

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальный район Белокатайский район

МБОУ СОШ с.Белянка

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

МБОУ СОШ с. Белянка

Приказ № 12

от « 28 » 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Исмагилова С.Г.

Приказ № 10

от « 28 » 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Исмагилов Р.Г.

Приказ № 66/ОД

от « 28 » 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

с. Белянка 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного курса	3
3. Планируемые результаты.....	8
4. Предметные результаты.....	10
5. Поурочное планирование.....	12
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	17

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение на родном (башкирском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

В содержание программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность.

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие читательских умений;
- воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность.

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский приём для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

А. Ягафарова «Һыйырҙың быҙауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

М. Бикбова потешка «АК куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

М. Гали загадка «Тамсыкай» («Капелька»).

Ф. Губайдуллина сказка «Кем миңең эсәйем?» («Кто моя мама?»).

Я и моя семья.

Ф. Тугузбаева стихотворение «8 Марта».

Г. Ситдикова считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Ф. Рахимгулова юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

Мой край – Башкортостан.

М. Гафури стихотворение «Йэй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

Творческая деятельность.

Подготовка небольших по объёму выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как приём автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

Ф. Рахимгулова считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

С. Алибаев скороговорка «Беҙҙең мәктәп тә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Г. Гумер считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Аҙна көндәре» («Дни недели»).

З. Хадыева стихотворение «Һәр һөнәр ҙә яҡшы» («Все профессии хороши»).

С. Рахматуллин стихотворение «Ауырым» («Заболел»).

Я и моя семья.

М. Хисматуллина стихотворение «Наша семья».

Р. Ураксина песня «Это – я».

А. Ягафарова чистоговорка «Я проснулся!».

Р. Нигматуллин считалка «Әгәр тырышһан» («Если постараться»).

К. Киньябулатова стихотворение «Бәләш бешерҙем» («Испекла пирог»).

Г. Ситдикова загадка «Өйҙә нисә эсәй?» («В доме сколько мам?»).

Мой край – Башкортостан.

Х. Шабанов чистоговорка «Китап» («Книга»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

А. Игебаев стихотворение «Аҡтүш» («Белогрудка»).

М. Гали стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»).

К. Даян песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Ф. Мухамедзянов загадка «Кышкы ыуыҡ» («Зимняя стужа»).

Т. Искандарова песня «Кар яуа» («Снег идёт»).

Н. Сладков рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка») (перевод А. Ягафаровой).

Р. Гарипов стихотворение «Сыйырсыҡ» («Скворец»).

М. Карим стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Н. Мусин рассказ «Урман да» («В лесу») (отрывок из повести).

Башкирская народная сказка «Эт үҙенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

Творческая деятельность.

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию. Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец. Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубайр, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.
Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

- К. Кинзябулатова считалка «Һин кайҙан?» («Откуда ты родом?»).
- З. Хисматуллин рассказ «Укыуҙа ярҙам» («Помощь в учёбе»).
- М. Карим повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок).
- А. Ягафарова чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).
- Г. Юнусова рассказ «Рәсем төшөрәбәз» («Рисуем»).
- В. Исхаков рассказ «Минен хыялым» («Моя мечта»).
- Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).
- Я и моя семья.
- Р. Низамов рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).
- Ы. Исламгулова рассказ «Әсәймә ярҙам итәм» («Помогаю маме»).
- Р. Байбулатов рассказ «Атайыма ярҙам итәм» («Помощь отцу»).
- Ф. Хисаметдинова статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).
- А. Вахитова стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»).
- М. Карим повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

Мой край – Башкортостан.

- Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).
- Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).
- Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).
- Р. Бикбаев рассказ «Салауат Юлаев Һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).
- Ф. Исянгулов рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).
- Г. Рамазанов, стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).
- Ф. Губайдуллина рассказ «Курайсы Йомабай Иҫәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).
- Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).
- Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).
- Е. Кучеров рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).
- С. Муллабаев стихотворение «Йомарт йәй» («Щедрое лето»).
- Кубаир «Минен Уралым» («Мой Урал»).
- Р. Бикбаев рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).
- З. Махмута сказка «Дүрт миңгел» («Четыре сезона»).

Творческая деятельность.

Составление сказочных объявлений и телеграмм. Презентация произведения. Презентация книги. Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст. Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование). Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц. Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие. Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугузбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

З. Бишшева стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»).

Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Н. Игезьянова рассказ «Укыу – улхезмәт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинен донъяң» («Родной язык – твой мир!»).

З. Бишшева рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»).

М. Гафури рассказ «Аҡкүл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Я и моя семья.

Р. Нигмати Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»).

Картины народного художника

А. Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

Мой край – Башкортостан.

Л. Ихсанова «Башкортостан – йырҙар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

Р. Афлятунов рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст). «Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»). Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкул – Башҡортостан ынйығы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).
Башкирская народная сказка «Ирәндәк» («Ирандык»)
Эпос «Урал батыр» (отрывок).
Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).
Кулямас – жанр башкирского фольклора.
Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Кариҙел», («Караидель»), «Кыш, һаубул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).
«Башкирские города» (научно-популярный текст).
М. Карим «Кайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть).
Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся. Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие. Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
- проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

7) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут **сформированы базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут **сформированы умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут **сформированы умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут **сформированы умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут **сформированы умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут **сформированы умения совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- практически отличать текст от набора предложений;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;
- различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- соотносить заглавие произведения с его содержанием;
- определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие);
- пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события;
- соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;
- выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);
- владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;
- определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;
- характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;
- осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;
- читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);
- указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;
- различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;
- понимать авторское отношение к герою;
- определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);

- узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;
- пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;
- составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;
- придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);
- осознать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;
- давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;
- различать лирические и юмористические поэтические произведения;
- определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;
- определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;
- определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;
- выражать собственное отношение к поступкам главного героя;
- восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;
- вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;
- овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «аннотация», «портрет главного героя»;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»;
- составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;
- сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
- определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;
- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
- создавать отзывы на заданную тему;
- редактировать собственный текст;
- пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;
- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);
- определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;
- различать особенности кубаира и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;
- понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;

- пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);
- ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;
- понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;
- определять тему, главных героев произведения;
- владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;
- определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);
- определять особенности юмористического произведения;
- выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);
- понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);
- осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения.

Поурочное планирование по литературному чтению на родном (башкирском) языке для 1 класса

№ п/п	Дәрес теманы	Дәрес һаны	Дата (план)	Дата (факт)	Иҫкәрмә
1	Танышыу	1			
2	Без – уҡыусы	1			
3	Безҙең мәктәп	1			
4	Безҙең класс	1			
5	Без дежур	1			
6	Уҡыу кәрәк-яраҡтары	1			
7	Уйынсыҡтар	1			
8	Һандар	1			
9	Төҫтәр	1			
10	Безҙең бакса	1			
11	Йыл миҙгелдәре	1			
12	Азык-түлек	1			
13	Милли аштар	1			
14	Һауыт-һаба	1			
15	Ғаилә	1			

16	Кейемдәр	1			
17	Милли кейем	1			
18	Йорт хайуандары	1			
19	Йорт коштары	1			
20	Кырағай хайуандар	1			
21	Уйындар	1			
22	Башкортостаным - илем	1			
23	Без – татыу ғаилә	1			
24	Көз	1			
25	Кыш	1			
26	Яз	1			
27	Йәй	1			
28	Йәйге ял	1			
29	Мин укырға беләм	1			
30	Мин әкиәт укырға яратам	1			
31	Тикшереп эше	1			
32	Резерв	1			
33	Резерв	1			

Поурочное планирование по литературному чтению на родном (башкирском) языке для 2 класса

№ п/п	Дәрес темаы	Сәғәт һаны	Дата (план)	Дата (факт)	Иҫкәрмә
1	Һаумыһығыз! Хәлдәрең нисек	1			
2	Был кем? Был нимә	1			
3	Бөгөн кем дежур	1			
4	Укыу кәрәк-ярактары	1			
5	Һиңә нисә йәш	1			
6	Дәрестәр теҙмәһе	1			
7	Мин Башкортостанда йәшәйем				

8	Мин ауылда йәшәйем	1			
9	Без – татыу ғаилә	1			
10	Үскәс, кем булаһың	1			
11	Тән өлөштәре	1			
12	Минең көн тәртибем	1			
13	Азык –түлек. Йәшелсәләр	1			
14	Иртәнге һәм төшкө аш	1			
15	Базарға. Азык -түлек магазинында	1			
16	Сәй табыны янында. Кунакка килегез	1			
17	Магазинда нимәләр һатыла	1			
18	Яңы кейем-яңы шатлык	1			
19	Касан кейәм	1			
20	Мин һәм минең дуҫтарым	1			
21	Йорт хайуандары. Йорт коштары	1			
22	Дуҫыма хат	1			
23	Байрам менән! Байрамдар	1			
24	Уйынсыҡтар	1			
25	Безҙең фатир. Безҙең өй	1			
26	Светофор тора юлда	1			
27	Яраткан мизгелем	1			
28	Кыш мизгеле. Тылсымлы кәштә	1			
29	Яз мизгеле	1			
30	Баксалағы эштәр. Түтәлдә нимә үсә	1			
31	Йәмле йәй	1			
32	Ағастар. Ялан үсемлектәре	1			
33	Кырағай хайуандар	1			
34	Йомғаклау	1			

Поурочное планированию по литературному чтению на родном (башкирском) языке для 3 класса

№	Дәрес темаһы	Дәрес һаны	Дата (план)	Дата (факт)	Иҫкәрмә
1	Таныш булығыҙ	1			
2	Һиңә нисә йәш	1			
3	Кайҙа йәшәйһең	1			
4	Белем байрамы	1			
5	Безҙең класс	1			
6	Азнала нисә көн	1			
7	БашКорт теле дәресендә	1			
8	Китап – безҙең дуҫ	1			
9	Кайсы йырлай	1			
10	Музыка донъяһында	1			
11	БашКортостаным – илем	1			
12	Гүзәл баш калам	1			
13	Өфөлә экскурсияла	1			
14	Тыуған яҡты өйрәнеү музыйы	1			
15	Өфө урамдары буйлап	1			
16	Сәйәхәт ниндәй була	1			
17	Мәскәү – Рәсәйҙең баш калаһы	1			
18	Олатайым менән өләсәйемдең кәңәштәре	1			
19	Минең шәжәрәм. Ғәилә байрамы	1			
20	Әсәйем менән атайыма ярҙам итәм	1			
21	Ниндәй китап оҡшай	1			
22	Минең шөгөлөм	1			
23	Тыуған көн. Үҙеңдә нисек тоторға? Өзәп ҡағиҙәләре	1			
24	Дуҫтарым менән күңелле. Минең дуҫтарым	1			
25	Дуҫым компьютер. Саҡырыу қағыҙы	1			

26	Нимә ул тәбиғәт?	1			
27	Йәшел алтын.	1			
28	Дарыу үлэндәре. Йәшел аптека	1			
29	Кыр хайуандары.	1			
30	Кымыз – файзалы эсемлек.	1			
31	Бөжәктәр файзалымы? Тәбиғәттә һаҡлайыҡ	1			
32	Йөйгә хәтирәләр.	1			
33	Бына яҙ ға етә. Еңеү байрамы	1			
34	Дүрт миҙгел. Йомғаҡлау	1			

Поурочное планирование по литературному чтению на родном (башкирском) языке для 4 класса

№	Лексик тема	Дәрестәр сәғәте	Дата (план)	Дата (факт)	Иҫкәрмә
1	Хәйерле көн	1			
2	Татлы һүз – йән азығы	1			
3	Иғтибарлы булыу-үзе изгелек	1			
4	Мәктәп – белем усағы	1			
5	Мәктәп ашханаһы һәм китапханаһы	1			
6	Сәғәт нисә	1			
7	Мәктәп баҡсаһы				
8	Ялғанлыҡ алға алып бармай	1			
9	Ялкаулыҡ зияһе лә таркау	1			
10	Нимә ул Ватан	1			
11	Без үзебез башҡорттар	1			
12	Башҡорт балы һәм кымызы	1			
13	Телең барҙа – илең бар	1			
14	Шихандар-тәбиғәт һәйкәлдәре	1			
15	Уралып яткан Уралда	1			
16	Башҡортостандың рәссамдары	1			

17	Башкортостан калалары	1			
18	Башкортостан буйлап сәйәхәт	1			
19	Үзәм тураһында. Исем серзәре	1			
20	Шәжәрәнде беләнәнме	1			
21	Олатайҙар Һүзе-аҡылдың үзе	1			
22	Яҡшы эшкә ярыш юк	1			
23	Сынығыу	1			
24	Алдашыу-насар ғәзәт	1			
25	Егет кешегә етмеш төрлө һөнәр ҙә әҙ	1			
26	Минен буласаҡ һөнәрәм	1			
27	Батырҙар ниндәй була	1			
28	Дуҫлыҡ менән шаярмайҙар. Уҡыуҙа ла, ялда ла бергә	1			
29	Ниндәй театрҙа, музейҙа булғаның бар	1			
30	Тәбиғәт-үз йортобоз. Каршығырлай табанда	1			
31	Онотмаһын мине Тыуған ил	1			
32	Гүзәл ваҡыттар етте. Ауылда һабантуй	1			
33	Ниндәй газета-журналдар уҡыйһың	1			
34	Минен тормошта компьютер. Йомғаҡлау	1			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Башкирский язык. Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения / Ф.Ф.Муртазина, З.Г.Нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2020.
2. Башкирский язык. Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения / Ф.Ф.Муртазина, З.Г.Нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2020.
3. Башкирский язык. Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения / Ф.Ф.Муртазина, З.Г.Нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2020.
4. Башкирский язык. Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения / Ф.Ф.Муртазина, З.Г.Нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2020.

5. Методик ҡулланма Башҡорт теле 5-9 класс для учителя общеобразовательных организаций с русским языком обучения / Ф.Ф.Муртазина, З.Г.Нафикова – Уфа: Издательство «Китап», 2017.