

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Методическим советом
протокол от от 15.09.2025г. № 01



Приказ от 15.09.2025г. №136

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Школа Малевича»

уровень программы: базовый
возраст учащихся: 7-14 лет
срок реализации: 1 год
состав группы: до 15 человек
форма обучения: очная
программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 2007

Автор-составитель программы:
Абдраязкова Валерия Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа Малевича» разработана для обучения учащихся основным направлениям изобразительного искусства. Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629, Уставом учреждения.

Направленность программы – художественная. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Данная программа призвана помочь в этих устремлениях.

Актуальность программы. По сравнению с программами школьного образования по изобразительному искусству программа дополнительного образования обеспечивает выбор направления художественно-изобразительной и художественно-прикладной деятельности детей, предоставляя возможность в более широком объеме освоить работу с самыми разнообразными художественными материалами и техниками.

Новизна программы заключается в том, что программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Объем программы составляет 72 часа в год

Форма обучения – очная.

1 год обучения - стартовый уровень.

В группе занимается 12 – 15 человек.

Формы реализации образовательной программы: традиционная с использованием дистанционных технологий.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Теоретические – в виде бесед и лекций. Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия-вариации, занятия -творческие портреты, импровизации, занятия-праздники.

Организационные формы обучения предполагают работу в группах, индивидуально и всем составом, в группах одного возраста и разновозрастных группах.

Режим занятий: Каждый год обучения – 1 занятие в неделю продолжительностью 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие потенциальных способностей ребенка средствами изобразительного искусства. Эта цель может быть достигнута при решении следующих задач.

Задачи:

Дидактические:

- обучение основам изобразительной грамотности;
- формирование художественных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развивать потребность к творческой деятельности и интеллектуальной активности;
- развивать эмоционально-волевую сферу обучающихся (выдержки, силы воли, взаимовыручки);
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Воспитывающие:

- способствовать формированию нравственной культуры;
- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира
- воспитание любви к родному краю, уважения к ее традициям, героическому прошлому, много-национальной культуре.

Показатели эффективности реализации программы:

- устойчивый интерес обучающихся к занятиям изобразительному искусству;
- владение необходимыми знаниями, умениями и навыками в области данных дисциплин;
- творческая самореализация обучающихся через участие в различных конкурсах, олимпиадах, выставках.

Оценка знаний и умений результата деятельности: проводится на каждом занятии. Определяется уровень знаний, психических процессов, эмоционально-волевых качеств, уделяется больше внимания робким, неуверенным, застенчивым детям. Корректируется индивидуальная работа с ребенком в группе, предлагается ряд консультаций для родителей,

Проводятся *экспресс – опросы* по мере работы, проводятся *выставки*, где дети сами дают оценку той или иной работе.

Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения знаний и выявления пробелов в знаниях, умениях (упражнения, ответы детей на занятиях).

Промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы.

Итоговая диагностика проводится в конце изучения разделов программы.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план кружкового объединения первого года обучения «Школа Малевича»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет	Практ.	Всего
1	Введение в программу			
1.1	Знакомство с программой.		-	1
	Правила техники безопасности			1
2	Живопись			
2.1	Свойства красок	1	1	2
2.2	Смешивание красок	1	1	2
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	1	1	2
2.4	Ахроматические цвета	1	1	2
2.5	Красочное настроение	1	1	2
3	Рисунок			
3.1	Какая бывает линия и что она может	1	1	2

3.2	Точка	1	1	2
3.3	Фабрика пятен	1	1	2
3.4	Форма	1	1	2
3.5	Контраст форм	1	1	2
4	Декоративное рисование			
4.1	Симметрия	1	1	2
4.2	Стилизация	1	1	2
4.3	Декоративные узоры	1	1	2
4.4	Орнамент	1	1	2
4.5	Сказочная композиция	1	1	2
5	Конструирование из бумаги			
5.1	Работа с рваной бумагой	1	1	2
5.2	Работа с мятой бумагой	1	1	2
5.3	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	1	1	2
6	Выразительные средства графических материалов			
6.1	Цветные карандаши	1	1	2
6.2	Гелевые ручки, тушь	2	2	4
6.3	Восковые мелки, фломастеры	2	2	4
6.4	Пастель, уголь	2	2	4
7	Лепка			
7.1	Особенности пластилина	1	1	2
7.2	Объёмная лепка «Корзинка с клубками»	1	1	2
7.3	Объёмная лепка «Розы»	1	1	2
7.4	Лепка из отдельных частей: шар, конус, цилиндр.	1	1	2
7.5	Лепка фантастических деревьев	1	1	2
7.6	Дымковская игрушка-собачка»	1	1	2
7.7	Дымковская игрушка-петушок»	1	1	2
7.8	Барельеф «Деревня»	1	1	2
7.9	Барельеф «Цветы»	1	1	2
8	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	24	48	72

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в изостудии.

Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы.

Знакомство детей друг с другом.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Живопись.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Свойства красок.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий:

«Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики»,

«Витражные окошки».

Тема 2.2. Смешивание красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка»,

«кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4. Ахроматические цвета.

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

Тема 2.5. Красочное настроение.

. Красочное настроение.

Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практическое занятие. . Красочное настроение.

Раздел 3. Рисунок.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Какая бывает линия и что она может?

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Точка.

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

Тема 3.3.

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город»,

«Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое животное».

Тема 3.5. Контраст форм.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

Раздел 4. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста.

Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Симметрия.

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?»,

«Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

Тема 4.2. Стилизация.

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные

и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная композиция.

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».

Раздел 5. Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги

Тема 5.1. Работа с рваной бумагой.

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок – золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

Тема 5.2. Работа с мятой бумагой.

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

Тема 5.3. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

Раздел 6. Выразительные средства графических материалов Разнообразие выразительных средств графических материалов.

Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 6.1. Цветные карандаши.

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 6.2. Гелевые ручки

Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной

линией и короткими мини-черточками (штрихами).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве»

Тема Тушь.

Знакомство с выразительными возможностями работы тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Работа тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практическое занятие. Выполнение задания «Паук и паутина».

Тема 6.3. Восковые мелки

Знакомство с техникой работы восковыми мелками. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны»

Тема Фломастеры.

Знакомство с техникой работы фломастерами. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромным)

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Карусель».

Тема 6.4. Пастель

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель)

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон»

Тема 6.4. Уголь.

Художественная возможность угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом бархатности (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 7. Лепка

Тема 7.1 Особенности пластилина

Познакомить детей с пластилином, его разновидностями, свойствами, с инструментами необходимыми для работы с пластилином. Инструктаж по ТБ.

Практическое занятие. «Цветик –семицветик»

Тема 7.2 Объёмная лепка «Корзинка с клубками»

Круговая выкладка жгутиков.

Практическое занятие. «Корзинка с клубками»

Тема 7.3 Объёмная лепка «Розы»

Найти свой способ практическим путём создания цветов из жгутиков, лент различными видами складывания, сворачивания.

Практическое занятие. «Розы»

Тема 7.4 Лепка из отдельных частей: шар, конус, цилиндр.

Научить получать из отдельных частей пластилина узнаваемый образ живой и не живой природы.

Практическое занятие. «Водный мир»

Тема 7.5 Лепка фантастических деревьев

Научить получать из отдельных частей пластилина узнаваемый образ живой и не живой природы. Работа над эскизом. Познакомится с понятием «открытая, закрытая» композиция.

Практическое занятие. «Лес»

Тема 7.6 «Дымковская игрушка-собачка»

Лепка из целого куска пластилина путём вытягивания и новый способ получения расписного пластилина

Практическое занятие. «Дымковская игрушка-собачка»

Тема 7.7 «Дымковская игрушка- петушок»

Лепка из целого куска пластилина путём вытягивания и новый способ получения расписного пластилина

Практическое занятие. «Дымковская игрушка- петушок»

Тема 7.8 Барельеф «Деревня»

Работа с соленым тестом. Принципы создания барельефа. Разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.

Практическое занятие Барельеф «Деревня»

Тема 7.9 Барельеф «Цветы»

Работа с глиной. Принципы создания барельефа из глины

Практическое занятие Барельеф «Цветы»

Раздел 8. Итоговое занятие.

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

1.4 Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети будут	
Знать	Уметь
Названия изученных инструментов, художественных материалов, их назначение.	Правильно использовать их в работе.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго их соблюдать.

Технику рисования, правила штриховки	Уметь закрашивать не выходя за линии, не оставлять белых мест
Правила компоновки отдельных объектов изображения в тематическом рисунке, иллюстрации.	Правильно располагать элементы рисунка в изображении.
Способы и приемы получения составных цветов и оттенков. Термин «палитра». Знать термины : светлые, темные краски, холодные, теплые цвета,	Смешивать краски для получения нужного цвета, тона, оттенка.
Жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).	Рисовать с натуры, по памяти отдельные объекты, природу, животных, человека.
Основы декоративного рисования. Разные виды народных росписей. Понятие «орнамент».	Изображать элементы народных росписей, самостоятельно составлять из них узор.
Понятие «сочетание»	Сочетать цвета в своих работах.
Нетрадиционные техники рисования	Использовать изученные прием рисования в творческих заданиях.
Приемы и технику работы с пластилином, тестом, глиной. простейшие приемы лепки – скручивание, вытягивание, загибание, защипывание.	Создавать объемные фигуры из пластилина, глины, теста, применяя простейшие приемы лепки.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

На основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629, пункта 8, дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Учебный год начинается с 01.09.2025 г.

Окончание учебного года – 26.05.2026г. В каникулярное время с обучающимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии, походы, экспедиции, участие в соревнованиях, олимпиадах и различных конкурсах).

Календарные сроки начала и окончания учебного года

Календарные сроки начала и окончания учебного года, сроки каникул:

Периоды	Продолжительность	Содержание деятельности
I полугодие 01.09.2025- 30.12.2025	17 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
31.12.2025- 11.01.2026 (Новогодние каникулы)	12 календарных дней	Организация и проведение экскурсий, участие в различных конкурсах и т.д.
II полугодие 12.01.2026- 26.05.2026	19 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.2 Условия реализации программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как *творческую деятельность детей*.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете. На занятиях учащиеся знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. В работе кружка по данной программе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет сделать познавательный процесс более динамичным и интересным для учащихся. К тому же сочетание различных форм обучения позволяет использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

Формы учебных занятий:

1) *занятия в учебном кабинете:*

- тематические (изучение и повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей);

2) *выездные занятия:*

- учебные экскурсии;
- практические занятия на местности.

Для дополнительного освоения каждой учебной темы программы наиболее оптимальным является такое сочетание разных форм учебных занятий, при котором каждая из них приносит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Так же на занятиях кружка используются такие формы обучения:

- индивидуальные (ученик-педагог);
- групповые (одно задание выполняет определенная группа детей);
- фронтальные (работа всем коллективом).

Образовательная деятельность кружка не ограничивается лишь «текущим» учебным процессом, так как это может вызвать снижение интереса детей к знаниям и, как следствие, понижение общего уровня результативности работы.

Поэтому в программе используются различные формы массовой работы с воспитанниками детского объединения. Это позволит:

- создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка;
- показать ему результаты его учебной работы;
- создать условия для сплочения коллектива;
- формировать у детей стремление радовать окружающих доступными способами;
- расширить границы учебного процесса.

Это такие формы, как:

- выставки,
- клубные дни,
- состязательные мероприятия : игровые программы, конкурсы и т.д.,
- чаепития.

Каждое из названных мероприятий имеет свое содержание, педагогическое значение, методику подготовки и проведения.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, промежуточную и итоговую аттестацию.

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне.

Форма проведения – собеседование, портфолио и др.

Текущий контроль осуществляется в процессе деятельности.

Формы: творческие работы, участие в выставках.

Итоговая аттестация: выполнение итоговых работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству.

На занятиях по данной программе используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий. Программой также предусмотрены посещения выставок, встречи с народными мастерами, экскурсии в краеведческие музеи. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах.

На занятиях используются все известные виды **дидактических материалов**: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, и т.д. (на бумажных и электронных носителях) и т.д. Почти каждое занятие сопровождается презентацией по заданной теме, что повышает у детей интерес к изучаемому материалу.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «У истоков геологии» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся детского объединения «Малевич» в возрасте от 7 до 14 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на два учебных года.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- активной содействие формированию гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года).

2.7 Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	
Модуль «Учебное занятие»				
1.	Участие в муниципальных и республиканских конкурсах	Получение творческих навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни МБУ ДО СДиЮТиЭ	октябрь-декабрь 2025г.	
2.	Участие во муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по ИЗО и МХК	Повышение интереса учащихся к изучению изобразительных наук, повышение образовательного уровня.	октябрь-декабрь 2026г.	
Модуль «Детское объединение»				
3.	Участие в итоговых выставках	Повышение интереса учащихся к изучению изобразительных наук, активное участие в жизни МБУ ДО СДиЮТиЭ	декабрь 2025г. май 2026	
4.	Экскурсия в городской музей	Содействие развитию творческой активности обучающихся, воспитание сознательного к своему городу	февраль 2026г.	
Модуль «Воспитательная среда»				
5.	Городская экологическая акция «Кормушка»	формирование экологического сознания, гуманное отношение к птицам, привлечение внимания к зимующим пернатым, объединение детей в желании оказать заботу и помощь птице	декабрь 2025 г. – май 2026 г.	
6.	Городская экологическая акция «Ёлочка, живи – 2025!».	укреплять детско – родительские отношения, повышать уровень экологического сознания подрастающего поколения, понимать значимости проблемы сохранения лесных ресурсов	декабрь 2025 г.	

7.	Беседа, посвященная к Дню защитников Отечества	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	февраль 2026г.	
8.	Изготовление открыток к Международному женскому дню	Развитие творческого потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;	март 2026г.	
9.	Участие в бессмертном полку в День Победы	Активное содействие формированию гражданской позиции, любви в Родине	09 мая 2026г.	
Модуль «Работа с родителями»				
10.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
11.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	
12.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, май	
13.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	
Модуль «Профилактика»				
14.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	
15.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в общественных местах и дома	декабрь	
16.	Проведение бесед по правилам поведения в общественных местах в весеннее время, по правилам поведения у водоемов	Формирование социальной компетентности, развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;	март	
Модуль «Профориентация»				
17.	Диагностика творческих способностей учащихся во время проведения учебных занятий	Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.	сентябрь	

Список использованной литературы при составлении программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.Издательство «Скрипторий 2003», 2008
2. Волшебный пластилин, Искусство - детям, Морозова О.А., 2010
3. Очевидное - невероятное, альбом художественных задач по изобразительному искусству, 3 класс, Ашикова С.Г., 2013
4. Изобразительное искусство, 1 класс, Калининченко Е.В., Сергиенко В.В., 2012
5. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
6. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Бьюзен Т. «Умные родители- гениальный ребенок» . Пер.с англ.С.Э.Борич.- Мн.:ООО «Поппури»,2005
2. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» -М.:АСТ:Астрель;2010

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.