

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Методическим советом
протокол от 15.09.2025г. № 01



Приказ от 13.09.2025г. № 136

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА КРУЖКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»

Второй год обучения

уровень программы: стартовый, базовый
возраст учащихся: 5-17 лет
срок реализации: 2 года
состав группы: до 15 человек
форма обучения: очная
программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 7379

Автор-составитель программы:
Каримова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Октябрьский
2025

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная нить» разработана для обучения учащихся и имеет общекультурное направление. Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629, Уставом учреждения.

Разработанная программа «Волшебная нить» имеет общекультурное направление и включает в себя бисероплетение, макраме и поделки из природного и бросового материала.

Новизна программы Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, вышивки, декупажа, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Актуальность программы дополнительного образования детей по художественно – эстетическому направлению «Волшебная нить» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу, осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Художественно-эстетическое искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

Объем программы Программа «Волшебная нить» рассчитана на 2 года обучения. Всего 216 часов в год. Весь курс 432 часа.

Форма обучения – очная.

Формы реализации образовательной программы: традиционная, с использованием дистанционных технологий.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Теоретические – в виде бесед и лекций. Практические - работа с материалами.

Программа «Волшебная нить» направлена на - создание условий для развития ребенка:

- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;

Организационные формы обучения предполагают работу в группах, индивидуально и всем составом, в группах одного возраста и разновозрастных группах.

Режим занятий: Проводится 2 занятия в неделю продолжительностью 3 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – обеспечить необходимый объём знаний в области истории декоративно-прикладного искусства; воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Дидактические:

- занятия наделяют обучающихся умениями и навыками по созданию изделий в технике макраме, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя.
- базовые знания по истории и развитию макраме, бисероплетения формирование знаний по основам композиции освоение различных видов художественных швов и плетения;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
- развивать художественный вкус.

Воспитывающие:

- формирование нравственных качеств личности через знакомство с прикладным искусством, профессиями, отношением к труду;
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Принципы работы кружка:

Создание условий для:

- обучения детей плетению макраме, бисероплетению, вышивки лентами;
- воспитания трудолюбия, уважения к народному искусству, бережного отношения к природе;
- развития у обучающихся художественно-эстетического вкуса и творческих способностей, аккуратности, чувства взаимопомощи.

Тематика программы предусматривает то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Волшебная нить», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Показатели эффективности реализации программы:

- подготовка и проведение выставок детских работ;
- отбор лучших работ для портфолио;
- участие в конкурсах школьного, муниципального, всероссийского уровней;
- отчетные занятия для родителей.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий. Дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Первый год обучения

Учебно-тематический план кружкового объединения первого года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Основные способы навешивания нитей	6	3	3
2.	Основные узлы макраме: плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон».	12	3	9
3.	Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка» ромб из двойных плоских узлов	12	2	10
4.	Работа с бумажным шпагатом	6		6
5.	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов.	9	3	6
6.	Изделие из репсовых узлов	12		12
7.	Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край. Узел капудинов.	12	2	10
8.	Прием плетения кавандоли.	12	4	8
9.	Узлы «фриволите» - правосторонние, левосторонние, мережка из узлов «фриволите», петельные узлы.	12	2	10
10.	Цветовой круг. Плетение закладок для книг	12	2	10
11.	Прием расширенного полотна изделия Сувенир «Гномик».	6	2	4
12.	Узор «Ягодка». Плетение собачки.	6	2	4
13.	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, паучка, бабочки	24	4	20
14.	Брелок для ключей	6	2	4
15.	Декоративное панно «Плетеные тюльпаны	12	2	10
16.	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла.	12	2	10
17.	Плетение пенала для ручек	12	2	10
18.	Плетение женских украшений	12		12
19.	Плетение салфеток	6		6
20.	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	12	2	10
21.	Итоговое занятие, аттестация обучающихся	3		3
	Итого за год	216	39	177

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие - 6 часов

Цель: развитие интереса детей к плетению «Макраме».

Теоретическая часть: Правила поведения. Введение в образовательную область. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях (армянский, петельный, восьмерка).

Практическая часть: Техника крепления ниток: а) «замочком налицо», «замочком наизнанку»; б) расширенное крепление; в) неровное крепление.

Практическая работа: Отработка способов навешивания нитей, узлов: «армянский», «петельный», «восьмерка».

2. Основные узлы -12 часов

Теоретическая часть: Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон», выполнение образцов этих узлов. *Цепочковитые, плоские. Условные обозначения на схемах.*

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром 3 мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки, бусины

Практическая часть: Плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек, человечки, стрекоза.

3. Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», « шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов- 12 часов

Теоретическая часть: Законы построения сеток

Наглядные пособия и приспособления: образцы этих узоров, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения

Практическое занятие: Плетение простой закладки для книг.

4. Работа с бумажным шпагатом- 6 часов

Теоретическая часть: способ раскручивания шпагата, методика изготовления цветов и листьев, оживление цветка, плетенки. Наглядные пособия и приспособления: бумажный шпагат тонкий и толстый, образцы работ из бумажного шпагата, нитки, иголки, ножницы, линейка, клей ПВА.

Практическое занятие: Панно из бумажного шпагата

5. Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов- 9 часов

Теоретическая часть: Знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них,

Наглядные пособия и приспособления: образцы репсовых узлов, узоров «стрелочка», «листок», «зигзаг», нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка для плетения.

Практическое занятие: Узоры: ромб из репсовых узлов, «стрелочка», «листок», «зигзаг», плетение листьев, цветов из репсовых узлов.

Изделия из репсовых узлов: Сувенир «Сова» 6 часов

Используемые узлы: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные, простые. Узоры: «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», диагональные бриды, «ягодка».

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, ножницы, линейка, иголки, нитки для панно «Сова», 2 планки длиной 25 см;

Практическое занятие: Изготовление панно «Сова».

Альтернативные работы: панно или прихватки из репсовых узлов.

7. Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край. Узел капуцинов- 12 часов

Теоретическая часть: Повторение узлов и узоров: квадратные, простой узел, «капуцин»; узоры: сетка из квадратных узлов, «ромб из квадратных узлов», изучение узора «мережка на уголок» и приема «утолщенный край».

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения.

Практическое занятие: Плетение футляра для телефона или маленького кошелечка

Альтернативная работа: Панно из квадратных узлов.

8. Прием плетения «кавандоли» - 6 часов

Теоретическая часть: Двухцветное « кавандоли»: из истории, изделия в технике «кавандоли».

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки двух цветов, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения

Практическая часть: Плетение мини-панно в технике «кавандоли».

9. Узлы «фриволите» - 12 часов

Знакомство с узлами «фриволите» - правосторонними, левосторонними, мережка из узлов «фриволите», простые узлы, плетенка

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых узлов и узоров, нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка.

Практическое занятие: Плетение образцов этих узлов и узоров, хризантема, еловая ветка, шишка.

10. Понятие «цвет. Закладки для книг- 12 часов

Теоретическая часть: Понятие «цветового круга». Ахроматические и хроматические цвета. Гармоничное сочетание цветов. Технология плетения закладок для книг. Способ навешивания ниток с бахромой.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити «мулине», «ирис», ножницы, иголки, подушечка, цветовой круг.

Узоры: «фриволитес пико», мережка из репсовых узлов, квадратные узлы, узор «окошко», «цветок», составление произвольных композиций из пройденных узлов.

Практическое занятие: Плетение закладок для книг.

11. Сувенир «Гномик». Прием расширенного полотна изделия - 6 часов

Теоретическая часть: Понятие о сувенире: из истории; правила расширения полотна изделия с помощью квадратных узлов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, схемы плетения. Практическая часть: Плетение гномика

12. Узор «Ягодка». Плетение собачки- 6 часов

Теоретическая часть: Правила изготовления собачки, изучение узора «ягодка», сетка из узора «ягодка». Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, схемы плетения

Практическая часть: Плетение собачки.

13. « Живой уголок» - 24 часа

Составление композиций с использованием рака, лягушки, пчелки, паучка, филина, бабочки. Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых изделий; приемы расширения полотна с помощью горизонтального узла; с помощью дополнительных ниток.

Узоры: «листочек», сетка из квадратных узлов, узоры из репсовых узлов.

Практическое занятие: Плетение рака, лягушки, пчелки, бабочки, филина, паучка.

14. Брелок для ключей -6 часов

Выбор узора и нитей для плетения брелока.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, кольцо для ключей, нити длиной 7 м типа сутаж, разного цвета, схемы плетения

Узлы: «фриволите», репсовые, китайский, квадратные, «капуцин», простой.

Практическое занятие: Плетение брелока.

15. Плетеные тюльпаны- 12 часов

Теоретическая часть: Правила плетения тюльпанов

Наглядные пособия и приспособления: нити, подушечка, иголки, рама (круглая или прямоугольная), мешковина, клей.

Узлы и узоры: репсовые узлы, узор «стрелочка», простые узлы, узор «сережки».

Практическое занятие: Плетение тюльпанов, бутонов, листьев, составление композиции.

16. Китайский узел- 12 часов

Теоретическая часть: О применении коронных узлов: «трилистник», китайский узел, «лотос», «венки».

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нити для плетения, рама для оформления картины, мешковина, нити для оформления композиции.

Практическая работа: Плетение коронных узлов, оплетение ручки, составление композиции с использованием китайского узла.

17. Плетение пенала для ручек.- 12 часов

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, х/б нити диаметром 1,5 мм, длиной 80 м.

Узоры: «мережка на уголок», «корзиночка с ягодами», «корзиночка», «ягодка», «чистый край с петелькой».

Практическое занятие: Плетение пенала.

18. Изготовление женских украшений- 12 часов

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий; нити капроновые, мулине, ирис, кроше, бусины, кольцо диаметром 1,5-2 см.

Узоры: «фриволите с пико», ромб с плетенкой, шнуры из плоских одинарных и квадратных узлов, узел «капуцин», оформление кулона «кисточкой», прием «чистый край» и «чистый край с пико», узел «жозефина».

Практическая работа: Плетение кулона, браслета, брошки, заколки для волос

19. Плетение салфетки - 6 часов

Салфетка под заварной чайник.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, нити для плетения х/б: 40 нитей по 1 м; уголки, ножницы, подушечка.

Узоры: квадратный узел с пико, ромбы с «шахматкой»

Практическое занятие: Плетение салфетки.

20. Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров-12 часов

Наглядные пособия и приспособления: нити для плетения, подушечка, иголки

Практическая работа: Плетение панно

21. Итоговое занятие- 3 часа

Итоговая аттестация обучающихся. Подведение итогов за год. Оформление выставки работ детей, выполненных за год.

1.3.2 Второй год обучения

Учебно-тематический план кружкового объединения второго года обучения

№	Название раздела (темы)	Кол-во часов	В том числе		
			теория	практика	Форма аттестации/контроля
Художественное творчество					
1.	Общий вводный инструктаж по технике безопасности Печатание листьями.	14	4	10	беседа
2.	Рисование ватными палочками.	14	4	10	Беседа
Работа с бумагой					
3.	Знакомство с квиллингом.	18	4	14	Показ изделия
Изготовление мягкой игрушки					
4.	Подбор выкройки	8	2	6	Показ изделия
5.	Раскрой игрушки	10	2	8	Показ изделия
6.	Вырезание деталей	16	4	12	Показ изделия
7.	Сшивание деталей	18	4	14	Показ изделия
8.	Наполнение деталей	6	2	4	Показ изделия
9.	Оформление готового изделия	8	2	6	Показ изделия
Работа с бросовым материалом.					
10.	Работа с бумажными трубочками	16	2	14	Показ изделия

11.	Работа с картоном	18	2	16	Показ изделия
12.	Работа с мешковиной	16	2	14	Показ изделия
Бисероплетение					
13.	Петельное плетение. Мимоза.	10	2	8	Показ изделия
14.	Яблоня из бисера.	10	2	8	Показ изделия
15.	Цветы игольчатым плетением	10	2	8	Показ изделия
Работа с атласными лентами					
16.	Вышивка атласными лентами	4	2	2	Показ изделия
17.	«Розы из атласных лент»	6	2	4	Показ изделия
18.	Оформление резинок и заколок	4		4	Показ изделия
	Итого:	216	44	172	Выставка

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Тематическая беседа. Художественное творчество (28 ч.) Печатание листьями (14ч.) Теория. Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем, научить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник, комбинировать различные техники в изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Практика. «Золотая осень», «Нарядный зонтик», «Светофор».

Рисование ватными палочками (14ч.) Теория. Вызывать интерес к рисованию, стремление передавать образ фруктов точками, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность. Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Практика. «Сочные фрукты», «Ветка сакуры», «Звездное небо».

Раздел 2. Работа с бумагой. (18ч.) Знакомство с квиллингом. Теория. Изучение основных форм квиллинга. Показ изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы. Практика. Изготовление форм по образцу. Панно с веточкой розы, «Лиана», «Фиалка».

Раздел 3. Изготовление мягкой игрушки(66ч.) модуля. Подбор выкройки (8ч.) Теория. История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов игрушек. Технологии выкройки мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань. Практика. Составление эскизов игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из искусственного меха, фетра, флиса, полартека, плюша, бархата.

Раскрой игрушки (10ч.) Практика. Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовой решение. Технологии раскроя мягкой игрушки. Подобрать соответствующую ткань. Раскроить детали тела и головы, лапок из ткани. Работа на практике. Закрепление правил раскроя ткани. Вырезание деталей (16ч.) Практика. Технология вырезания ножницами по ткани. Техника безопасности. Проанализировать деятельность на занятии. Сшивание деталей (18ч.) Практика. Соединить детали между собой швом «через край». Повторение и применение ранее изученных способов и приемов шитья. Наполнение деталей (6ч.) Практика. Для наполнения используется поролон, ватин, синтепон и др. Соединение частей Практика. Детали «голова» и «туловище», «лапки» и др. после наполнения соединяются между собой при помощи иголки и нитки «потайным швом». Оформление готового изделия (8ч.) Теория. Подбор по цвету и вырезание мелких деталей для оформления игрушки. Практика. Для глаз используются готовые покупные глаза, а также бисер, бусинки. Для крепления используем клей. Готовая игрушка по желанию обучающегося оформляется дополнительным материалом – шляпа, шарф и т.д. Примерный перечень изделий: «Мишка», «Зайка», «Собачки», «Крокодил», «Сова», «Цыплёнок-подушка», а также по выбору обучающего.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом. (20ч.) Работа с бумажными трубочками.(6ч.) Теория. Беседа: «Знакомство с бумажными трубочками и их использование». Практика. Изготовление из трубочек подставки под кружку. Оформление работы салфеткой с использованием декупажа. Закрепление работы клеем. Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Мишка». На карандаш накручиваем трубочки до нужной формы, концы

скрепляем клеем, для лапок овальной формы прижимаем заготовку. Детали раскрашиваем в коричневый цвет с помощью гуаши. Глазки, мордочку рисуем на белом листе с использованием фломастера. Для крепления к стене используем металлическую петельку.

Работа с картоном.(8ч.) Теория. Выбор формы шкатулки. Варианты шкатулок. Практика. Изготовление шкатулки из картона. Разметка и вырезание картона, склеивание стыков сторон, донышка и крышки шкатулки. Оформление шкатулки мешковиной.

Работа с мешковиной.(6ч.) Теория. Подготовка материалов. Практика. Обмерка изделия. Выкройка и вырезание мешковины. Оклеивание шкатулки мешковиной. Оформление работы по краю шкатулки тесьмой, полубусинами, цветами из атласных лент.

Раздел 5. Бисероплетение (30ч.) Петельное плетение. Мимоза. (10ч.) Теория. Изучение техники петельного плетения. Практика. Подбор цветовой гаммы бисера. Петельное плетение цветков, плетение листочков «Мимозы». Сборка в соцветия и оформление букета. Яблоня из бисера. (10ч.) Теория. Просмотр иллюстраций, изучение техники и последовательности изготовления деревьев. Закрепление техники петельного плетения. Практика. Подбор цветовой гаммы бисера. Плетение на проволоке листочков и веточек яблони из бисера. Закрепление бусин (яблочек) на ветке. Формирование кроны и ствола, 25 оформление композиции с деревом. Плетение небольшого деревца, кустарника (не более 20 см). Плетение дерева с формированием кроны (более 20 см). Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера. Цветы игольчатым плетением. (10ч.) Теория: Изучение и закрепление техники игольчатого плетения. Практика: Гвоздика. Игольчатое плетение лепестков гвоздики и сборка в бутон на проволоке. Изготовление листиков. Оформление работы. Ёлочка. Игольчатое плетение веточек. Сборка дерева. Оформление работы.

Раздел 6. Вышивка атласными лентами.(4ч.) Теория. Знакомство с атласными лентами и цветовой гаммой. Подбор образца для вышивания. Материалы для работы. Практика. Панно «Розы». Закрепляем ткань в пяльцах, по образцу подбираем цвет и ширину атласных лент. Закрепляем ленту в иглу. Вышиваем соблюдая порядок и этапы. Оформление работы.

«Розы» из атласных лент. (6ч.) Теория. Подбор атласных лент по ширине и цветовой гамме. Практика. Нарезаем ленту на лепестки, обрабатываем края ленты, подшиваем уголки лепестка и наклеиваем на заготовку лепестки по порядку с помощью клея Титан. Для листиков нарезаем зелёную ленту, вырезаем по шаблону листики, обрабатываем края, подклеиваем на заготовку.

Оформление резинок и заколок.(4ч.) Практика. Подбор по цветовой гамме и ширине атласные ленты. Нарезаем и складываем лепестки. Наклеиваем на резинку лепестки с помощью клея Титан. Серединку цветка оформляем пуговкой в форме Божьей коровки. Анализ изготовленных работ, выставка.

1.4 Планируемые результаты

У обучающихся формируются предметные универсальные учебные действия:

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- моделировать, подбирать фактуру и правильно использовать свойства цвета;
- красиво оформлять выполненное изделие;
- использовать в своих самостоятельных изделиях накопленный разнообразный фонд образцов в поиске своих творческих художественных решений.
- название и назначение используемых материалов;
- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- основы композиции и аранжировки;
- основы моделирования;
- направления русского народного творчества.
- изготавливать изделия из материалов, рисунку, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;

- составлять композиции;
- правильно рассчитывать длину нитей для плетения изделий;
- плести по схемам и описаниям;

У обучающихся формируются личностные универсальные учебные действия:

- уважение к традициям народов;
- чувство патриотизма, любви к Родине;
- бережное отношение к окружающему миру.

- регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

У обучающихся формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
- участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь.

У обучающихся формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- как организовать рабочее место;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.

- приемы самостоятельной разработки поделок;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;

Прогнозируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- как организовать рабочее место;
- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- основы композиции и цветоведения;
- свойства нитей и различных видов шнуров;
- техники закрепления и завершения работы с нитками и шнурами;
- названия основных видов плетения и приёмы их выполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- подготавливать своё рабочее место;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- составлять композиции;
- классифицировать нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;
- свободно ориентироваться описаниями, схемами в журналах и альбомах по плетению макраме;
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629, пункта 8, дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025 г.

Окончание учебного года – 26.05.2026 г.

В каникулярное время с обучающимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии, походы, экспедиции, участие в соревнованиях, олимпиадах и различных конкурсах).

Календарные сроки начала и окончания учебного года

Периоды	Продолжительность	Содержание деятельности
I полугодие 01.09.2025- 30.12.2025	17 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
31.12.2025- 11.01.2026 (Новогодние каникулы)	12 календарных дней	Организация и проведение экскурсий, походов, экспедиций, познавательных игр, участие в различных конкурсах и т.д.
II полугодие 12.01.2026- 26.05.2026	19 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах. В кабинетах имеется необходимая мебель для детей и педагогов. У каждого ребенка имеются: ножницы, принадлежности для плетения макраме, иглы, нитки, клей, кисти, краски, бисер, проволока и др.

2.3. Формы аттестации

Промежуточный контроль:

- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек – заданий по темам изученного курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение художественных задач, направленных на проверку практических знаний, умений и навыков на практике;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль обучения:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник плетения макраме.

2.4 Оценочные материалы

Виды контроля:	Формы контроля:
Вводный (процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения уровня знаний)	Тестирование
Текущий (систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая педагогом на текущих занятиях)	Беседа, лекция, игра-путешествие, конкурсы, просмотр репродукций, видеосюжетов, образцов изделий
Тематический или переодический (подразумевает проверку степени усвоения обучающимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы)	Изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.
Итоговый	Итоги подводятся в форме выставки

Информационно-методические условия реализации программы

Программа реализуется в очной форме. Используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный. **Форма организации образовательного процесса** – групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, лекция, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

2.5. Методические материалы

Проблематика и содержание программы предполагает использование различных форм занятий, а также методов и приемов обучения. Целесообразно сочетание теоретических и практических занятий.

В ходе реализации данной программы используются следующие **методы обучения**: по:

источнику передачи и восприятия информации:

- словесный: рассказ, беседа, лекция;
- наглядный: образцы декоративно-прикладного искусства (в материале, репродукциях, слайдах, кинофильмах), изделия педагога, работы воспитанников прежних лет. и т.п.;

- практический: показ, изготовление изделий;

по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, презентации и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);
- метод игры (игры дидактические, развивающие).

В основе реализации общеразвивающей программы лежат следующие **педагогические технологии**: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

С точки зрения построения структуры учебного процесса все занятия должны соответствовать здоровьесберегающим технологиям.

- **Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, лекция, практическое занятие.

На занятиях используются **дидактические материалы:**

- беседы с показом лучших образцов искусства, практическая работа по составлению эскизов, посещение музеев, знакомство воспитанников с современным декоративно-прикладным искусством и работой в конкретном материале. В процессе создания плоскостных и объемных декоративных композиций в конкретном материале воспитанники учатся вести работу поэтапно — от разработки обобщенно-лаконичных композиционных эскизов до завершающего этапа

Необходимое условие эффективной реализации программы - это тесное сотрудничество с семьей. На собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях обсуждаются успехи обучающихся, предлагаются рекомендации, помощь.

Методическое обеспечение

реализации программы:

- формирование интереса к творческой деятельности;
- выражение собственной индивидуальности;
- развитие творческого, креативного мышления;
- формирование умения решать художественно-творческие задачи.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия наделяют обучающихся умениями и навыками по созданию изделий в технике макраме, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Дидактический материал (схемы, рисунки, эскизы) помогает более точно и конкретно раскрыть темы занятий.

Общая результативность проявляется в следующем: у обучающихся проявляется устойчивый интерес к занятиям, вырабатывается избирательный художественно - эстетический вкус, развивается воображение и фантазия.

Формами работы являются беседы, рассказ, практические работы, демонстрация, выставка, игра-конкурс. Данный вид прикладного искусства может способствовать профессиональному самоопределению.

Оборудование:

1. Образцы:
 - шнуров, сутажа, нитей и веревок разнообразного качества, пряжи;
 - отдельных узлов, узоров;
 - готовых изделий;
 - специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
2. Наглядные таблицы условных обозначений узлов, приемов.
3. Дидактический раздаточный материал: карточки-тесты, карточки с описанием выполнения узлов, узоров; слайды.
4. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей, природного материала.
5. Иллюстрированный каталог изделий учащихся.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Волшебная нить» разработана педагогом дополнительного образования -руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

8. Закон Республики Башкортостан от 27 июля 2022 г. N 629 «Об образовании в Республике Башкортостан»;

9. Устав МБУ ДО «СДиЮТиЭ» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «СДиЮТиЭ» (утверждено приказом МБУ ДО «СДиЮТиЭ» от 01 сентября 2021г. № 85);

11. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено приказом МБУ ДО «СДиЮТиЭ» от 27 марта 2021 г. № 31-1);

12. Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «СДиЮТиЭ» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено приказом МБУ ДО «СДиЮТиЭ» от 01 сентября 2021 г. № 69).

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебная нить» в возрасте от 6 до 17 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на два учебных года.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, а также духовному и эстетическому самосовершенствованию.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- активное содействие формированию гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

2.7 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1.	Участие в проведении дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений «Мир рукоделия» и «Волшебная нить»	1 сентября 2025г.
2.	Участие в городских, республиканских и международных конкурсах художественной направленности	Повышение интереса детей к художественно-декоративному искусству, поиск и поддержка талантливых детей	В течение года
3.	Изготовление сувениров ко Дню пожилых людей	Воспитывать у детей чувство уважения, внимания, отзывчивости к пожилым людям	2 октября 2025г.
4.	Акция «Поздравь учителя» Изготовление открыток	Воспитание чувства уважения к учителям	5 октября 2025г.
5.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение!»	Расширить и углубить экологическую культуру детей, создать условия, побуждающие с вниманием и заботой относиться к природе, ко всему живому; привлечение к природоохранной работе.	16.10.2025г.
6.	Изготовление поделок ко Дню матери	Творческая выставка	27.11.2025г.
7.	Беседа «Наши права и обязанности» День конституции РБ	Патриотическое воспитание	12.12.2025
8.	Участие в акции «Елочка живи»	Изготовление новогодних елочек из бросового материала	декабрь
9.	Беседа, посвященная к Дню защитников Отечества	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	20 февраля 2026г.
10.	Изготовление сувениров к Международному	Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности. Развитие	05 марта 2026г.

	женскому дню	творческого потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;	
11	Участие в бессмертном полку в День Победы	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	09 мая 2026г.
«Работа с родителями»			
12	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
13	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
14	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
15	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь
16	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в общественных местах и дома	декабрь
17	Проведение бесед по правилам поведения в общественных местах в весеннее время, по правилам поведения у водоемов	Формирование социальной компетентности, развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;	март
18	Проведение бесед по правилам поведения в походе, полевых условиях, правилам поведения у водоемов, у костра.	Воспитание сознательного отношения к труду, к природе. Развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместных летних мероприятиях.	май

Список используемой литературы при составлении программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Список литературы для педагога

1. Григорьев, Е. И. Современные технологии социально - культурной деятельности [Текст]/ Е. И. Григорьев.- Тамбов, 2004.- 60с.

2. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. [Текст] : Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДО, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК /В.Н. Иванченко.- Ростов: Из-во Учитель, 2007. -288с.

3. Беспятова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации [Текст]/ Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с.

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347с.

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. [Текст]/ П. П. Блонский. - Воронеж: НПО «Модек», 1997. - 278с.

3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия [Текст]/ И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994. - 32с.

4. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. [Текст]/ - М.: 1975. - 112с.

5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

6. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

8. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий. – 2001. – 328 с. 15. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.

9. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019. 17. Н.В.Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьём для себя и детей» / Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 221 с.: ил – (Рукодельница).

10. В. Эйми «50 детских улыбок. Шьём игрушки. С шаблонами в натуральную величину». Издательство Эксмо, 2020. 19. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49

Список литературы для детей

1. Двойникова Е.С., И.В. Лямин «Художественные работы по дереву».- М.:1992.
2. Донателла Ч. «Деревья из бисера». Контэнт, 2016.
- 3.Зайцева А.А «Стежок за стежком. Вышивка». ЭКСМО,2019.
4. «Фигурки и игрушки из бисера». ПодарСвРук.2010.
5. Гусакова М.А. «Аппликация».М.,1977.
6. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М.,1988.
7. Гришечкина Н.В., Козюлина В.А. «Поделки, игрушки, подарки своими руками». М.,2008
8. Еременко Т., Лебедева Л. «Стежок за стежком». Малыш, 1981.
9. Ликсо Н.Л. «Большая энциклопедия бисера». АСТ, 2016.
10. «Школа вязания спицами. Самое полное пособие».Контэнт, 2018.
11. Э.Циммерман «Вязание без слез».АльпинаПабlishен. 2017.
12. Н.В.Волкова «Любимые мягкие игрушки».Феникс, 2008.- 221с.
13. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих». ПРОММАСТЕР, 2008.-120с.
14. Андреева Р. Росписные самodelки. - С.-Пб.:2000.1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. [Текст]/ Н. Войдинова М – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с.
- 15.Згурская М.П. Макраме. – Харьков: «Фолио», 2006.
16. Кузьмина М. Азбука плетения. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
17. Соколовская М. Знакомьтесь с макраме. – М.: Просвещение, 1985.
18. Федотова В.А. Макраме. – М.: АСТ «Сталкер», 2005.
19. Колокольцева С. Макраме для всех. - Смоленск : Русич, 1997. 234 стр.
20. Краузе А. Макраме. Альбом. – Ташкент. 1987. 114 стр.
21. Скребцова Т.О. Плетение из шпагата, шнура, бечевки. Идеи для интерьера. – Ростов-на-Дону.: Фекникс, 2006. 178 стр.
22. СоснинаТ. Макраме. Художественное плетение. - Ленинград: Лениздат, 1985. 120 стр.
23. Сумец Н. Искусство макраме. – Харьков: «Фолио», 2007. 340стр.
24. Терешкович Т.А. Секреты макраме. – Минск: ОДО «Хэлтон», 2000. 256 стр.
25. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: ОДО «Хэлтон», 2000.198 стр.
26. Интернет-ресурсы.

Выходные данные автора:

ФИО:	Каримова Татьяна Николаевна
Место работы:	МБУ ДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий» Объединение «Волшебная нить» 452616 г. Октябрьский Республика Башкортостан Ул. Салавата Батыра д.11, тел.: (347) 7-19-70.
Должность:	педагог дополнительного образования
E-mail:	tatyanka2003@mail.ru