

Пояснения

к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МБОУ СОШ № 5 села Иглино

Контрольная работа по родной русской литературе для 9 класса за 1 полугодие.

Вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по родной русской литературе для 9 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету родная русская литература для 9 класса. Объект оценивания: соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения.

Вид работы: Контрольная работа

2. Проверяемые планируемые результаты

Выявить уровень образовательных результатов учащихся.

3. Критерии оценивания:

Контрольная работа по родной русской литературе для 9 класса за 1 полугодие проводится в форме работы, состоящего из вопросов и заданий.

Работа состоит из заданий двух типов:

Задания 1-12, 16 с выбором ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -13 баллов.

Второй уровень заданий 13-15, 17-20 требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание начисляется 1 балла. Максимальное количество баллов – 7 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненную работу – 20 баллов. Время выполнения – 45 минут.

Контрольная работа

1.Соотнеси автора и произведение:

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| 1) В. А. Жуковский. | А) «Полководец» |
| 2) А. С. Пушкин. | Б) «Певец во стане русских воинов» |
| 3) М. И. Цветаева | в) «Новобранец 1812 года» |
| 4) И. И. Лажечников | г) «Генералам двенадцатого года». |

2. Какой художественный прием применил А.С.Пушкин в названии стихотворения«Город пышный, город бедный»

- А) сравнение
- б) оксюморон
- в) антитеза

3. К какой лирике относится стихотворение А.Ахматовой « Вновь Исакий в облачении»

- А) любовная
- б) пейзажная
- в) философская

4. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полой металлической баранкой -- резервуаром для керосина. По трубкам горячее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегося в сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке ,подвешивался легкий, как из инея сотканный, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник...»

- А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».
- Б) Л. В. Успенский. «Фонарики-сударики»
- В) А. П. Чехов. «Степь»

5. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Музыка льется тише, прозрачней, слышу я, и у меня отпускает сердце. И не музыка это, а ключ течет из-под горы. Кто-то припал к воде губами, пьет и не может напиться...»

- А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».
- Б) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»
- В) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

6. Определите тему стихотворения Б. А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок»:

- А) тема любви
- Б) тема дружбы
- В) тема жизни

7. Кем была на войне баба Пуля, героиня рассказа Е. И. Носова «Яблочный спас»?

- А) снайпером
- Б) разведчиком
- В) танкистом

8. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Он был строен и гибок, как хлыст. Он выглядел щёголем, хотя на нем была самая обычная солдатская одежда, довольно поношенная, с крестиками штопок...»

- А) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»
- Б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство».
- В) Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

9. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Девочка прожила дома еще два дня, переночевала, а потом ушла на станцию. Далеко от нее, в губернском городе на Волге жила ее тетя»

- А) А.П. Платонов «На заре туманной юности»
- Б) Л.Н. Успенский «Записки старого петербуржца»
- В) К. Д. Бальмонт «Первый снег».

10. К какому жанру принадлежит произведение А.П.Чехова «Степь»:

- А). рассказ
- Б). повесть
- В). новелла

11. В каком из приведённых предложений отсутствует сравнение:

- А). «Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками»,
- Б). «Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла»,
- В). «Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошёлся по железной крыше».

12. Определи автора стихотворения:

...Мы жгли костры и вспять пускали реки.

Нам не хватало неба и воды....

- А) М.В.Кульчицкий
- Б) Ю. М. Нагибин
- В) Н. П. Майоров

13. Замените слово «стезя» из стихотворения В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» стилистически нейтральным синонимом.

Друзья, мы чужды низких уз;

К венцам *стезею* правой!

Опасность – твердый наш союз;

Одной пылаем славой.

14. Какой художественный прием использует П.А. Вяземский в стихотворении «Степь»

«...Мысль и чувство дремлют праздно,
Голодают взор и слух»

15. Почему рассказчик в произведении «Яблочный спас» покупает яблоки именно у Евдокии Лукьяновны? Сформулируйте ответ в 2-3 предложениях.

16. Определите вид рифмовки:

Весь город в плавных разворотах,
И лишь подчёркивает даль
В проспектах, арках и воротах
Классическая вертикаль.(Д. С. Самойлов. «Над Невой»)

А) перекрестная

Б) парная

В) кольцевая

17. Назовите средства выразительности в стихотворении М. В.

Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник»:

И глина в чавкающем топоте
до мозга костей промерзших ног
наворачивается на чеботы
весом хлеба в месячный паек.

18. Каким представляется предвоенное поколение, описанное в стихотворении Н.П. Майорова «Мы»?

19. Назовите средство художественной выразительности, использованное Е.

Евтушенко в стихотворении «Само упало яблоко с небес...»

«...Лежало яблоко в росе ..., как малая планета на большой....»

20. Какому городу посвящены строки Д. Самойлова?

«Весь город в плавных разворотах,
И лишь подчеркивает даль
В проспектах, арках и воротах
Классическая вертикаль...»