

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5» городского округа закрытое административно -
территориальное образование
город Межгорье Республики Башкортостан

ПРОЕКТ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
**«Легенды и сказания
Башкортостана»**

Воспитатели:
Иванова Наталья Сергеевна
Карапетова Наталия Васильевна

Цель: Воспитывать у детей любовь к башкирским народным сказкам, как к произведению искусства.

Актуальность темы.

*Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Родину свою познают! А. Лесных*

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Сказка – проводник культуры в сердце ребёнка. Жизнь сказки – это непрерывный творческий процесс. Мысль в сказке очень простая: хочешь себе счастья, учись уму-разуму, а героика – это, хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека.

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силами добра. Сказка рассказывает нам о чрезвычайно важном в жизни, она учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов. Она утверждает народные принципы жизни: честность, смелость, преданность, коллективизм.

Сказка знакомит с языком народа, нравственными устоями, бытом и укладом жизни. Она отражает мечты народа, передает его мысли. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом..

Однако сказка – это не только интересно, это ещё очень серьёзно. Сказка помогает лучше узнать, понять и полюбить свою страну, оценить её своеобразие и неповторимость.

Сказка – средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Напрасно думать, что сказка была и есть лишь плодом народного досуга. Она была и есть достоинством и умом народа, его исторической памятью, наполнявшей глубоким содержанием размерную жизнь, текущую по обычаям и обрядам.

Проблема:

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно башкирским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Участники проекта: Дети средней группы, воспитатели, родители.

Срок реализации: 2 месяца (01.04 2017г.-31.05.2017г.)

Тип проекта: практико-ориентированный, групповой.

Цель: Воспитывать у детей любовь к башкирским народным сказкам, как к произведению искусства.

Задачи:

Для детей:

- Воспитывать на основе содержания башкирских народных сказок уважение к традициям народной культуры.
- Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве башкирского народа.
- Расширять представление детей о сказках.
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.
- Укреплять дружеские отношения в семье.
- Прививать любовь и интерес к башкирским народным сказкам.

Для родителей:

- Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- Развитие совместного творчества родителей и детей;

Для педагогов:

- Развитие творческого потенциала ребенка;
- Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Ожидаемые результаты:

1. К концу проекта детей будут иметь представление о богатстве башкирской народной культуры, национальных особенностях характера и быта башкир.
2. Повысится заинтересованность и активность родителей в сотрудничестве с воспитателем.

Формы работы:

1. Беседы.
2. Экскурсия в музей «Родник истории».
3. Показ сказок.

- 4.Продуктивная деятельность детей.
- 5.Выставки творческих работ детей.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

Цель: Актуализировать имеющийся методический потенциал педагога, конкретизировать параметры развивающей среды необходимой для обогащения познавательного опыта детей.

Анкетирование родителей: «Башкирская народная сказка в жизни вашего ребенка»

Консультации для родителей

«Сказка в жизни ребенка»

«Читайте детям сказки»

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»

Чтение башкирских народных сказок

Изучение методической литературы

Обогащение развивающей среды:

в книжный уголок – внесение башкирских народных сказок, иллюстрированных разными художниками; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения;
в речевую зону – внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров (на фланелеграфе, плоскостной, настольный, на палочках, на ложках, перчаточный, пальчиковый);

в игровую зону – маски, элементы костюмов героев сказок;

в ИЗО – раскраски с изображением сюжетов и героев башкирских народных сказок, материалы для творческих работ, репродукции картин.

музыка – башкирские народные костюмы для детей.

Сбор экспонатов для организации мини - музея "В гостях у сказки";

Подбор и изготовление атрибутов к играм-драматизациям.

Изготовление альбома для рассматривания:

«Башкирские народные сказки» (в рисунках детей и родителей)

«Предметы быта башкир»

«Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам)

Создание картотеки игр:

Башкирские народные игры: «Юрта»; «Медведь и пчелы»; «Медный пень»; «Стрелок».

Дидактические игры – «Составь сказку», «Назови сказку», «Что сначала, что потом», «Из какой мы сказки?», «Из какой сказки волшебная вещь?», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Сложи сказку», «Что лишнее?», «Узнай по описанию».

Загадки о сказках.

Пословицы, поговорки, прибаутки;

Считалки башкирские народные (Ханашмактар).

Тары таптым, тауыкка бирдем,

Ул мина йомортка бирде.

Уны халдым казанга,

Лагыр –логор кайнарга.

Узем киттем базарга

Алтын йозок хайларга.

Ак сук, кара сук,

Бында торма, йукер сук!

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,

Ундан – уймак,

Табала – коймак,

Мейестэ – бэлеш,

Сык та йэбеш.

Подбор башкирских народных сказок для среднего дошкольного возраста для мини-библиотеки.

Составление для родителей рекомендательного списка башкирских сказок для совместного чтения, просмотра, обсуждения:

1. «Лентяйка»
2. «Сарбай»
3. Кто сильнее?»
4. «Лиса-сирота»
5. «Благодарный заяц»
6. «Хитрый кот»
7. «Как гуси пестрыми стали».

Основной этап

Цель: Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве башкирского народа.

Воспитывать на основе содержания башкирских народных сказок уважение к традициям народной культуры.

Организация игровой деятельности

Слушание музыкальных произведений

Беседы:

«Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?»

«На кого из сказочных героев я похож»

«В гости к книге»

«Кто рисует картинки к сказкам»

Завершающий этап

Цель: проанализировать и обобщить результаты, полученные в процессе проектно- исследовательской деятельности.

Оформление выставки рисунков «Башкирские народные сказки»;
Оформление мини-музея «В гостях у сказки!» (творческие работы детей и родителей по сюжетам сказок);
Выставка книжек-малышек «Сказка на новый лад»;
Проведение викторины «Путешествие по сказкам»
Показ сказки «Лиса-сирота»;
Итоговое мероприятие – развлечение «Башкирский сундучок сказок»;
Создание видеотеки презентаций, фото слайдов, фотоальбомов по проекту «Легенды и сказания Башкортостана»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Консультации «Сказка в жизни ребенка»
«Читайте детям сказки»
«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»
2. Анкетирование «Башкирская народная сказка в жизни вашего ребенка».
3. Изготовление родителями театров разных видов (вязаные головки для пальчикового театра, герои сказок на конусах, рисование героев сказок для плоскостного театра и театра на фланелеграфе).
4. Изготовление родителями атрибутов и элементов костюмов для обыгрывания сюжетов сказок.
5. Шитьё костюмов для сказочных героев родителями.
6. Оформление выставки: «Башкирские народные сказки» (рисунки).
«Моя любимая сказка» (творческие работы по сюжетам сказок)

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ:

1. Чтение башкирских народных сказок, предложенных воспитателем, дома.
2. Составление сказок на новый лад, оформление книжек-малышек.
3. Сбор экспонатов для организации мини - музея "В гостях у сказки".

Развлечение с элементами драматизации «Башкирский сундучок сказок»

Цели и задачи:

1. Формировать ценностные отношения к культурному наследию, любовь к Родине, родному краю.
2. Активизировать словарь детей: юрта, улей, бортовой домик, пчелиный мед.
3. Развивать умение ориентироваться в пространстве, способствовать повышению зрения, используя сохранные анализаторы.
4. Развивать творческие способности, желание участвовать в драматизации. Учить различным эмоциям и умениям их проявлять. Учить голосом и характерными движениями передавать образы героев сказки.

Оснащение: музыкальный центр, диск с башкирской мелодией, дерево, пеньки, скамейка, елки, солнце, облака, домик, нарисованные цветы, топорик, игрушки: кукла в башкирском костюме, медведь, пчелка, сундук с башкирским узором костюм медведя, длинный хвост, жилетка башкирская, тюбетейка, головные уборы – пчелки.

Ход развлечения:

(Звучит башкирская мелодия) Воспитатель читает стихотворение:
«Башкортостан-чудесная земля!

Кругом сады, зеленые поля,

На зорьке тихо солнышко встает

Как белый лебедь Агидель плывет!»

-Как называется наша республика? (*Башкортостан*). Мы с вами живем в Башкортостане. Наша республика очень красивая, в ней много гор, рек, животных, птиц.

Очень давно на башкирской земле жили люди. Их называли башкиры. Они и сейчас здесь живут. Так их называют потому, что они родились в Башкортостане. Жили башкиры в легких, складных домах, которые называются юрты. Давным – давно, в те времена на башкирской земле не

было больших домов, машин, магазинов, улиц. А сейчас в нашей республике Башкортостан много городов и разных улиц.

- Как называется город, в котором мы живем? (*Межгорье*). В нашем городе много улиц, на них живут люди – жители нашего города. (показ слайдов «Наш Межгорье»)

- Утром рано вы приходите в детский сад, где вас ждут друзья и взрослые-сотрудники, которые заботятся о вас.

В нашей группе все ребята дружат. Давайте подружим наши пальчики.

Пальчиковая игра «Дружба»

«Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики»

- Воспитатель: Посмотрите, дети, здесь стоит какой-то сундук. Это сундук башкирский, потому что он украшен башкирскими узорами.

В башкирском сундучке что-то лежит. Хотите узнать, что там лежит? Давайте посмотрим.

- Посмотрите, ребята, что я достала. Это игрушки. Кто это? (*показываю героев: медведь, башкир, пчелка*)

- Ребята, а кто помнит из какой сказки эти игрушки?

Сказка называется «*Медведь и пчелы*». Это башкирская сказка, потому что ее сочинил башкирский народ.

- Это волшебный сундучок башкирских сказок. И в нем еще что-то лежит. Это волшебные головные уборы. Кто их наденет, превратится в пчелок. Кто хочет их надеть? (*воспитатель каждому ребенку дает по головному убору и помогает одеть*).

- Ребята, вы надели на голову головные уборы и стали похожи на пчелок. У нас остались ребята без головного убора. А для вас в волшебном сундучке что-то есть. Посмотрите, что это?

- Правильно, это жилет и тюбетейка. Их надевают башкиры. Кто хочет их надеть? (*предлагаю мальчику*).

Как называется дом, в котором давным-давно жили башкиры? Правильно, юрта. Давайте отдохнем и поиграем в игру: «*Юрта, юрта*».

Игра «Юрта, юрта»

Юрта, юрта, круглый дом.

Побывайте в доме том!

Гости явятся едва

В печку прыгают дрова.

Печка жарко топится,

Угостить торопится.

Ладушки, ладушки,

Круглые оладушки!

(Дети шагают на месте, показывают руками полукруг, затем выставляют руки вперед. Повороты туловища влево-вправо, прыжки на месте. Хлопки в ладоши, приседание, опять хлопки в ладоши. На левой руке указательным пальцем правой руки делаем круговые движения, прослеживаем глазами)

-В башкирском сундуке сказок лежит костюм животного. Отгадайте загадку: «Ходит в шубе меховой, косолапый и большой. Летом по лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает.» Кто это? *(ответы детей)* Правильно, медведь.

-Вот какой костюм медведя лежал в волшебном башкирском сундучке! Кто хочет его надеть? Давай я тебе помогу. Теперь Радмир надел костюм медведя и стал героем сказки - медведем. Ребята, а волшебный сундучок сказок не просто так появился в нашем зале. Он наверное, хочет, чтобы ребята сами показали сказку «*Медведь и пчелы*» нашим гостям.

(Мальчик в одежде башкира уходит в юрту, а медведь в лес - прячется за деревьями)

Девочка- пчела читает стихотворение: «Мы летаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом.

Крылья белые мелькают

В поле пчелки все летают.

Раз, два, три, четыре –

Закружились, полетели»

(дети-пчелки встают, кружатся и летят за дерево, садятся на корточки).

- Воспитатель: Наша сказка начинается... Было это очень давно. Жил один медведь в лесу. Медведь очень любил мед. Без меда дня не мог прожить. Только о меде и думал, только и представлял себе, как поедает свежий, пчелиный мед. Пчелы облепят медведя со всех сторон и стараются его ужалить, но им не удавалось, потому что мех у медведя густой и длинный, а жало у пчел -короткое. *(дети-пчелы встают в круг, держась за руки, окружая медведя).* Ничего не могли сделать пчелы медведю. Наестся медведь пчелиного меда, весь измажется и лежит себе довольный. А пчелкам ничего не остается. Погоревали пчелки, да делать нечего и полетели они в поле.

Игра «Пчелки на цветках»

«Пчелки гудят,

В поле летят.

Покружились над цветком

И присели за медком.

Набирают сладкий сок

Наши пчелки в хоботок.

Взвились, загудели,

Домой полетели»

(Дети бегут по кругу, машут руками, изображая пчел, произнося звук «з». Кружатся на месте, опускаются на корточки возле цветка. Втягивают в себя воздух через импровизированную трубочку: два соединенных трубочкой кулачка. Встают, начинают размахивать руками, бегут по кругу и летят к дереву, садятся на корточки).

Однажды в лес пришел какой-то человек за дровами и видит он медведя.

Медведь сам ест мед пчелиный, а своим лохматым хвостом, пчел отгоняет (*несколько детей – пчелок летают вокруг медведя*).

- Башкир: «Эй, ты косолапый! Так значит, это ты убиваешь пчел и ешь готовый мед. Вот я тебе сейчас покажу!» (*берет медведя за хвост и тянет, пока хвост не оторвался*).

-Опечалился медведь, что остался без длинного хвоста и ушел в лес, низко склонив голову (*уходит и садится на пенек*). С тех пор у медведя хвост маленький, короткий.

-А человек-башкир поправил бортовой домик и отправился к себе домой. (*уходит за юрту*).

-Удивились пчелы и спрашивают у главной пчелы:

Пчела: «Почему этот человек не доел наш мед?»

Главная пчела: «Догоните этого человека и спросите его, почему он оставил нам мед.»

-Полетели пчелы к человеку (*летят к юрте*) и спрашивают:

Пчела: «Почему ты не доел наш мед?»

Башкир: «Если бы я съел ваш мед, вы бы погибли с голоду зимой. И тогда я бы тоже остался без меда»

-Полетели пчелы в свой бортовой домик и передали главной пчеле слова человека. И тогда позвала она всех пчел и стали они думать (*Пчела-матка в центре круга, а пчелы в кругу и думают*).

-Думали, думали и придумали. Решили пчелки полететь к человеку и просить его, чтобы он оберегал их от медведя. Прилетели пчелы к человеку.

Пчела: *«Возьми нас к себе, не давай медведю в обиду»*

Пчелка: *«А мы тебе за это спасибо скажем, медом с тобой поделимся»*

Башкир: *«Хорошо. Я вам построю хороший и удобный дом-улей. Вы там будете жить и мед собирать» (идет с топором и делает движения - строит дом)*

-Обрадовались пчелки и стали веселиться. Простили они медведя и позвали к себе на танец.

Танец «Подружился»

-С тех пор пчелы живут в домике - улье и угощают своим пчелиным медом людей.

Вот и сказке конец!

Консультация для родителей

«Приобщение детей к традициям башкирского народа»

В последние годы возросло внимание в системе образования и в общественном сознании к духовному богатству культурного наследия башкирского народа. В этом следует видеть стремление башкир к национальному возрождению. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции.

В башкирской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

В нашем саду приобщение детей к культуре башкирского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями башкир.

Башкирский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность.

Приобщение детей к башкирскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически.

Башкирский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки).

В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания детей.

Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи.

Загадки - это своеобразные тексты на сообразительность. Они способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроты умственных реакций, так как они загадываются всем детям, и каждый ребенок в отдельности старается первым дать правильный ответ. Загадка позволяет воспитателю, без тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

Для знакомства детей с башкирскими народными пословицами, поговорками,

загадками отбираем только те, которые доступны детям, смысл которых они смогут понять и усвоить. В повседневной жизни с детьми используем пословицы к месту и ко времени: на занятиях и прогулках, во время еды, трудовой и игровой деятельности детей находим подходящие пословицы и поговорки. До детского понимания стремимся донести такую мысль, что башкирский народ в каждую пословицу или поговорку заложил нравственный смысл, он одобряет или осуждает разные поступки людей. Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. Башкирские сказки знакомят детей с историческим прошлым башкирского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира.

Читая детям сказки башкирских поэтов: «Сказ о курае», «Лиса и волк», «Лиса-сирота», обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. Из сказок дети узнают о красивых традициях башкирского народа: глубокая почтительность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему. Знакомство со сказкой начинается со словарной работы, поясняются незнакомые слова, непередаваемые, исконно национальные изречения. При чтении сказки всегда обращаем внимание детей на ее содержание, на отражение в ней быта, деятельности и обычаев, на особенности характера башкирского народа. Заостряем внимание на нравственных поступках героев сказки. Подчеркиваем, что доброта и нежность, заботливое, почтительное отношение к старшим – основная черта характера, которая присуща большинству башкир. Во время чтения рассматриваем с детьми иллюстрации к сказкам. По прочитанным сказкам проводим беседу с детьми.

Рассказываем о жизни и творчестве детских писателей и поэтов. Читаем стихи башкирских поэтов, дети заучивают их и затем с удовольствием рассказывают. Особый интерес дети проявили к башкирскому народному писателю Мустаю Кариму. Они узнают его на портрете, рассказывают о его жизни. Дети очень полюбили его произведения.

Произведения фольклора являются уникальными по своей всесторонности средствами формирования личности ребенка, когда открывается естественное возвращение в нем лучших черт: нравственного, чуткого отношения к людям, любви к своему народу; эстетических вкусов и разнообразных творческих способностей.

В свободное от занятий время проводятся башкирские народные игры. **Игра** – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Главное достоинство игры – самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии. По содержанию все народные игры

выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток, соревновательного задора; они часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками. Подвижные игры проводятся во время прогулки. Они используются с целью оказания влияния на воспитание характера, воли, развитие нравственных чувств, физического укрепления ребенка, создание определенного духовного настроения, интереса к народному творчеству. Это такие игры как «Медведь и пчёлы», «Займи место», «Юрта», «Курай». Игры способствуют воспитанию ловкости, воспитывают силу, развивают выносливость организма, способствуют воспитанию гибкости тела. Они носят коллективный характер, в связи с чем приучают детей к деятельности в коллективе. Игры развивают у детей чувства товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга. В группе в свободное время дети играют национальные дидактические игры: «Составь узор», «Назови элемент», «Животный мир Башкортостана», «Растительный мир Башкортостана».

С интересом дети рассматривают предметы башкирской национальной одежды, познакомились с башкирским орнаментом (тюльпан, рог, лист). Свои впечатления дети стараются отобразить на занятии по рисованию при раскрашивании моделей башкирской одежды.

В групповой комнате в доступном для детей месте имеется региональный уголок, где находятся книги башкирских писателей, их портреты, иллюстрации к сказкам, куклы в национальных костюмах, башкирские дидактические игры. Постоянно ведется работа с родителями. В родительском уголке помещаем задания для чтения и заучивания в семье (башкирские слова, стихи башкирских поэтов).

Так, через беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игры дети знакомятся с богатством и разнообразием башкирской культуры. Интерес ребенка к национальной культуре – *это одно из условий формирования его личности*