей вязанию пальцами, крючком, спицами и привитие навыков работы с разными материалами, бисероплетения, вышивки атласными лентами, вязания;
- воспитания трудолюбия, уважения к народному искусству, бережного отношения к природе;
- развития у обучающихся художественно-эстетического вкуса и творческих способностей, аккуратности, чувства взаимопомощи.

Тематика программы предусматривает то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Мир рукоделия», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Показатели эффективности реализации программы:

- подготовка и проведение выставок детских работ;
- отбор лучших работ для портфолио;
- участие в конкурсах школьного, муниципального, всероссийского уровней;
- отчетные занятия для родителей.

1.3. Содержание программы

Учебный план по годам обучения

Первый год обучения (72 часа) - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомства с особенностями использования основных инструментов, освоение основных технических приемов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе.

Второй год обучения (72 часа) – на данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, первый опыт участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Третий год обучения (72 часа) – в этот образовательный период помимо овладения обучающимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских проектных творческих работ.

1.3.1 Первый год обучения

Учебно-тематический план кружкового объединения первого года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	История возникновения бисера	2	1	1
2.	Особенности, виды приёмов плетения на леске	4	2	2
3.	Особенности технологии и плетения цветов «Фиалка» на проволоке способом низания по кругу	4	2	2
4.	Особенности технологии и плетения цветов «Мимоза» способом низания бисера со скруткой	4	2	2
5.	Особенности изготовления плоских фигур по схеме и образцу в технологии и параллельного плетения	4	2	2
6.	Вязание, как вид декоративно - прикладного творчества	2	2	
7.	Выполнение образцов вязания столбиков без накида	2		2
8.	Выполнение образцов вязания столбиков с накидом	4	2	2
9.	Вид японского искусства - Амигуруми	8	2	6
10.	История появления игрушек в интерьере.	2	2	
11.	Пошив и сборка игрушки из ткани на тему «Животные».	4		4
12.	Особенности раскроя интерьерной игрушки из меха	4		4
13.	Пошив и сборка игрушки из меха	6		6
14.	Изготовление игрушки - диванная подушка «Кот Батон»	4		4
15.	История возникновения русской куклы -оберег	4	2	2
16.	Традиционная уральская тряпичная кукла	4		4
17.	Технология изготовления куклы Домовёнок	4		4
18.	Изготовление интерьерной куклы в лоскутной технике	4		4
19.	Итоговое занятие: изготовление игрушки брелока	2		2
	Итого за год	72	21	51

2.2 Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие- 2 часа

История возникновения бисера. Показ презентации «История бисера». Правила работы с бисером и техника безопасности при работе с проволокой, леской. Игра «Кто больше нанижет бисеринок на проволоку за 1 минуту»; изготовление фрагментов браслетов в различных цветовых сочетаниях.

2. Особенности, виды приёмов плетения на леске. (4 часа)

Теория: беседа о видах плетения. Практика: изготовление образцов работы с переплетениями (крестиком, параллельное, объёмное плетение) и изготовление фенечек с разными переплетениями в одном изделии.

3. Особенности технологии плетения цветов «Фиалки» на проволоке способом низания по кругу. (4 часа) Теория: беседа о правилах плетения по кругу, объяснение особенностей сборки изделия. Практика: изготовление цветков фиалки с применением техники низания по кругу,

изготовление листьев и стеблей фиалки с применением техники низания по кругу, сборка цветов, листьев, стеблей в единое изделие.

4. Особенности технологии плетения цветов «Мимоза» способом низания бисера со скруткой. (4 часа) Теория: Объяснение техники низания со скруткой, изготовления листьев в техники низания со скруткой, сборка цветов, листьев, стеблей в единое изделие, особенностей сборки изделия. Практика: изготовление цветов мимозы с применением техники низания со скруткой, изготовление листьев и стеблей мимозы с применением техники низания со скруткой.

5. Особенности изготовления плоских фигур по схеме и образцу в технологии параллельного плетения. (4 часа)

Теория: показ презентации. Объяснение техники параллельного плетения и работы со схемой. Виды креплений для брелоков, подвесок. Практика: изготовление образцов бабочки и стрекозы, крокодильчика, ящерицы. Крепление колец, карабинов.

6. Вязание, как вид декоративно-прикладного творчества. (2 часа)

Беседа о видах пряжи. Показ презентации «История возникновения вязания». Условные обозначения, схемы. Работа с цветом, фактурой. Правила работы с пряжей и техника безопасности при работе с крючком, ножницами. Практика: разбор, чтение схем. Набор петель, вязание образцов.

7. Выполнение образцов вязания столбиков без накида. (4 часа)

Теория: беседа о способе вязания, показ презентации «Виды столбиков». Практика: вязание образцов столбиком без накида.

8. Выполнение образцов вязания столбиков с накидом. (2 часа)

Теория: объяснение принципов вязания по кругу. Практика: вязание образцов столбиком с накидом по кругу.

9. Вид японского искусства – Амигуруми. (8 часов)

Теория: Объяснение особенностей вязания. Практика: выбор изделия, вязание игрушки, соединение готовых деталей.

10. История появления игрушек в интерьере. (2 часа).

Правила техника безопасности. Объяснение особенностей раскроя игрушек из различных материалов. Практика: раскрой игрушки из ткани на тему «Животные».

11. Пошив и сборка игрушки из ткани на тему «Животные». (4 часа)

Теория: рассказ о разновидностях стежков. Объяснение особенностей пошива и сборки игрушки. Практика: раскрой, сшивание и набивка деталей, соединение готовых деталей между собой.

12. Особенности раскроя интерьерной игрушки из меха на тему «Животные». (4 часа)

Теория: объяснение особенностей раскроя игрушки. Практика: раскрой игрушки из меха.

13. Пошив и сборка игрушки из меха. (6 часа)

Теория: Объяснение особенностей пошива и сборки игрушки из меха. Практика: сшивание и набивка деталей, соединение готовых деталей между собой.

14. Изготовление игрушки-диванная подушка «Кот Батон». (4 часа)

Теория: показ презентации. Объяснение выполнения раскроя изделия, последовательности сшивания и набивки деталей, сборки игрушки-подушки. Практика: раскрой изделия, сшивание и набивка деталей, сборка игрушки-подушки.

15. История возникновения русской куклы-оберег. (4 часа)

Теория: показ презентации «История русской куклы-оберега», беседа о куклах, традициях и обычаях связанных с куклами. Объяснение технологии создания куклы-закрутки. Практика: изготовление куклы-закрутки.

16. Традиционная уральская тряпичная кукла. (4 часа)

Теория: показ презентации по костюмам народов Южного Урала, беседа, технология изготовления тряпичной куклы. Практика: раскрой изделия, сшивание и набивка деталей, сборка куклы. Раскрой, пошив наряда для куклы. Пришивание волос куклы, окончательная отделка.

17. Технология изготовления куклы Домовёнок. Теория: объяснение выполнения раскроя изделия, особенностей сшивания и набивки деталей, сборки куклы. Практика: раскрой изделия, сшивание и набивка деталей, сборка куклы. Раскрой, пошив одежды для домовенка. Пришивание волос куклы, окончательная отделка.

18. Изготовление интерьерных кукол в лоскутной технике. (4 часа)

Теория: объяснение выполнения раскроя изделия, особенностей сшивания и набивания деталей, сборки куклы. Практика: раскрой изделия, сшивание и набивка деталей, сборка куклы. Раскрой, пошив наряда для куклы. Пришивание волос куклы, окончательная отделка.

19. Итоговое занятие: изготовление игрушки брелока. (2 часа) Теория: беседа о разнообразии изделий. Практика: раскрой, пошив игрушки-брелока по выбору.

1.3.2 Второй год обучения

Учебно-тематический план кружкового объединения второго года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Основные способы навешивания нитей	2	2	
2.	Основные узлы макраме: плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон».	4	2	2
3.	Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка» ромб из двойных плоских узлов	4	2	2
4.	Работа с бумажным шпагатом	2		2
5.	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов.	2		2
6.	Изделие из репсовых узлов	4	2	2
7.	Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край. Узел капудинов.	2		2
8.	Прием плетения кавандоли.	4	2	2
9.	Узлы «фриволите» - правосторонние, левосторонние, мережка из узлов «фриволите», петельные узлы.	4	2	2
10.	Цветовой круг. Плетение закладок для книг	4	2	2
11.	Прием расширенного полотна изделия Сувенир «Гномик».	2		2
12.	Узор «Ягодка». Плетение собачки.	4		4
13.	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, паучка, бабочки	10		10
14.	Брелок для ключей	2		2
15.	Декоративное панно «Плетеные тюльпаны	4	2	2
16.	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла.	4		4
17.	Плетение пенала для ручек	2		2
18.	Плетение женских украшений	4		4
19.	Плетение салфеток	2		2
20.	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	4		4
21.	Итоговое занятие, аттестация обучающихся	2		2
	Итого за год	72	16	56

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие- 2 часа

Цель: развитие интереса детей к плетению «Макраме».

Теоретическая часть: Правила поведения. Введение в образовательную область. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях (армянский, петельный, восьмерка).

Практическая часть: Техника крепления ниток: а) «замочком налицо», «замочком наизнанку»; б) расширенное крепление; в) неровное крепление.

Практическая работа: Отработка способов навешивания нитей, узлов: «армянский», «петельный», «восьмерка».

2. Основные узлы -4 часа

Теоретическая часть: Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон», выполнение образцов этих узлов. Цепочковитые, плоские. Условные обозначения на схемах.

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром 3 мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки, бусины

Практическая часть: Плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек, человечки, стрекоза.

3.Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», « шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов- 4 часа

Теоретическая часть: Законы построения сеток

Наглядные пособия и приспособления: образцы этих узоров, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения

Практическое занятие: Плетение простой закладки для книг.

4.Работа с бумажным шпагатом- 2 часа

Теоретическая часть: способ раскручивания шпагата, методика изготовления цветов и листьев, оживление цветка, плетенки. Наглядные пособия и приспособления: бумажный шпагат тонкий и толстый, образцы работ из бумажного шпагата, нитки, иголки, ножницы, линейка, клей ПВА.

Практическое занятие: Панно из бумажного шпагата

5. Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов- 2 часа

Теоретическая часть: Знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них,

Наглядные пособия и приспособления: образцы репсовых узлов, узоров «стрелочка», «листок», «зигзаг», нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка для плетения.

Практическое занятие: Узоры: ромб из репсовых узлов, «стрелочка», «листок», «зигзаг», плетение листьев, цветов из репсовых узлов.

Изделия из репсовых узлов: Сувенир «Сова» 4 часа

Используемые узлы: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные, простые. Узоры: «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», диагональные бриды, «ягодка».

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, ножницы, линейка, иголки, нитки для панно «Сова», 2 планки длиной 25 см;

Практическое занятие: Изготовление панно «Сова».

Альтернативные работы: панно или прихватки из репсовых узлов.

7. Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край».

Узел капюцинов- 2 часа

Теоретическая часть: Повторение узлов и узоров: квадратные, простой узел, «капюцин»; узоры: сетка из квадратных узлов, «ромб из квадратных узлов», изучение узора «мережка на уголок» и приема «утолщенный край».

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения.

Практическое занятие: Плетение футляра для телефона или маленького кошелечка

Альтернативная работа: Панно из квадратных узлов.

8. Прием плетения «кавандоли» - 4 часа

Теоретическая часть: Двухцветное « кавандоли»: из истории, изделия в технике «кавандоли».

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки двух цветов, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения

Практическая часть: Плетение мини-панно в технике «кавандоли».

9. Узлы «фриволите» - 4 часа

Знакомство с узлами «фриволите» - правосторонними, левосторонними, мережка из узлов «фриволите», простые узлы, плетенка

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых узлов и узоров, нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка.

Практическое занятие: Плетение образцов этих узлов и узоров, хризантема, еловая ветка, шишка.

10. Понятие «цвет. Закладки для книг- 4 часа

Теоретическая часть: Понятие «цветового круга». Ахроматические и хроматические цвета. Гармоничное сочетание цветов. Технология плетения закладок для книг. Способ навешивания ниток с бахромой.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити «мулине», «ирис», ножницы, иголки, подушечка, цветовой круг.

Узоры: «фриволитес пико», мережка из репсовых узлов, квадратные узлы, узор «окошко», «цветок», составление произвольных композиций из пройденных узлов.

Практическое занятие: Плетение закладок для книг.

11. Сувенир «Гномик». Прием расширенного полотна изделия - 2 часа

Теоретическая часть: Понятие о сувенире: из истории; правила расширения полотна изделия с помощью квадратных узлов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, схемы плетения. Практическая часть: Плетение гномика

12. Узор «Ягодка». Плетение собачки- 4 часа

Теоретическая часть: Правила изготовления собачки, изучение узора «ягодка», сетка из узора «ягодка». Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, схемы плетения

Практическая часть: Плетение собачки.

13. « Живой уголок» - 10 часов

Составление композиций с использованием рака, лягушки, пчелки, паучка, филина, бабочки. Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых изделий; приемы расширения полотна с помощью горизонтального узла; с помощью дополнительных ниток.

Узоры: «листочек», сетка из квадратных узлов, узоры из репсовых узлов.

Практическое занятие: Плетение рака, лягушки, пчелки, бабочки, филина, паучка.

14. Брелок для ключей -2 часа

Выбор узора и нитей для плетения брелока.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, кольцо для ключей, нити длиной 7 м типа сутаж, разного цвета, схемы плетения

Узлы: «фриволите», репсовые, китайский, квадратные, «капуцин», простой.

Практическое занятие: Плетение брелока.

15. Плетеные тюльпаны- 4 часа

Теоретическая часть: Правила плетения тюльпанов

Наглядные пособия и приспособления: нити, подушечка, иголки, рама (круглая или прямоугольная), мешковина, клей.

Узлы и узоры: репсовые узлы, узор «стрелочка», простые узлы, узор «сережки».

Практическое занятие: Плетение тюльпанов, бутонов, листьев, составление композиции.

16. Китайский узел- 4 часа

Теоретическая часть: О применении коронных узлов: «трилистник», китайский узел, «лотос», «венки».

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нити для плетения, рама для оформления картины, мешковина, нити для оформления композиции.

Практическая работа: Плетение коронных узлов, оплетение ручки, составление композиции с использованием китайского узла.

17. Плетение пенала для ручек.- 2 часа

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, х/б нити диаметром 1,5 мм, длиной 80 м.

Узоры: «мережка на уголок», «корзиночка с ягодами», «корзиночка», «ягодка», «чистый край с петелькой».

Практическое занятие: Плетение пенала.

18. Изготовление женских украшений- 4 часа

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий; нити капроновые, мулине, ирис, кроше, бусины, кольцо диаметром 1,5-2 см.

Узоры: «фриволите с пико», ромб с плетенкой, шнуры из плоских одинарных и квадратных узлов, узел «капуцин», оформление кулона «кисточкой», прием «чистый край» и «чистый край с пико», узел «жозефина».

Практическая работа: Плетение кулона, браслета, брошки, заколки для волос

19. Плетение салфетки - 2 часа

Салфетка под заварной чайник.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, нити для плетения х/б: 40 нитей по 1 м; уголки, ножницы, подушечка.

Узоры: квадратный узел с пико, ромбы с «шахматкой»

Практическое занятие: Плетение салфетки.

20. Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров- 4 часа

Наглядные пособия и приспособления: нити для плетения, подушечка, иголки

Практическая работа: Плетение панно

21. Итоговое занятие- 2 часа

Итоговая аттестация обучающихся. Подведение итогов за год. Оформление выставки работ детей, выполненных за год.

1.3.3 Третий год обучения

Учебно-тематический план кружкового объединения третьего года обучения

№	Название раздела (темы)	Кол-во часов	В том числе		
			теория	практика	Форма аттестации/контроля
Бисероплетение					
1.	Общий вводный инструктаж по технике безопасности Введение. История бисера.	2	2		беседа
2.	Основные виды бисерного искусства	2	2		Беседа
3.	Параллельное плетение цветов	2		2	Беседа
4.	Изделия из бисера.	2		2	Беседа
5.	Круговое плетение	2		2	беседа
6.	Творческая выставка «Бисеринка»	2		2	Выставка
	Вышивка лентами.				
7.	Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Техника работы.	2	2		беседа

8.	Техника работы с готовыми комплектами для вышивки. Перевод рисунка.	2		2	беседа
	Знакомство с основными швами. Как закреплять шов? Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой»				
9.	Шов «Узелки» Практическая работа «Веточка» (с использованием швов «тамбурного», «полупетелек с прикрепкой», «узелки»).	2	1	1	беседа
10.	Практическая работа «Веточка»	2		2	Выставка
11.	Швы: «вытянутый стежок с прикрепками», «вытянутые стежки», «пчёлки». Приёмы работы. Художественный образ.	2		2	Беседа
12.	Швы: «петельки», «вперёд иголку», «петельки по кругу». Приёмы работы.	2	1	1	Беседа
13.	Разработка эскизов для выполнения «Цветочной композиции». Практическая работа «Цветочная композиция». Подбор лент и ниток.	2		2	Беседа
14.	Швы: «петельки с прикрепкой сверху», «вытянутый стежок с завитком»,	2	1	1	Беседа
15.	Стебельчатый шов. Приёмы работы и варианты вышивки.	2		2	
16.	Швы «перекрученный вытянутый стежок»	2	1	1	Беседа
17.	Шов «Перекрученный вытянутый стежок с узелком». Приёмы работы и варианты вышивки.	2		2	
18.	Швы: «полупетельки с прикрепкой зигзагом», «крест», «сетка». Приёмы работы и варианты вышивки.	2	1	1	беседа
19.	Швы: «петелька с глазком», «намётка зигзагом». Приёмы работы и варианты вышивки.	2		2	беседа
20.	Разработка эскизов для выполнения вышивки «Букет». Выбор лент и ниток по эскизу вышивки «Букет». Практическая работа по выполнению вышивки «Букет».	2		2	Выставка
21.	Швы: «вытянутый стежок», «обвитая намётка». Приёмы работы и варианты вышивки.	2		2	Беседа
22.	Шов «стянутая по центру намётка». Закрепление и отработка приёмов работы. Варианты вышивки.	2		2	Беседа
23.	Узор «роза». Приёмы работы и варианты вышивки; Узор «бантик»	2		2	Беседа
24.	Практическая работа «Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами».	2		2	Беседа
25.	Разработка эскизов для выполнения вышивки «Цветы в корзине». Практическая работа по выполнению вышивки «Цветы в корзине»	2		2	Беседа
26.	Разработка эскизов и вышивка	2		2	Беседа

	творческой композиции по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.				
27.	Выставка творческих работ кружка «Вышивка лентами». Подведение итогов работы.	2		2	Выставка
	Вязание крючком и спицами.				
28.	Вязание крючком. Вводное занятие. Технология вязания крючком. Цепочка воздушных петель	2	1	1	Беседа
29.	Столбик без накида	2		2	Беседа
30.	Узоры из столбиков с накидом; Обвязывание салфетки, платочка.	2		2	Беседа
31.	Узор «Рачий шаг». Ажурное вязание.	2		2	Беседа
32.	Вязание мягких игрушек.	2		2	Беседа
33.	Вязание спицами. Вводное занятие. Техника вязания спицами.	2	1	1	Беседа
34.	Расчет петель начального ряда (шарф и шапочка); убавление и прибавление петель.	2	1	1	Беседа
36.	Вязание изделий по выбору (одежда для кукол)	2		2	Беседа
36.	Заключительное занятие. Итоговая творческая выставка.	2		2	Выставка
	Итого:	72	14	58	

Содержание программы третьего года обучения

Бисероплетение. (12 часов)

1. Вводное занятие. Общий инструктаж по ТБ. История бисера. Краткие сведения о возникновении стеклотеления. Развитие бисерного искусства в России. (2 часа).
2. Основные виды бисерного искусства. (2 часа).
3. Параллельное плетение цветов
 4. Изделия из бисера. Организация работы, основные технологические приемы: «продеть в замок», «продеть рыбкой», «продеть змейкой».
 5. Круговое плетение (2 часа)
 6. Творческая выставка «Бисеринка» (2 часа)

«Вышивка лентами» (38 часов)

1. Вводное занятие

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Просмотр презентаций «Вышивка шелковыми лентами». Инструменты. Материалы и принадлежности необходимые для работы (иглы, отделочные ленты и тесьма, ткани, пяльцы). Организация рабочего места. Правильное положение рук, головы и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Техника работы с готовыми комплектами работы для вышивки.

Теоретическая часть. Виды пялец для работы. Положение ткани. Правила обмотки пялец. Правила работы с готовыми комплектами для вышивки.

Практическая часть. Подготовка ткани и пялец к работе. Работа с готовыми рисунками. Переводные рисунки. Переводной карандаш. Перевод рисунка через копировальную бумагу. Перевод рисунка на ткань. Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Перевод рисунка с помощью сколка.

3. Знакомство с основными швами.

Теоретическая часть. Основные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми нитками. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними. Правила оформления работы.

Практическая часть. Приёмы закрепления швов. Выполнение тамбурного шва, шва «полупетельки с прикрепкой», «узелки». Практическая работа «Веточка». Оформление работы в рамку.

4. Декоративно-оформительские швы. Художественный образ шва.

Теоретическая часть. Декоративно-оформительские швы. Швы для окантовки работы или отделки инициалов (вытянутый стежок, прикрепки). Правила выполнения чашечек цветов (шов «петельки»). Назначение шва «вперёд иголку». Понятие художественного образа в вышивке. Вышивка по контуру. Использование шва как настила для вышивания стеблей цветов.

Цветоведение. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность.

Практическая часть. Приёмы работы со швами: «вытянутый стежок с прикрепками», «вытянутые стежки» (создание с помощью стежков разной величины разных форм листьев). Шов «петельки» для формообразования чашечек цветов, шов «петельки по кругу» приёмы работы. Выполнение различных видов насекомых при помощи декоративных швов, создание художественного образа («пчелки», «бабочки», «жучки», «стрекозы» и другие). Применение Ниток «мулине» для оформления насекомых и растений. Разработка эскизов для выполнения композиции из цветов и насекомых. Подбор ниток по эскизу. Практическая работа «Цветочная композиция». Оформление работы в рамку.

6. Объёмные швы.

Швы, применяемые для оформления композиций.

Теоретическая часть. Варианты тамбурного шва. Вышивальные швы. Значение наклона иглы. Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений, пестиков цветов. Придание объёма. Возможные варианты швов для заполнения пространства, краёв и контуров рисунка вышивки. Заполнение фона и крупных узоров в вышивке. Применение мелкой фурнитуры. Ниток «мулине» при выполнении разного вида объёмных цветов в вышивке. Виды ниток и лент.

Практическая часть. Изучение и отработка приёмов работы при выполнении швов: «петельки с прикрепкой сверху», «вытянутый стежок», стебельчатый шов, «вытянутый стежок с завитком». Техника выполнения фантазийных узоров, использование шва «перекрученный вытянутый стежок» и «перекрученный вытянутый стежок с завитком». Особенности и приёмы работы при выполнении шва «петельки с прикрепкой зигзагом». Шов «крест», применяемый для оформления контуров рисунка, шов «крест», используемый как «настил», приёмы выполнения. Использование мелкой фурнитуры при выполнении шва «петелька с глазком», изучение приёмов работы. Особенности выполнения шва «намётка зигзагом», последовательность исполнения. Роль контурной линии. Разработка эскизов для выполнения вышивки «Букет», выбор лучшего варианта. Подбор лент и ниток, фурнитуры. Практическая работа «Букет». Оформление работы в рамку.

7. Сочетание разных видов швов шёлковыми лентами и приёмов вышивки нитками «мулине» для создания рельефных узоров и композиций. Применение изученных приёмов вышивки для оформления тканевых изделий в быту.

Теоретическая часть. Древние виды швов и их современная интерпретация. Создание рельефных и декоративных эффектов в вышивке. Варианты выполнения цветка розы, видов бантов с помощью шёлковых лент разной ширины и ниток мулине. Применение вышивки в быту для украшения тканевых изделий.

Практическая часть. Изучение и выполнение швов «вытянутый стежок», «обвитая намётка», «стянутая по центру наметка» с применением двух видов лент (для выполнения изящных розочек). Особенности выполнения узора «роза», выполняемая на паутинке из ниток мулине. Декоративный узор «бантик», приёмы работы. Обзор предметов быта, украшенных композициями и узорами, выполненными в технике вышивки шёлковыми лентами. Практическая работа «Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами». Разработка эскизов для выполнения вышивки «Цветы в корзине». Выбор лучшего варианта. Повторение приёмов работы. Подбор ниток, лент, фурнитуры. Выполнение практической работы «Цветы в корзине». Оформление работы в рамку.

«Цветы в корзинке» Практическая работа по выполнению вышивки.

Выставка творческих работ.

Теоретическая часть. Повторение материала по цветоведению. Особенности приёмов выполнения швов шёлковыми лентами, назначение швов. Влияние фактуры материалов на выполнение работы. Жанры искусства. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.

Практическая часть. Подготовительные наброски по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.

Вязание крючком и спицами 18 часов

Вязание крючком. (10 часов)

1. Вводное занятие. Техника вязания крючком. Практическое занятие – Воздушная петля - цепочка. Соединительный столбик. (2 ч)
2. Практическое занятие – Столбик без накида. (2 ч)
3. Узоры из полустолбиков, столбиков с одним накидом. Обвязывание салфетки, платочка. (2 ч)
4. Узор «Рачий шаг». Ажурное вязание. Практическое занятие – Выполнение работы с помощью изученных приемов вязания. (2 ч)
5. Вязание мягких игрушек. Практическое занятие – Вязание. (2 ч)

Вязание спицами. (8 часов)

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты для вязания спицами. Пряжа. Спицы. Техника вязания на спицах. (2 ч)
2. Набор петель начального ряда. Положение рук и нити при вязании. Практическое занятие - Лицевая петля. Изнаночная петля. (2 ч)
3. Вязание изделий по выбору (одежда для кукол, шарфик). Практическое занятие – Вязание простейших узоров «Корзиночка», «Треугольники», «Ажурные листья»
4. Заключительное занятие. Итоговая творческая выставка. (2 ч)

1.4 Планируемые результаты

У обучающихся формируются предметные универсальные учебные действия:

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.
- моделировать, подбирать фактуру и правильно использовать свойства цвета;
- красиво оформлять выполненное изделие;
- использовать в своих самостоятельных изделиях накопленный разнообразный фонд образцов в поиске своих творческих художественных решений;
- правила техники безопасности в процессе работы с проволокой, ножницами, иглой, спицами и крючком;
- основные приёмы выполнения вязания, бисероплетения, вышивки лентами;
- название и назначение используемых материалов;
- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- свойства нитей и различных видов шёлковых лент;
- техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- названия основных видов швов и приёмы их выполнения.
- основы композиции и аранжировки;
- основы моделирования;
- направления русского народного творчества.
- изготавливать изделия из материалов, рисунку, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- составлять композиции;
- классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;

- свободно пользоваться готовыми комплектами для вышивки, ориентироваться описаниями, схемами в журналах и альбомах по вышивке шёлковыми лентами;
- правильно рассчитывать длину нитей для плетения изделий;
- плести по схемам и описаниям;

У обучающихся формируются личностные универсальные учебные действия:

- уважение к традициям народов;
- чувство патриотизма, любви к Родине;
- бережное отношение к окружающему миру.
- регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

У обучающихся формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
- участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь.

У обучающихся формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- как организовать рабочее место;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.
- приемы самостоятельной разработки поделок;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;

Прогнозируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- как организовать рабочее место;
- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- историю возникновения и развития макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- четыре изученных способа навешивания нитей;
- технологии плетения изученных сувениров в технике макраме;
- основы цветоведения, построения композиции;
- основные сведения об орнаменте;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделиями;
- основы композиции и цветоведения;
- свойства нитей и различных видов шёлковых лент;
- техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- названия основных видов швов и приёмы их выполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- подготавливать своё рабочее место;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- составлять композиции;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- правильно сочетать нитки на основе знаний по цветоведению;
- выполнить эскиз, составить схему;
- классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;

- свободно пользоваться готовыми комплектами для вышивки, ориентироваться описаниями, схемами в журналах и альбомах по вышивке шёлковыми лентами;
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629, пункта 8, дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025 г.

Окончание учебного года – 26.05.2026 г.

В каникулярное время с обучающимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии, походы, экспедиции, участие в соревнованиях, олимпиадах и различных конкурсах).

Календарные сроки начала и окончания учебного года

Периоды	Продолжительность	Содержание деятельности
I полугодие 01.09.2025- 30.12.2025	17 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
31.12.2025- 11.01.2026 (Новогодние каникулы)	12 календарных дней	Организация и проведение экскурсий, познавательных игр, участие в различных конкурсах и т.д.
II полугодие 12.01.2026- 26.05.2026	19 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащенном партами, для занятий подготовлены материалы и принадлежности:

- ножницы, принадлежности для плетения бисером, иглы, нитки, клей, кисти, краски, бисер, проволока (леска), ленты, канва, пальцы, крючки, пряжа, нити и веревки (пеньковые, льняные, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сугаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), подушки для плетения, струбцины.
- дидактический материал (схемы, рисунки, эскизы)

2.3. Формы аттестации

Промежуточный контроль:

- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек
- заданий по темам изученного курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение художественных задач, направленных на проверку практических знаний, умений и навыков на практике;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль обучения:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник вышивки.

2.4 Оценочные материалы

Виды контроля:	Формы контроля:
Вводный (процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения уровня знаний)	Тестирование
Текущий (систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая педагогом на текущих занятиях)	Беседа, лекция, игра-путешествие, конкурсы, просмотр репродукций, видеосюжетов, образцов изделий
Тематический или периодический (подразумевает проверку степени усвоения обучающимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы)	Изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.
Итоговый	Итоги подводятся в форме выставки

2.5. Методические материалы

Проблематика и содержание программы предполагает использование различных форм занятий, а также методов и приемов обучения. Целесообразно сочетание теоретических и практических занятий.

В ходе реализации данной программы используются следующие **методы обучения:**

по:

источнику передачи и восприятия информации:

- словесный: рассказ, беседа, лекция;
- наглядный: образцы декоративно-прикладного искусства (в материале, репродукциях, слайдах, кинофильмах), изделия педагога, работы воспитанников прежних лет. и т.п.;

- практический: показ, изготовление изделий;

по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, презентации и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);
- метод игры (игры дидактические, развивающие).

В основе реализации общеразвивающей программы лежат следующие **педагогические технологии**: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

С точки зрения построения структуры учебного процесса все занятия должны соответствовать здоровьесберегающим технологиям.

- **Формы организации учебного занятия**: беседа, игра, лекция, практическое занятие.

На занятиях используются все известные виды **дидактических материалов**:

- беседы с показом лучших образцов искусства, практическая работа по составлению эскизов, посещение музеев, знакомство воспитанников с современным декоративно-прикладным искусством и работой в конкретном материале. В процессе создания плоскостных и объемных декоративных композиций в конкретном материале воспитанники учатся вести работу поэтапно — от разработки обобщенно-лаконичных композиционных эскизов до завершающего этапа

Необходимое условие эффективной реализации программы - это тесное сотрудничество с семьей. На собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях обсуждаются успехи обучающихся, предлагаются рекомендации, помощь.

Методическое обеспечение

реализации программы:

- формирование интереса к творческой деятельности;
- выражение собственной индивидуальности;
- развитие творческого, креативного мышления;
- формирование умения решать художественно-творческие задачи.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия наделяют обучающихся умениями и навыками по созданию изделий, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Дидактический материал (схемы, рисунки, эскизы) помогает более точно и конкретно раскрыть темы занятий.

Общая результативность проявляется в следующем: у обучающихся проявляется устойчивый интерес к занятиям, вырабатывается избирательный художественно - эстетический вкус, развивается воображение и фантазия.

Формами работы являются беседы, рассказ, практические работы, демонстрация, выставка, игра-конкурс. Данный вид прикладного искусства может способствовать профессиональному самоопределению.

Оборудование:

1. Образцы:
 - шнуров, сутажа, нитей и веревок разнообразного качества, пряжи;
 - отдельных узлов, узоров;
 - готовых изделий;
 - специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
2. ножницы, принадлежности для плетения бисером, иглы, нитки, клей, кисти, краски, бисер, проволока (леска), ленты, канва, пяльцы, крючки, пряжа, нити и веревки (пеньковые, льняные, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), подушки для плетения, струбцины.
3. Дидактический материал (схемы, рисунки, эскизы)
4. Наглядные таблички условных обозначений узлов, приемов.
5. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей, природного материала.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Мир рукоделия» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
8. Закон Республики Башкортостан от 27 июля 2022 г. N 629 «Об образовании в Республике Башкортостан»;
9. Устав МБУ ДО «СДиЮТиЭ» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан;
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «СДиЮТиЭ» (утверждено приказом МБУ ДО «СДиЮТиЭ» от 01 сентября 2021г. № 85);
11. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено приказом МБУ ДО «СДиЮТиЭ» от 27 марта 2021 г. № 31-1);
12. Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «СДиЮТиЭ» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено приказом МБУ ДО «СДиЮТиЭ» от 01 сентября 2021 г. № 69).

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Мир рукоделия» в возрасте от 5 до 15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, а также духовному и эстетическому самосовершенствованию.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

– формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- активной содействии формированию гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

2.7 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1.	Участие в проведении дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений «Мир рукоделия» и «Волшебная нить»	1 сентября 2025г.
2.	Участие в городских, республиканских и международных конкурсах художественной направленности	Повышение интереса детей к художественно-декоративному искусству, поиск и поддержка талантливых детей	В течение года
3.	Изготовление сувениров ко Дню пожилых людей	Воспитывать у детей чувство уважения, внимания, отзывчивости к пожилым людям	2 октября 2025г.
4.	Акция «Поздравь учителя» Изготовление открыток	Воспитание чувства уважения к педагогам	5 октября 2024г.
5.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение!»	Расширить и углубить экологическую культуру детей, создать условия, побуждающие с вниманием и заботой относиться к природе, ко всему живому; привлечение к природоохранной работе.	16.10.2025г.
6.	Изготовление поделок ко Дню матери	Творческая выставка	27.11.2025г.
7.	Беседа «Наши права и обязанности» День конституции РБ	Патриотическое воспитание	12.12.2025
8.	Участие в акции «Елочка живи»	Изготовление новогодних елочек из бросового материала	декабрь

9.	Беседа, посвященная к Дню защитников Отечества	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	20 февраля 2026г.
10.	Изготовление сувениров к Международному женскому дню	Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности. Развитие творческого потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;	05 марта 2024г.
11.	Участие в бессмертном полку в День Победы	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	09 мая 2026г.
«Работа с родителями»			
12.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
13.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
14.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
15.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь
16.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в общественных местах и дома	декабрь
17.	Проведение бесед по правилам поведения в общественных местах в весеннее время, по правилам поведения у водоемов	Формирование социальной компетентности, развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;	март
18.	Проведение бесед по правилам поведения в походе, полевых условиях, правилам поведения у водоемов, у костра.	Воспитание сознательного отношения к труду, к природе. Развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместных летних мероприятиях.	май

Список используемой литературы при составлении программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Список литературы для педагога

1. Григорьев, Е. И. Современные технологии социально - культурной деятельности [Текст]/ Е. И. Григорьев.- Тамбов, 2004.- 60с.
2. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. [Текст] : Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК /В.Н. Иванченко.- Ростов: Из-во Учитель, 2007. -288с.
3. Беспятова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации [Текст]/ Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с.

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347с.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. [Текст]/ П. П. Блонский. - Воронеж: НПО «Модек», 1997. - 278с.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия [Текст]/ И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994. - 32с.
4. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. [Текст]/ - М.: 1975. - 112с.

5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
8. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер [Текст]/ Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с.
9. Азбука бисероплетения. Санкт-Петербург. Издательство «Корона-Принт». 2000г. 398 стр.
10. Азбука вязания. М.В. Максимова. Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание». 1990г. 354 стр.
11. Бисероплетение. А.Аполосова. Москва. Издательство «Культура и традиции». 1998г. 196 стр.
12. Вышивка лентами. Издательство «Ниола-Пресс». Москва. 2007г. 123 стр.
13. Вышивка шелковыми лентами. Москва. «АСТ-Пресс Книга». 2005г. 257с р.
14. Вязание. Рукоделие №1 за 1994г. Приложение к журналу «Стиль». 46 стр.
15. Вяжите сами. Книга издана при содействии РИТАК Банка Москва. Издательство «ФАБР». Москва. 1995г. 346 стр.
16. Донателла Чотти «Вышивка шёлковыми лентами». Издательство «Аст – Пресс» 2005 год. 145 стр.
17. Элен Эрикссон «Шёлковые фантазии» Издательство «Альбом» 2008 г. 58 стр.
- Депсамес «Цвет – духовная жизнь человека» Авторская школа «саморазвитие человека» Издательство «Нижний Новгород» 2003 год. 215 стр.
18. Энциклопедия «Вышивка лентами. От А до Я» Издательство «Ниола – Пресс» 2006 год. 284 стр.
19. Энциклопедия «Школа вышивки» Издательство «Ниола – Пресс» 2006 год 304 стр.
20. Малышева А.Н. Работа с тканью-Ярославль: «Академия развития», 2006.
21. Разноцветные плетеночки /перевод Е.Карпова/ -М. «Внешсигма», 1999.
22. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме- М.: Просвещение", 1990..
23. Соснина, Т.М. Макраме. Художественное плетение–Л.. 1985.
24. Чебаева С.О. Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель», 2009
25. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме.- Минск, 2000.

Список литературы для детей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. [Текст]/ Н. М. Войдинова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с. 14. Згурская М.П. Макраме. – Харьков: «Фолио», 2006.
2. Кузьмина М. Азбука плетения. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
3. Соколовская М. Знакомьтесь с макраме. – М.: Просвещение, 1985.
4. Федотова В.А. Макраме. – М.: АСТ «Сталкер», 2005.
5. Колокольцева С. Макраме для всех. - Смоленск : Русич, 1997. 234 стр.
6. Краузе А. Макраме. Альбом. – Ташкент. 1987. 114 стр.
7. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки. - М.: ЭКСМО, 1997. 58 стр.
8. Пивовар В. Макраме и фриволите.- СПб.: ООО «Золотой век», ТООО «Диамант», 1998. 154 стр.
9. Скребцова Т.О. Плетение из шпагата, шнура, бечевки. Идеи для интерьера. – Ростов-на-Дону.: Фекникс, 2006. 178 стр.
10. Соснина Т. Макраме. Художественное плетение. - Ленинград: Лениздат, 1985. 120 стр.
11. Сумец Н. Искусство макраме. – Харьков: «Фолио», 2007. 340стр.
12. Терешкович Т.А. Секреты макраме. – Минск: ОДО «Хэлтон», 2000. 256 стр.
13. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: ОДО «Хэлтон», 2000. 198 стр.
14. Интернет-ресурсы.

