

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 с.БАКАЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БАКАЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Принято на заседании
педагогического совета
от 30.08.2023
Протокол № 1



Утверждаю
Директор школы
Решетникова А.А.
30.08.2023

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2023-2024 учебный год**

«ФОТО-ВИДЕООПЕРАТОР»

Составители: Семёнова К.А.

Бакалы 2023г.

Тематическое планирование программы «ФОТО-ВИДЕООПЕРАТОР»

№ П/П	Дата по плану	Дата по факт	Наименование занятия	Кол- во часов	Примечание
1			Введение в курс. Требования курса. Анкетирование	1	
2			Инструктаж по ТБ и ОТ	1	
3			Инструктаж по ТБ и ОТ. Специфика курса). Фото-студия	1	
4			Специфика курса . Фото-студия	1	
5			Специфика фотографического творчества (экскурсия).	1	
6			Тема №2: «Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка» Цифровая фотоаппаратура Принадлежности к фотоаппаратуре	1	
7			Цифровая фотоаппаратура. Технические средства, выбор и применение аппаратуры	1	
8			Цифровая фотоаппаратура. Цифровая фотосъёмка Введение в основы записи изображения	1	
9			Цифровая фотосъёмка . Введение в основы записи изображения	1	
10			Цифровая фотосъёмка. Изобретение, развитие и совершенствование записи изображения	1	
11			Цифровая фотосъёмка. Основные понятия записи изображения	1	

12			Итоговое занятие по теме. Самостоятельная работа	1	
13			Итоговое занятие по теме. Зачет по теме	1	
14			Итоговое занятие по теме. Рефлексия по итогам деловой игры	1	
15			Тема №3: «Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней» . Запуск программы. Интерфейс пользователя Стандартные элементы. Палитры	1	
16			Запуск программы. Интерфейс пользователя Стандартные элементы. Палитры. Создание монтажа Photoshop. средства для выделения областей, маски, каналы, слои, текст	1	
17			Создание монтажа Photoshop . тоновая и цветовая коррекция, инструменты ретуши	1	
18			Создание монтажа Photoshop. , эффекты на слоях, режимы наложения пикселей, некоторые фильтры	1	
19			Самостоятельная работа «Монтаж своего изображения на компьютере и сохранение его в файле». Основы	1	
20			Самостоятельная работа «Монтаж своего изображения на компьютере и сохранение его в файле». Продвинутый уровень	1	
21			Практическая работа «Редактирование изображения». Основы	1	

22			Практическая работа «Редактирование изображения». Слои и маски	1	
23			Практическая работа «Фотодизайн»	1	
24			Тема №4: «Цифровая запись. Основы композиции в фотографии.» Общий план . Основы цифровой записи	1	
25			«Цифровая запись. Цифровая фототехника Технические средства фото и видеозаписи	1	
26			Цифровая запись. Простейшие технические средства фото и видеозаписи.	1	
27			Цифровая запись. Профессиональные технические средства фото и видеозаписи.	1	
28			Выбор и применение аппаратуры. Общая характеристика бытовой фотоаппаратуры.	1	
29			Выбор и применение аппаратуры. Принадлежности к фотоаппаратуре. Правила обращения	1	
30			Композиция . Общие понятия о композиции	1	
31			Теория. Психология визуального восприятия снимка. Статичность кадра. Двухмерность кадра.	1	
32			Равновесие в кадре. Крупность плана	1	
33			Равновесие в кадре. Целостность снимка	1	
34			Цветовые, резкостные, смысловые акценты.	1	

35			Линии и пятна на снимке. Ритм"	1	
36			Передача глубины и объёмности кадра	1	
37			Перспектива в фотографии	1	
38			Разбор и обсуждение композиционных особенностей фотоснимков	1	
39			Итоговое занятие по теме №4. Самостоятельная работа	1	
40			Зачет по теме. Рефлексия по итогам деловой игры	1	
41			Тема №5: «Программа «Pinnacle Studio» и работа в ней. Studio – программа-редактор Общие сведения о программе. Сценарий.	1	
42			Монтаж. Наложение звука.	1	
43			Создание финального ролика. Создание фильмов с помощью Studio Захват	1	
44			Редактирование. Вывод фильма	1	
45			Монтаж видеофильма в Studio	1	
46			Тема №6: «Производство цифровой фотографии» Основы фотосъемки. Введение в основы производства фотосъемки Правила компоновки кадра	1	
47			Виды планов . Выбор объекта съемки	1	
48			Особенности фотосъемки. Техника фотосъемки	1	
49			Практическая работа «Основы фотосъемки». Подготовка к съемке	1	

50			Практическая работа «Основы фотосъемки». Навыки выбора объекта съемки, построение изображения в кадре	1	
51			Практическая работа «Основы фотосъемки». Съёмка в лесу, открытой местности, в городе	1	
52			Мастерство фотографа. Фотосъемка различной тематики: спектакль, музыкальное шоу, танцы Первые шаги в монтаже «цифрового фото»	1	
53			Монтаж и компоновка изображения. Фотодизайн	1	
54			Практическая работа «Фотодизайнер». Навыки фотосъемки для различных задач	1	
55			Практическая работа «Фотодизайнер». Монтаж слайд-шоу.	1	
56			Итоговое занятие по теме №6. Окончательный монтаж фотофильма.	1	
57			Семинар. Деловая игра по теме "Мастерство фотографа"	1	
58			Тема №7: «Производство фотосерии и фотопроекта» . Введение в основы производства фотопроектов. Правила компоновки	1	
59			Движение как основа экранной выразительности. Звук при наложении на проект	1	
60			Виды планов . Выбор объекта съемки	1	

61			Особенности монтажа кадров. Техника фотопроектирования	1	
62			Практическая работа «Основы проектной съемки»	1	
63			Мастерство фотографа - ретушера. Использование различных аксессуаров Съемка своего сюжета. Первые шаги в монтаже фотопроекта	1	
64			Монтаж и компоновка фото-видеофильма. Фото-видеофильм.	1	
65			Практическая работа «Мастерство фотографа». Практическое использование всех возможностей камеры.	1	
66			Практическая работа «Мастерство фотографа». Съёмка тематического материала.	1	
67			Итоговое занятие по теме №7. Семинар.	1	
68			Итоговое занятие. Правила оформления работ для выставки. Выставка работ учащихся.	1	

